



CONCORSO
"MICHILO CON ARTE E ASPERANZA"
anno 2010-2011 III Ed.
Classe II OMA
Istituto BERNARDI
CICCODRILLO CONZANI
Spazio Arte - Scuola
Prof. Amadori Corallo
Via Tomizza, Preganziol - Seregno (MI) - NYA

Scultura
COCCODRILLO CON L'ANCORA

Titolo
**Navigando verso la speranza attraverso il Mare dei
Cocodrilli**

**2° Premio Arti Visive - Scultura
Istituto Bernardi classe II OMA**

COME SI ESPRIME IL CONTENUTO DELLA SPERANZA

La scultura simboleggia quanto sta avvenendo nel mondo e nel nostro Paese. Molte persone sono in fuga dalle loro terre originarie attraverso un mare infestato dai "cocodrilli", simbolo, anche qui in Italia, delle avversità che rendono drammatica, dolorosa e coraggiosa la vita di tanti immigrati clandestini. Sono vite queste che raccontano alle nostre più giovani generazioni che se per noi la mancanza o la precarizzazione del lavoro (e di tutto il resto, di conseguenza) determinano angoscia profonda, per molti giovani stranieri è in gioco la possibilità stessa di sopravvivere. Sopravvivere non solo ai regimi da cui fuggono, ma anche a datori di lavoro schiavisti (cocodrilli) che incontrano, nazione dopo nazione, nella loro fuga disperata verso un'utopia che può chiamarsi "Italia".

La speranza è quella di una loro reale integrazione nel nostro Paese.

La paura dello straniero, il rifiuto, i pregiudizi non possono e non devono trovare casa nella Comunità Europea.

SIMBOLOGIA

COCCODRILLO: simboleggia l'ipocrisia, la falsità e la corruzione. Oggi usiamo dire "lacrime di cocodrillo" quando parliamo di lacrime inutili come quelle di chi piange sul latte versato, quando ormai ciò che è fatto è fatto e non si può più tornare indietro; è il pentimento di chi, dopo aver fatto il male, se ne rammarica ipocritamente.

Nell'antichità il cocodrillo era il simbolo del male, l'archetipo del divoratore: insaziabile, freddo e sanguinario, divora inesorabilmente tempo e spazio, nonché le anime che non sanno giustificare le proprie azioni. La caratteristica di appartenere sia al regno della terra che a quello dell'acqua ne fa il simbolo delle contraddizioni fondamentali.

ANCORA: frequente nelle iscrizioni funerarie già dall'epoca paleocristiana, l'ancora è uno dei più antichi simboli dell'arte cristiana. L'ancora è un peso che mantiene ferma e sicura la nave ed è quindi un simbolo di fermezza e di fede; essa rappresenta la certezza della fede in Cristo. Il suo legame con il mare evoca altre simbologie cristologiche come quella del pesce e richiama l'idea della Chiesa-nave condotta da Cristo e da Pietro.

L'ancora è anche il simbolo della speranza.