



# COMUNE DI PADOVA

## SETTORE LAVORI PUBBLICI

### RESTAURO DEGLI AFFRESCHI DELLA CASA DEL PETRARCA E MANUTENZIONE STRAORDINARIA DI PARTE DELLA COPERTURA PROGETTO ESECUTIVO

IMPORTO COMPLESSIVO: € 150.000,00

N° Progetto	CLUP H89D17001530004	Elaborato	<b>10</b>
Nome file:	LI.PP 2018/113 EDP	RILEVO DEL DEGRADO E INTERVENTO STANZA DELLE VISIONI STANZA 5	
Data			
Progettisti	Arch. Fabio Finesso Collaboratori alla Progettazione: D.ssa Elisa D'Agostin	Rup	Arch. Domenico Lo Bispo
		Capo Settore	Arch. Luciano Gemmano

## PROPOSTA D'INTERVENTO

### AFFRESCHI INDETTATI DELLA CASA SEPARENO

Lo stato attuale e l'attuale stato ordinario dell'opera presenta gravi problemi per mancanza di adeguati interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, che hanno causato un notevole degrado delle parti affrescate, compromettendo l'intero patrimonio artistico e storico-culturale. L'opera è stata sottoposta a un'indagine di stato, che ha evidenziato la presenza di danni strutturali e di degrado delle parti affrescate, che hanno compromesso l'intero patrimonio artistico e storico-culturale. L'opera è stata sottoposta a un'indagine di stato, che ha evidenziato la presenza di danni strutturali e di degrado delle parti affrescate, che hanno compromesso l'intero patrimonio artistico e storico-culturale.

L'obiettivo del progetto è quello di intervenire con interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, che hanno causato un notevole degrado delle parti affrescate, compromettendo l'intero patrimonio artistico e storico-culturale. L'opera è stata sottoposta a un'indagine di stato, che ha evidenziato la presenza di danni strutturali e di degrado delle parti affrescate, che hanno compromesso l'intero patrimonio artistico e storico-culturale.

L'obiettivo del progetto è quello di intervenire con interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, che hanno causato un notevole degrado delle parti affrescate, compromettendo l'intero patrimonio artistico e storico-culturale. L'opera è stata sottoposta a un'indagine di stato, che ha evidenziato la presenza di danni strutturali e di degrado delle parti affrescate, che hanno compromesso l'intero patrimonio artistico e storico-culturale.

L'obiettivo del progetto è quello di intervenire con interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, che hanno causato un notevole degrado delle parti affrescate, compromettendo l'intero patrimonio artistico e storico-culturale. L'opera è stata sottoposta a un'indagine di stato, che ha evidenziato la presenza di danni strutturali e di degrado delle parti affrescate, che hanno compromesso l'intero patrimonio artistico e storico-culturale.

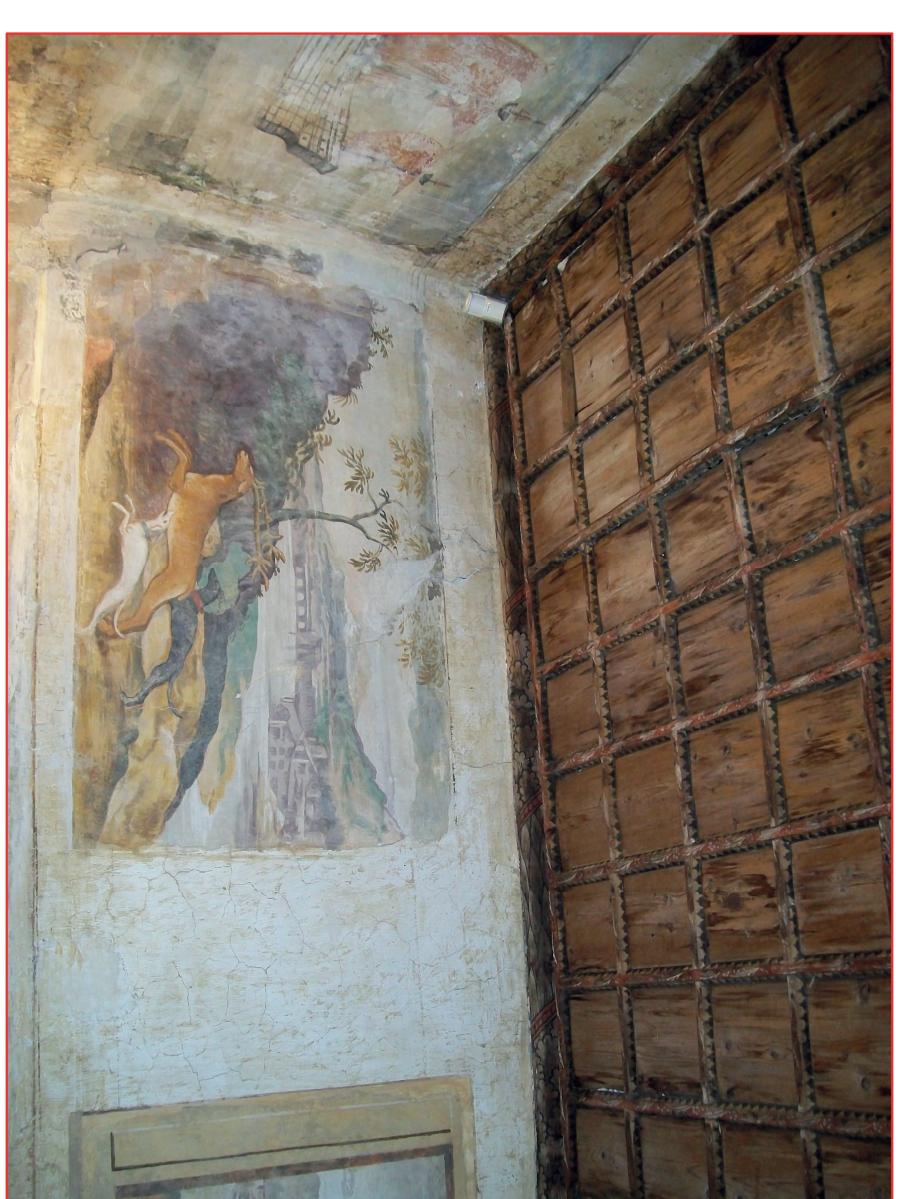
L'obiettivo del progetto è quello di intervenire con interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, che hanno causato un notevole degrado delle parti affrescate, compromettendo l'intero patrimonio artistico e storico-culturale. L'opera è stata sottoposta a un'indagine di stato, che ha evidenziato la presenza di danni strutturali e di degrado delle parti affrescate, che hanno compromesso l'intero patrimonio artistico e storico-culturale.

L'obiettivo del progetto è quello di intervenire con interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, che hanno causato un notevole degrado delle parti affrescate, compromettendo l'intero patrimonio artistico e storico-culturale. L'opera è stata sottoposta a un'indagine di stato, che ha evidenziato la presenza di danni strutturali e di degrado delle parti affrescate, che hanno compromesso l'intero patrimonio artistico e storico-culturale.

L'obiettivo del progetto è quello di intervenire con interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, che hanno causato un notevole degrado delle parti affrescate, compromettendo l'intero patrimonio artistico e storico-culturale. L'opera è stata sottoposta a un'indagine di stato, che ha evidenziato la presenza di danni strutturali e di degrado delle parti affrescate, che hanno compromesso l'intero patrimonio artistico e storico-culturale.

L'obiettivo del progetto è quello di intervenire con interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, che hanno causato un notevole degrado delle parti affrescate, compromettendo l'intero patrimonio artistico e storico-culturale. L'opera è stata sottoposta a un'indagine di stato, che ha evidenziato la presenza di danni strutturali e di degrado delle parti affrescate, che hanno compromesso l'intero patrimonio artistico e storico-culturale.

L'obiettivo del progetto è quello di intervenire con interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, che hanno causato un notevole degrado delle parti affrescate, compromettendo l'intero patrimonio artistico e storico-culturale. L'opera è stata sottoposta a un'indagine di stato, che ha evidenziato la presenza di danni strutturali e di degrado delle parti affrescate, che hanno compromesso l'intero patrimonio artistico e storico-culturale.



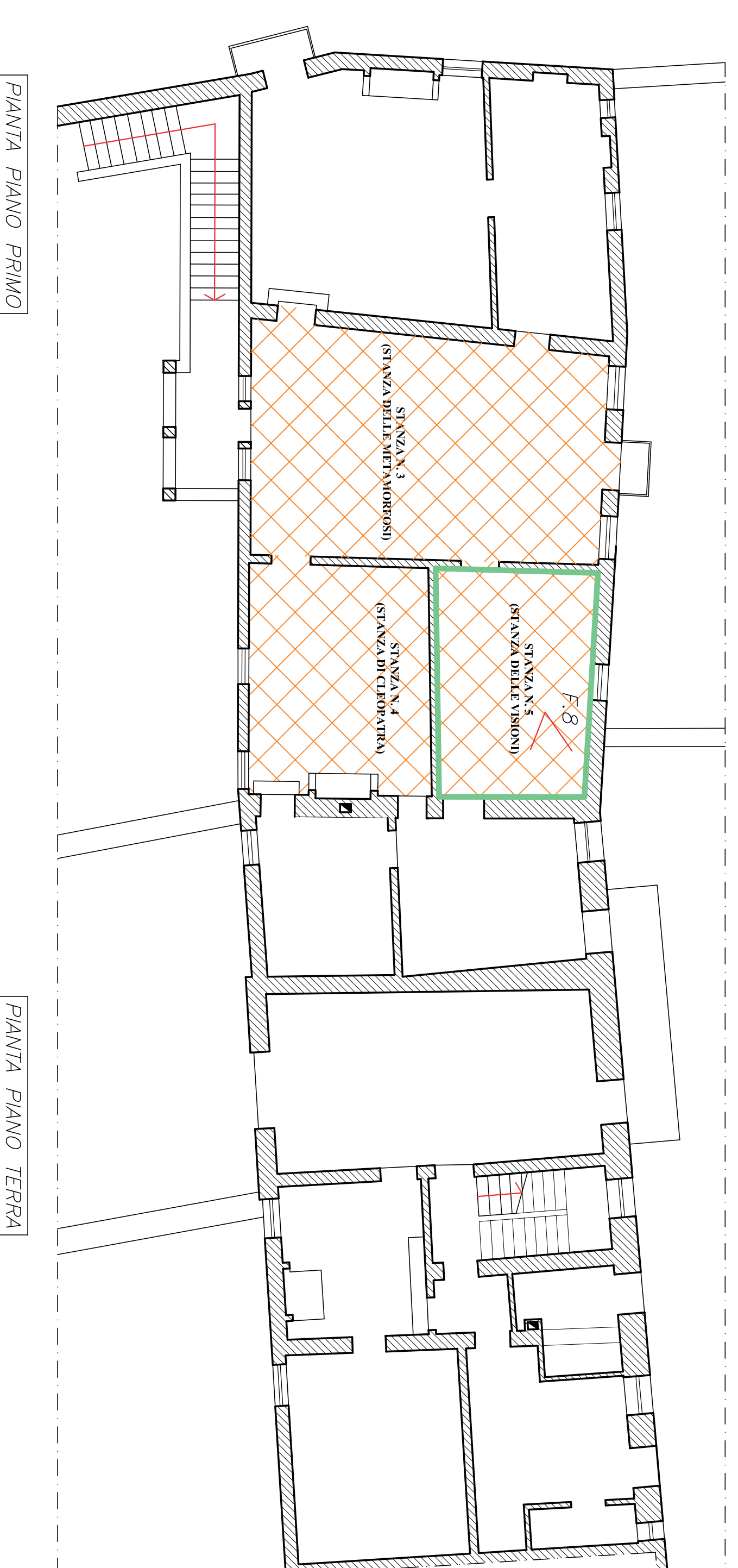
F.8

## LEGENDA:

- INTERVENTI DI RESTAURO SUGLI AFFRESCHI
- STANZA DELLE VISIONI (STANZA 5)

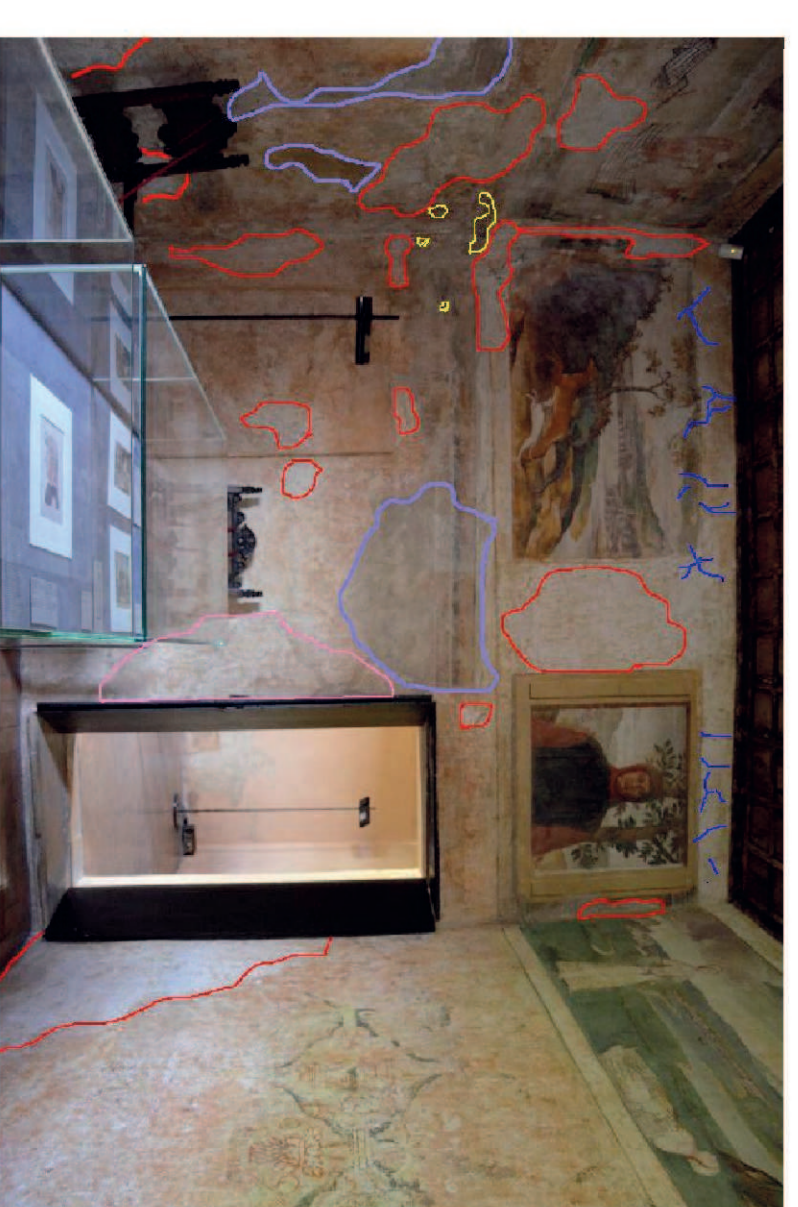
## MAPPATURA DEL DEGRADO:

- Fessurazioni
- Mancanze di intonaco
- Abrasioni e lacune della pellicola pittorica
- Vociute stuccature
- Stuccature roventi
- Residui di scabature non ritoccati
- Ritocchi eseguiti su residui di scabature
- Vecchie stuccature e ritocchi laterali
- Macchie
- Cositure

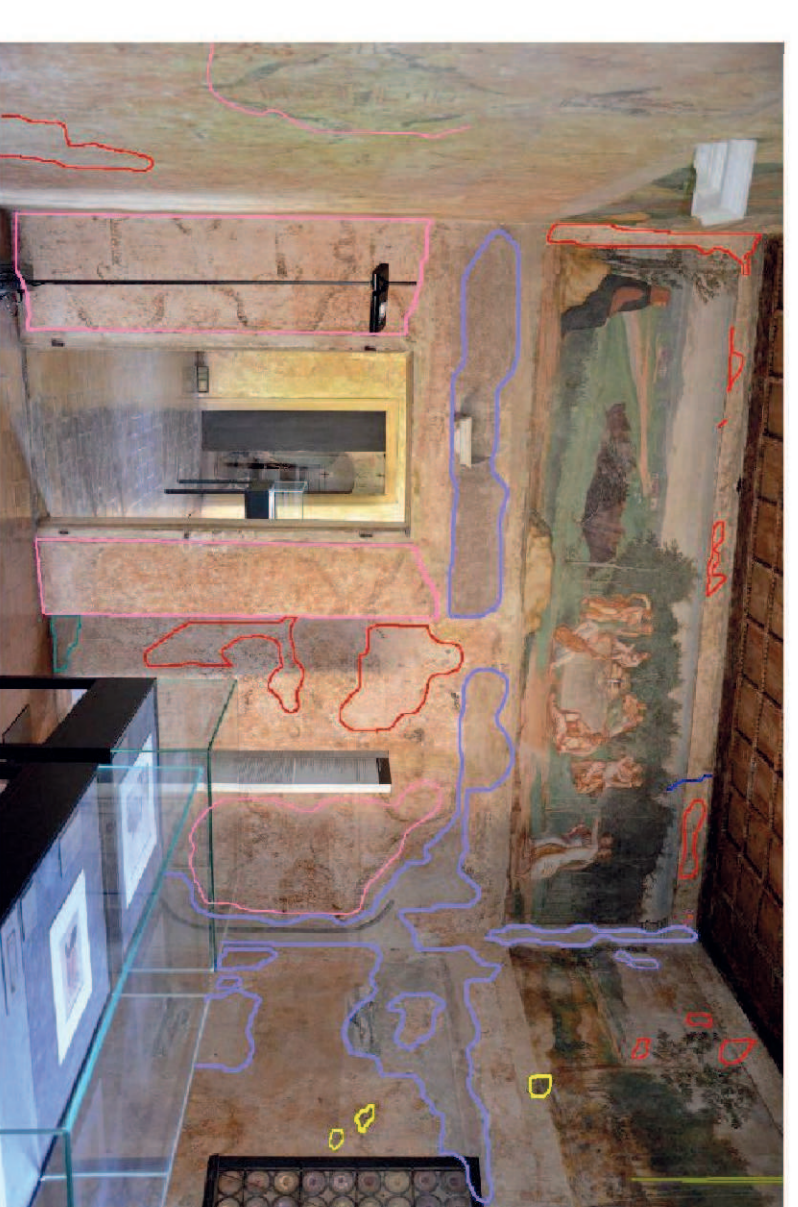


PIANTA PIANO PRIMO

PIANTA PIANO TERRA



- Fessurazioni
- Abrasioni e lacune della pellicola pittorica
- Ritocchi eseguiti su residui di scabature
- Vecchie stuccature e ritocchi laterali
- Macchie



- Fessurazioni
- Abrasioni e lacune della pellicola pittorica
- Ritocchi eseguiti su residui di scabature
- Vecchie stuccature e ritocchi laterali
- Macchie



Scala: 1:100