

COMUNE DI PADOVA  
Assessorato alle Politiche Culturali  
e Spettacolo  
Consiglio di Quartiere 3

COMUNE DI PONTE SAN NICOLÒ  
Assessorato alla Cultura

## XXV STAGIONE CONCERTISTICA 2009 - PRIMA PARTE 7 - 30 maggio

PADOVA  
Teatro Maddalene

Sala civica Unione Europea  
Ponte San Nicolò

Biblioteca di Quartiere  
Ponte di Brenta

Giovedì 7 maggio 2007, ore 21

Teatro Maddalene

RECUERDO DE ESPAGNA

Musica con letture da García Lorca  
Luca Paccagnella, violoncello - Hajni Gabor, pianoforte  
Carlo Meneghini, letture

Programma

Enrique Granados *Intermezzo da Goyescas  
Playera op.5 n.5*

Gaspar Cassadó *Requiebros*

Manuel de Falla *Suite Populaire Espagnole  
El pano moruno  
Nana  
Cancion  
Asturiana  
Jota  
Polo*

Isaac Albeniz *Malagueña*

Joaquin Rodrigo *Siciliana*

Paco De Lucia *El Tempul, flamenco*

Chick Corea *Spain  
La Fiesta*

Manuel de Falla *Melodía  
Primera Danza Española da "La Vida Breve"  
Danza rituale del fuoco "El Amor Brujo"*

Luca Paccagnella è violoncellista, direttore d'orchestra, docente e direttore del Conservatorio di Rovigo, musicista eclettico svolge un'intensa attività concertistica che spazia dalla musica classica alla contemporanea, dal Jazz alla contaminazione. Laureato in prestigiosi Concorsi Internazionali, ha partecipato ai maggiori Festival Internazionali e a Stagioni concertistiche in tutto il mondo suonando nelle sale e nei Teatri più prestigiosi. Dal 1996 affianca l'attività di direttore d'orchestra, fonda l'Orchestra Sinfonica "Beethoven" di Padova, l'Orchestra e Coro lirico P. Mascagni, ha diretto importanti opere di repertorio, balletti, e prime esecuzioni assolute, co-fondatore dell'Interensemble di Padova gruppo che dal 1983 di dedica alla musica contemporanea, e' membro del Paul Klee String Quartet, tiene Masterclasses in Francia, Polonia e Germania, Italia ed è membro di giurie di Concorsi internazionali. Ha al suo attivo numerosi CD per le etichette Tactus, Stradivarius, Blue Serge, Pro-viva, Neuma, Rivoalto, Velut Luna. incidendo tra l'altro l'integrale di Busoni e Malipiero per violoncello e pianoforte e dei quartetti di P. Glass, suona un violoncello di scuola cremonese del XVII secolo.

Martedì 12 maggio 2009, ore 21

Teatro Maddalene

MINIMAL

Interensemble E-Trio

Francesco Social, clarinetti  
Marco Pavin, chitarra elettrica  
Bernardino Beggio, pianoforte

Programma

Tom Johnson *Rational Melodies – part I*  
versione in trio

Steve Reich *Electric Counterpoint*  
per chitarra elettrica e multi traccia

Philip Glass *Mad Rush*  
per pianoforte

Tom Johnson *Counting Music*  
per voce  
*Storie per dormire in piedi*  
per voce e clarinetto

Frank Zappa *Electric Aunt Jeemima  
Guitar Waltz  
Song of Suzy Creamcheese*

Running Home Slow *Medley*  
versione in trio

Tom Johnson *Rational Melodies – part II*  
versione in trio

L'esperienza della cosiddetta "Minimal Music" è stata presente nell'attività dell'Interensemble fin dagli esordi. Dalla dedica di un intero festival a Tom Johnson nel 1984, con la messa in scena dell'esilarante The Four Note Opera e dell'esecuzione praticamente dell'opera omnia, alle numerose esecuzioni del pezzo-manifesto In C di Terry Riley, ai vari "Counterpoint" di Steve Reich, fino alle Songs From Liquid Days di Philip Glass. Anche se l'esperienza minimalista si è ora sedimentata e storicizzata, ci sembra opportuno ripercorrere alcuni momenti, inglobando in tale ottica un autore come Frank Zappa, pur difficilmente inscrivibile nell'ottica minimalista, ma indubbiamente influenzato da essa. Come a dire che certa musica minimal, pur appartenendo già alla storia del Novecento, rimane di grande attualità poiché influenza gran parte della produzione più contemporanea.

Venerdì 22 maggio 2009, ore 21

Sala Civica Unione Europea

Ponte San Nicolò

SOLEDAD TANGO TRIO

Angela Matteini, voce  
Francesco Social, clarinetti  
Andrea Casaccio: chitarra  
Con la partecipazione di Enzo Moretto, bandoneon

Programma

A.Villoldo *El Choclo*

C. Gardel *El día que me quieras*

E. Donato. *A media luz*

A. Piazzolla *Chiquilin de Bachin*

R. Collazo *Mama yo quiero un novio*

J. Filiberto *Caminito*

L.De Mare *Malena*

A.Villoldo *El Portenito*

J. Plaza *Nocturna*

A. Piazzolla *Vuelvo al Sur*

E.S.Discepolo *YiraYira*

Popolare *Soledad-popolare*

F.Canaro *Se dice de mi*

A. Aieta *Palomita Blanca*

A. Piazzolla *Oblivion*

P.Laurenz *Milonga de mis amores*

C.Castillo *El Ultimo café*

A.Troilo *Romance de Barrio*

Il Soledad Tango Trio porta al pubblico il tango tradizionale di E.S. Discepolo, C.Gardel, A.Villoldo, E.Donato, J. De D.Filiberto, fino ad arrivare al tango di A. Piazzolla. Compie quindi un viaggio introspeffivo nella nostalgia, nella passione di un vissuto che spezza le proprie radici per immigrare in Argentina, in quella Buenos Aires che fu culla del tango in tutte le sue espressioni. L'inusuale uso del clarinetto basso dà colore e sonorità bruite, conferendo un carattere a tratti ironico agli accompagnamenti ritimici del tango e della milonga. Il trio Soledad si avvale per l'occasione della collaborazione di Enzo Moretto al bandoneon.

### GUIDE ALL'ASCOLTO MUSICALE IN BIBLIOTECA

Biblioteca di Ponte di Brenta

Lunedì 27 aprile 2009 ore 21.15

*La musica spagnola*  
A cura di Luca Paccagnella

Venerdì 8 maggio 2009 ore 21.15

*Le Variazioni Goldberg, Glenn Gould e la Danza*  
A cura di Elena Borgatti

Martedì 19 maggio 2009 ore 21.15

*Musica Minimale*  
A cura di Bernardino Beggio

INGRESSO LIBERO

Teatro Maddalene, Via San Giovanni di Verdara 40 - Padova  
Sala Civica Unione Europea, Viale del Lavoro 1 (adiacente Municipio) -  
Ponte San Nicolò  
Biblioteca di Ponte di Brenta, Via San Marco 302 - Padova

INTERENSEMBLE

[www.interensemble.it](http://www.interensemble.it)

e-mail: [info@interensemble.it](mailto:info@interensemble.it)

Facebook: Interensemble – Interensemble's friends

Sede operativa: Via San Marco 302, 35129 Padova - Italy

Tel. e Fax (+39) 049 8930608

La musica nuova

Sabato 30 maggio 2009, ore 21

Teatro Maddalene

I TURCHI - Nuove musiche dalla Turchia

Interensemble

Alessandro Fagioli, violino - Giancarlo Trimboli, violoncello  
Francesco Social, clarinetto - Alessia Toffanin, pianoforte

Programma

George I. Gurdjieff Scelta da "Musica dei Sayyid e dei Dervisci" - I parte  
Thomas de Hartmann

- Canto e danza Sayyid
- Canto e danza Sayyid
- Danza Derviscia

Kamran Ince *Lines*  
per violin e pianoforte

Ozkan Manav *Three Turkish Folk Songs* per violoncello e pianoforte

- Ah Bir Ates Ver
- Al Tavandan Belleri
- Leblebi

○○○○○○○○○○

Meliha Doguduyal *Abime 2*  
*Abime 3*  
per clarinetto e violoncello  
*Vacuum*  
per violino e pianoforte

Özkan Manav *Laçın*  
per violino, violoncello, pianoforte

George I. Gurdjieff Scelta da "Musica dei Sayyid e dei Dervisci" II parte  
Thomas de Hartmann

- Canto e danza Sayyid
- Canto Sayyid
- Danza Derviscia
- Danza Moresca

L'idea di dedicare un concerto alla nuova musica di compositori turchi è venuta da una commissione ricevuta dall'Associazione Musicale Lucchese e da Fabio Neri, che ne dirige la stagione cameristica. Una rapida ricerca ci ha permesso di scoprire un numero consistente di compositori turchi nati nella seconda metà del Novecento, che pur non accomunati da una scuola o da uno stile, conservano nella loro musica le radici di una cultura in bilico tra oriente e occidente, come è quella della Turchia, pur attraverso il filtro di esperienze cosmopolite. Tutti questi compositori hanno infatti in comune una grande esperienza sulla scena internazionale. Presentiamo una prima parziale selezione che ci ripromettiamo di allargare in un prossimo futuro, inserendo anche alcuni estratti dalla storica raccolta di canti e danze Sayyid e Dervisce, pubblicata negli anni Venti da Georges Gurdjieff e Thomas de Hartmann.

INTERENSEMBLE  
[www.interensemble.it](http://www.interensemble.it)  
e-mail: [info@interensemble.it](mailto:info@interensemble.it)  
Sede operativa: Via San Marco 302,  
35129 Padova - Italy  
Tel. e Fax (+39) 049 8930608

la musica nuova

interensemble  
la musica nuova

interensemble  
la musica nuova

interensemble  
la musica nuova