

COMUNE DI PADOVA

SETTORE LAVORI PUBBLICI

RESTAURO DEGLI AFFRESCI DELLA CASA DEL PETRARCA E MANUTENZIONE STRAORDINARIA DI PARTE DELLA COPERTURA

PROGETTO ESECUTIVO

IMPORTO COMPLESSIVO: € 150.000,00

N° Progetto	CFP/1890/1700159004	Edificio	6
Nome file	LI PR 2018/113	RILEVATO DEL DEGRADO E INTERVENTO STANZA DELLE METAMORFOSI STANZA 3	
Data	EDP		
Progettisti	Rup	Capo Settore	
Arch. Fabio Ficoop	Arch. Domenico Lo Basso	Arch. Luigino Gemma	
Collaboratori alla Progettazione:	Diana Elisa Tognoli		

LEGENDA:

- INTERVENTI DI RESTAURO SUGLI AFFRESCI
- STANZA DELLE METAMORFOSI (STANZA 3)

MAPPATURA DEL DEGRADO:

	Fessurazioni
	Mancanza rifinisco
	Depositi calcareo della pellicola pittorica
	Vecchie stucature
	Stucature recenti
	Residui di scabellure non fittocati
	Ritocchi eseguiti su residui di scabellure
	Vecchie stucature e ritocchi laterali
	Macchie
	Cediture

PROPOSTA D'INTERVENTO

AFFRESCI E BACINE DELLA FANCA SUPERIORE

PRECONCORSO D'INTERVENTO
L'obiettivo del presente progetto è quello di intervenire sulla facciata superiore della casa del Petrarca, in particolare sulla parte superiore della stessa, al fine di restaurare e conservare gli affreschi e le bacine pittoriche presenti in questa zona. L'intervento è stato progettato tenendo conto delle caratteristiche strutturali e decorative dell'edificio, nonché delle esigenze di tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale presente in questa area.

PLAFONIA

La plafonia è un elemento decorativo che si trova nella parte superiore della stanza, e che è stato progettato tenendo conto delle caratteristiche decorative dell'edificio. L'intervento consiste nel restaurare e conservare gli affreschi e le bacine pittoriche presenti in questa zona, nonché nel realizzare una nuova plafonia che integri l'esistente e che sia in grado di proteggere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale presente in questa area.

CONCORSO D'INTERVENTO

Il presente progetto è stato progettato tenendo conto delle caratteristiche decorative dell'edificio, nonché delle esigenze di tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale presente in questa area. L'intervento consiste nel restaurare e conservare gli affreschi e le bacine pittoriche presenti in questa zona, nonché nel realizzare una nuova plafonia che integri l'esistente e che sia in grado di proteggere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale presente in questa area.

DISPOSIZIONI AMMINISTRATIVE

Il presente progetto è stato progettato tenendo conto delle caratteristiche decorative dell'edificio, nonché delle esigenze di tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale presente in questa area. L'intervento consiste nel restaurare e conservare gli affreschi e le bacine pittoriche presenti in questa zona, nonché nel realizzare una nuova plafonia che integri l'esistente e che sia in grado di proteggere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale presente in questa area.

CONCLUSIONI

Il presente progetto è stato progettato tenendo conto delle caratteristiche decorative dell'edificio, nonché delle esigenze di tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale presente in questa area. L'intervento consiste nel restaurare e conservare gli affreschi e le bacine pittoriche presenti in questa zona, nonché nel realizzare una nuova plafonia che integri l'esistente e che sia in grado di proteggere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale presente in questa area.

NOTE

Il presente progetto è stato progettato tenendo conto delle caratteristiche decorative dell'edificio, nonché delle esigenze di tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale presente in questa area. L'intervento consiste nel restaurare e conservare gli affreschi e le bacine pittoriche presenti in questa zona, nonché nel realizzare una nuova plafonia che integri l'esistente e che sia in grado di proteggere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale presente in questa area.

CONCLUSIONI

Il presente progetto è stato progettato tenendo conto delle caratteristiche decorative dell'edificio, nonché delle esigenze di tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale presente in questa area. L'intervento consiste nel restaurare e conservare gli affreschi e le bacine pittoriche presenti in questa zona, nonché nel realizzare una nuova plafonia che integri l'esistente e che sia in grado di proteggere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale presente in questa area.

SUBITO

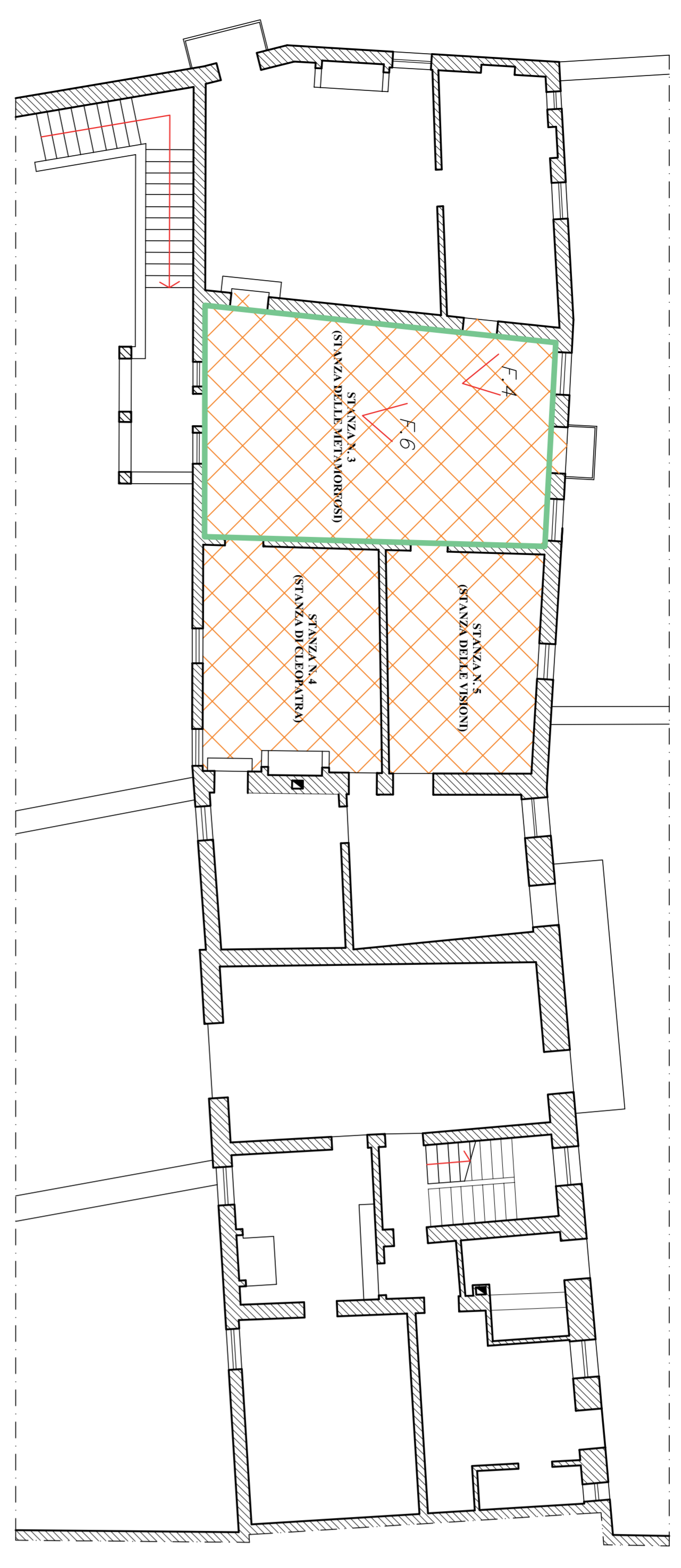
Il presente progetto è stato progettato tenendo conto delle caratteristiche decorative dell'edificio, nonché delle esigenze di tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale presente in questa area. L'intervento consiste nel restaurare e conservare gli affreschi e le bacine pittoriche presenti in questa zona, nonché nel realizzare una nuova plafonia che integri l'esistente e che sia in grado di proteggere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale presente in questa area.

TAVOLE

Il presente progetto è stato progettato tenendo conto delle caratteristiche decorative dell'edificio, nonché delle esigenze di tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale presente in questa area. L'intervento consiste nel restaurare e conservare gli affreschi e le bacine pittoriche presenti in questa zona, nonché nel realizzare una nuova plafonia che integri l'esistente e che sia in grado di proteggere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale presente in questa area.

TAVOLE

Il presente progetto è stato progettato tenendo conto delle caratteristiche decorative dell'edificio, nonché delle esigenze di tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale presente in questa area. L'intervento consiste nel restaurare e conservare gli affreschi e le bacine pittoriche presenti in questa zona, nonché nel realizzare una nuova plafonia che integri l'esistente e che sia in grado di proteggere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale presente in questa area.

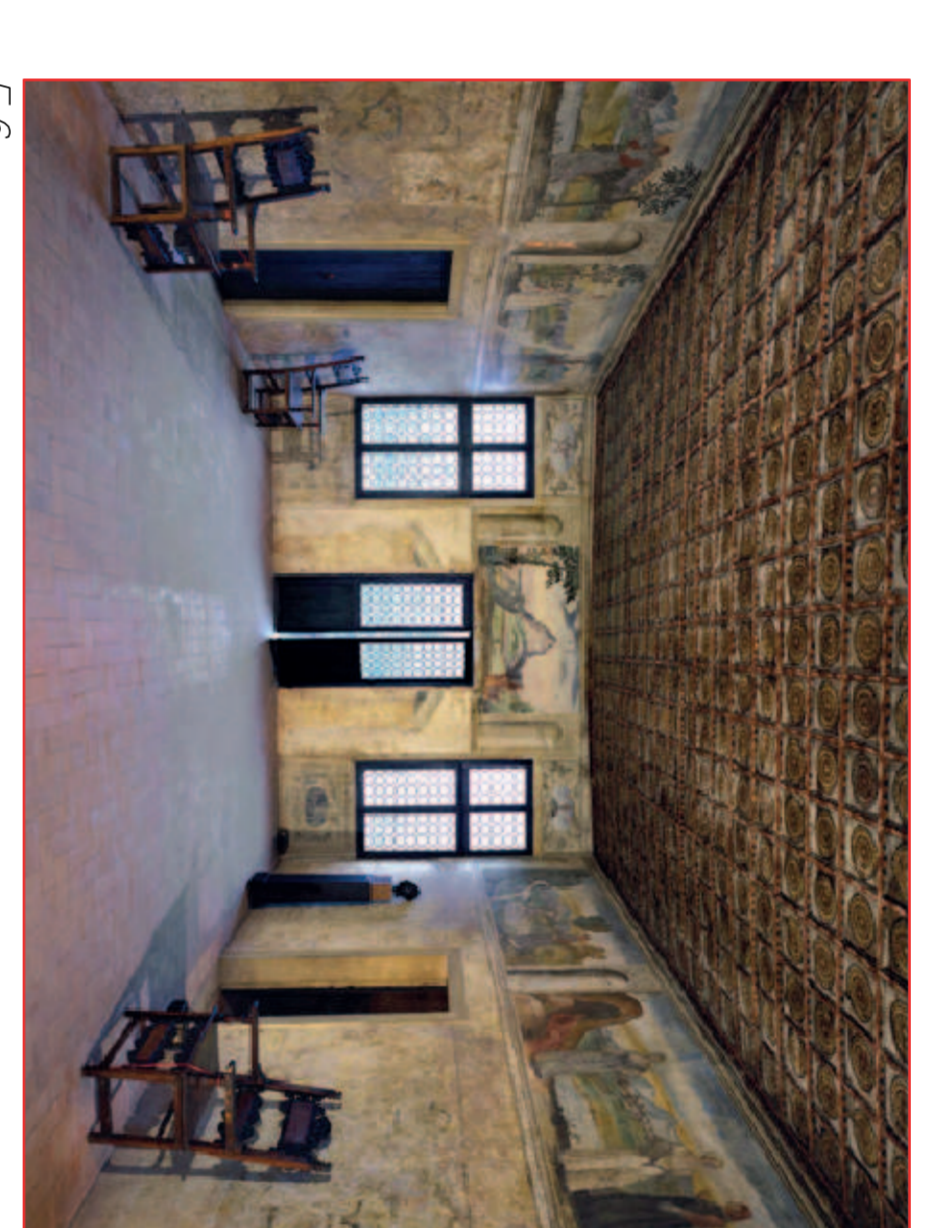


PIANTA PIANO PRIMO

PIANTA PIANO TERRA



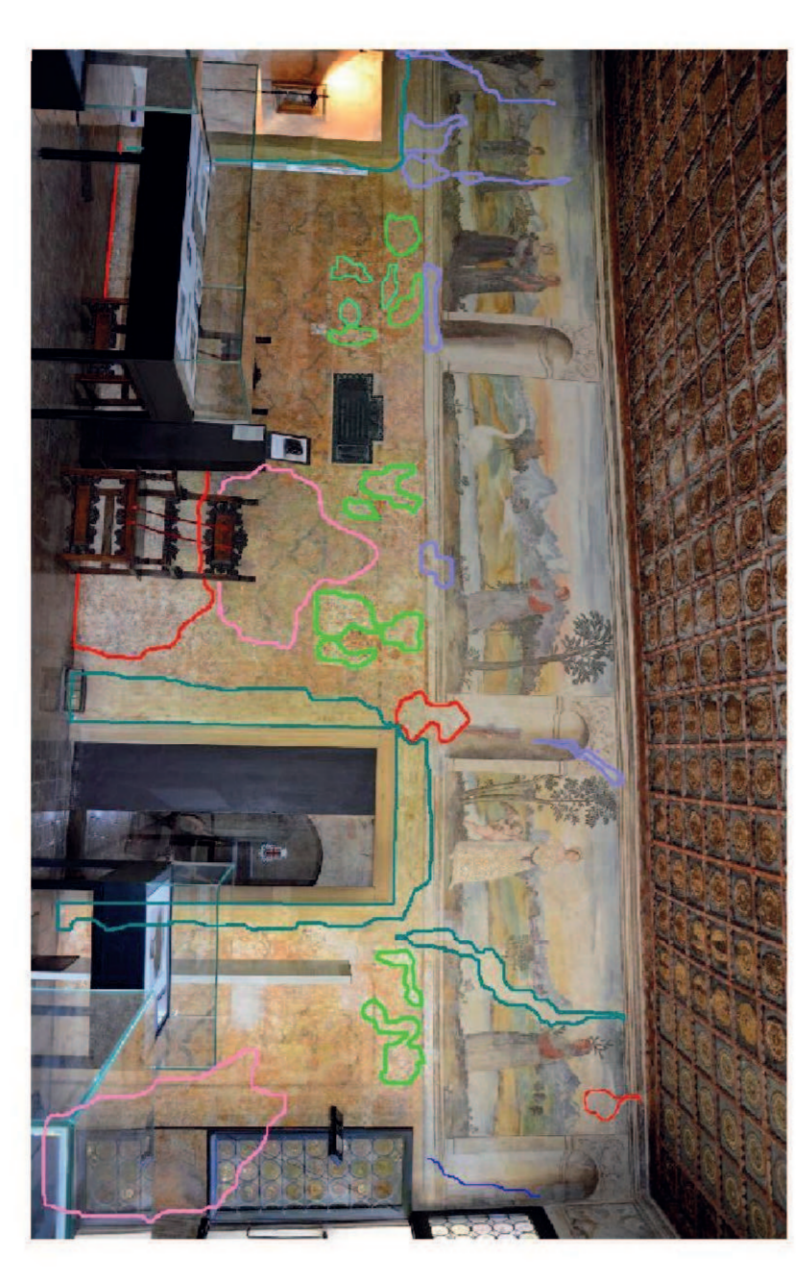
F-4



F-6



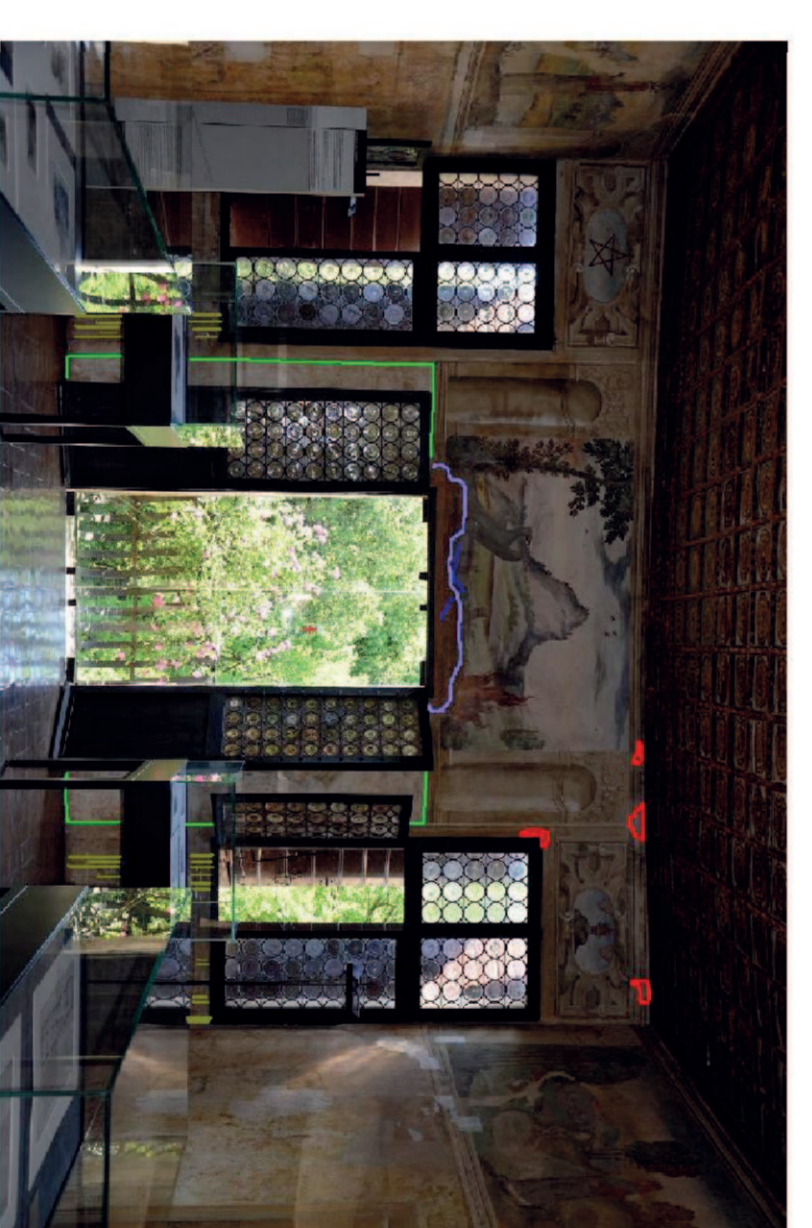
- Fessurazioni
- Atrassori e lacune della pellicola pittorica
- Vecchie stucature
- Residui di scabellure non fittocati
- Ritocchi eseguiti su residui di scabellure
- Vecchie stucature e ritocchi laterali



- Fessurazioni
- Mancanza rifinisco
- Atrassori e lacune della pellicola pittorica
- Vecchie stucature
- Residui di scabellure non fittocati
- Ritocchi eseguiti su residui di scabellure
- Vecchie stucature e ritocchi laterali



- Fessurazioni
- Mancanza rifinisco
- Atrassori e lacune della pellicola pittorica
- Vecchie stucature
- Residui di scabellure non fittocati
- Cediture



- Fessurazioni
- Atrassori e lacune della pellicola pittorica
- Residui di scabellure non fittocati
- Vecchie stucature e ritocchi laterali
- Cediture



Scala: 1:100