



# BURATTINAI

di Giulia Biscuola Istituto Selvatico classe V A

1° Premio Ex Aequo Arti Visive - Pittura n° 30B

## STEREOTIPI e PREGIUDIZI ex tempore

- 1 Per il 1° EX TEMPORE mi sono ispirata alla tematica del carcere.  
Ho fatto una ricerca cercando immagini con del filo spinato.  
Simbologicamente il filo spinato significa ferite, qualcosa che ferisce e irrita delle zone.
- 2 Per il 2° EX TEMPORE ho fatto una ricerca mirata sulle sbarre.  
Ho scelto delle sbarre orizzontali perché mi ricorda le casse-bancali che servono x il trasporto degli animali.  
L'uomo in questo caso è l'animale.  
E' "imprigionato" dalla società.
- 3 Per il 3° EX TEMPORE mi sono ispirata alla storia "Pinocchio".  
Ho fatto una ricerca su burattini e burattinai.  
Simbologicamente il burattinaio è la società e il burattino l'uomo.

Significati simbolici negativi dei colori

**Rosso** negativo: aggressività - odio - sangue

**Verde** negativo: povertà - invidia

**Nero** negativo: male - dolore - potere - lutto

Significati simbolici positivi dei colori

**Rosso** positivo: caldo - amore - forza

**Verde** positivo: rinascita - tranquillità - denaro

**Nero** positivo: serietà - eleganza - potere

HO SCELTO PER QUESTA TAVOLA:

IL ROSSO IL NERO E IL VERDE

PER SIMBOLEGGIARE NEGATIVAMENTE GLI STEREOTIPI E I PREGIUDIZI  
CHE LA SOCIETA' CI IMPONE

1 FILO SPINATO

IL NERO ASSUME DOPPIO SIGNIFICATO:

MALE - DOLORE (la persona è vittima dei pregiudizi e stereotipi)

E POTERE (i pregiudizi e gli stereotipi dominano la persona)

USO DEL ROSSO

IL ROSSO ASSUME IN QUESTO CASO UN SIGNIFICATO NEGATIVO:

SIGNIFICA AGGRESSIVITA', ODIO E SANGUE (FERITE)

I PREGIUDIZI E GLI STEREOTIPI A VOLTE FERISCONO,

E "IMPREIGIONANO" LA PERSONA DENTRO UNA PRIGIONE FATTA DI SOLITUDINE.

SCELTA DEL VERDE:

IL VERDE ASSUME UN SIGNIFICATO NEGATIVO:

SIGNIFICA POVERTA' E INVIDIA

POVERTA' (la persona colpita è sempre emarginata)

INVIDIA (i pregiudizi e gli stereotipi sono come "invidiosi" di quello che non hanno e si accaniscono con le persone normali)

2 PREGIUDIZI  
STEREOTIPI

LA PERSONA SI NASCONDE DIETRO A DELLE SBARRE, IN QUESTO CASO NON SONO SBARRE DI UNA CELLA, LA PERSONA SEMBRA RINCHIUSA DENTRO AD UN BANCALE (CASSA DI LEGNO). COME L'ANIMALE VIENE TRASPORTATO NELLE "CASSE DI LEGNO", LA PERSONA SI TROVA IN UNA CONDIZIONE DI DISAGIO CAUSATO DAI PREGIUDIZI E DAGLI STEREOTIPI CHE IL MONDO CIRCOSTANTE VUOLE DETTARE.

3 CITTA' = SOCIETA'

LA MANO E' QUELLA DI UN BURATTINAIO.

SIMBOLICAMENTE SIGNIFICA LA CIVILTA', LA SOCIETA' STEREOTIPATA PIENA DI PREGIUDIZI, CHE CERCA DI MONOPOLIZZARE L'UOMO

FILI CHE "LEGANO" IL BURATTINO

BURATTINO = UOMO