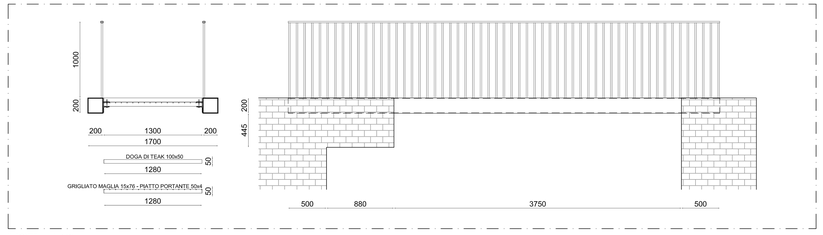
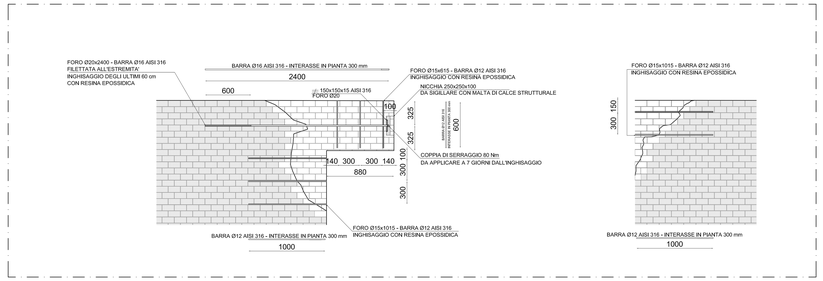
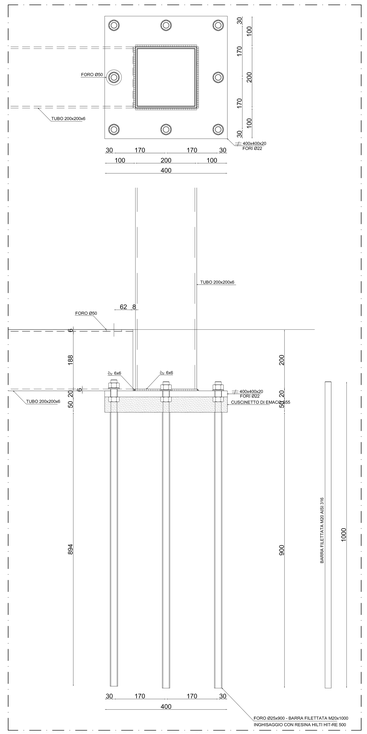


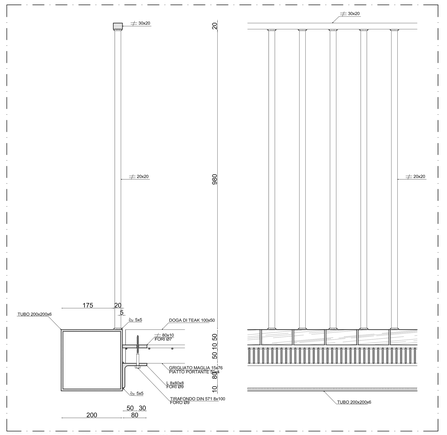
IL PONTE - scala 1:20



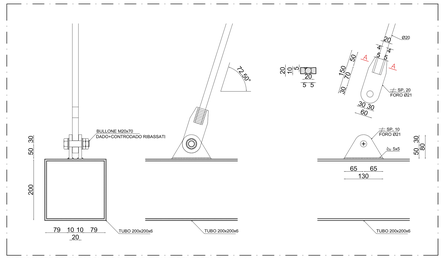
SISTEMA DI CONSOLIDAMENTO DEGLI APPOGGI - scala 1:20



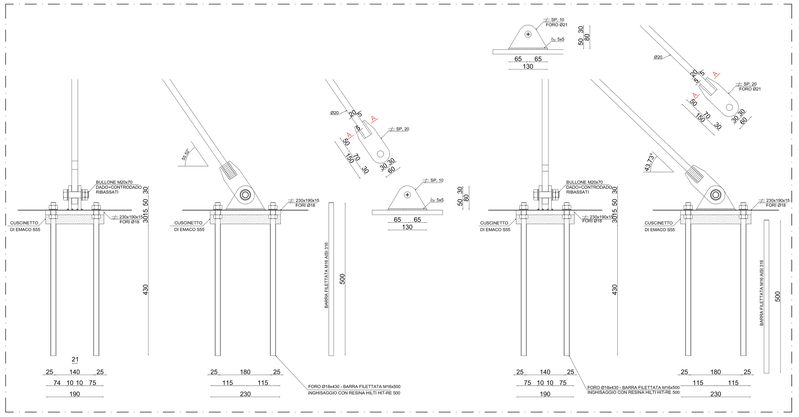
PARTICOLARE DEI FISSAGGI A TERRA DEI PIEDRITTI DEL PORTALE - scala 1:5



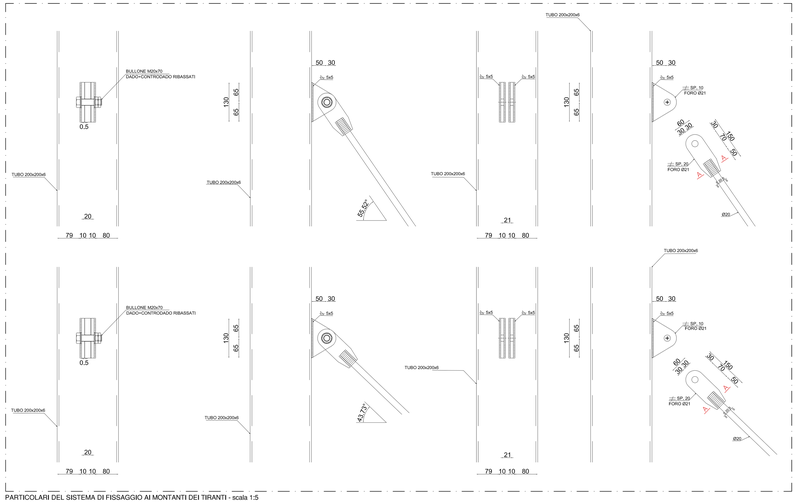
PARTICOLARI DEL PARAPETTO E DEL PONTE - scala 1:5



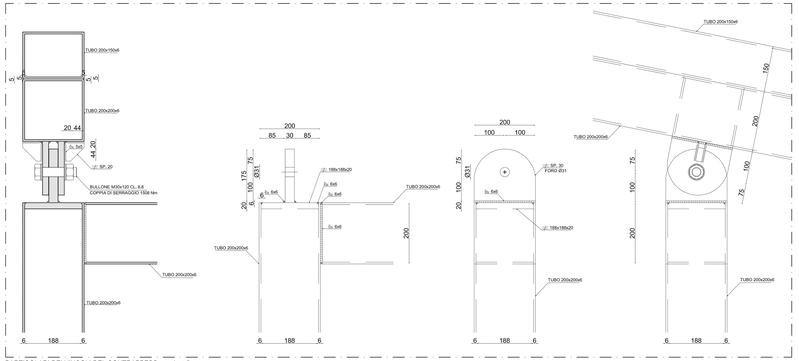
PARTICOLARE DEI FISSAGGI AL PONTE DEI TIRANTI DEL PORTALE - scala 1:5



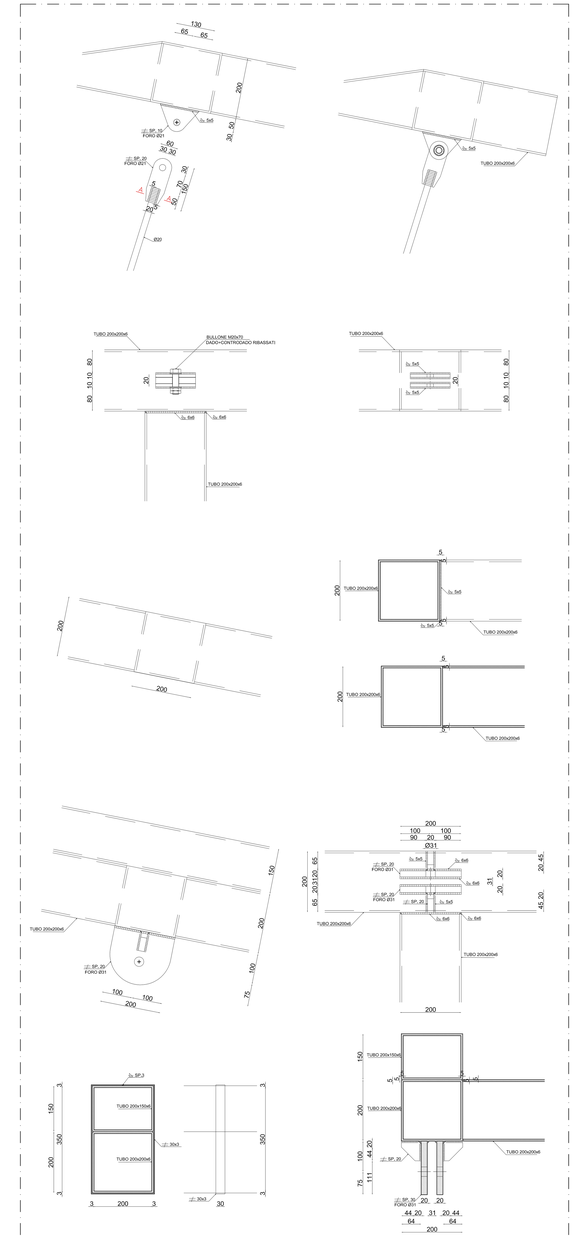
PARTICOLARI DEI FISSAGGI A TERRA DEI TIRANTI DEL PORTALE - scala 1:5



PARTICOLARI DEL SISTEMA DI FISSAGGIO AI MONTANTI DEI TIRANTI - scala 1:5



PARTICOLARI DEI VINCOLI DEL CONTRAPPESO - scala 1:5



PARTICOLARI DEL CONTRAPPESO - scala 1:5

Ortofoto con evidenziata l'area d'intervento

Archeo Ed srl
Via S. Francesco, 89 - 35121 Padova
Dott. Nicola Bergamin
Arch. Nicola BERGAMIN
Ordine Architetti Prov. di Padova n° 1265

REGIONE DEL VENETO
COMUNE DI PADOVA
Settore Lavori Pubblici
Via N. Tommaseo n.60
35131 Padova

LLPP EDP 2019/161

Restauro e valorizzazione degli spazi ipogei tra il Bastione Portello Nuovo e Portello Vecchio - restauro delle cortine murarie tra il Bastione Portello vecchio ed il ponte di via Cornaro

CUP H97E19000030002

TAV. N.: **Ts02**

TITOLO ELABORATO:
PONTE LEVATOIO
IL PONTE, SISTEMA DI CONSOLIDAMENTO DEGLI APPOGGI, PARTICOLARE DEI FISSAGGI A TERRA DEI PIEDRITTI DEL PORTALE, PARTICOLARI DEI FISSAGGI A TERRA DEI TIRANTI DEL PORTALE, PARTICOLARI DEL SISTEMA DI FISSAGGIO AI MONTANTI DEI TIRANTI, PARTICOLARI DEI VINCOLI DEL CONTRAPPESO, PARTICOLARI DEL CONTRAPPESO

PROGETTO ESECUTIVO

SCALA DEL DISEGNO: 1:20 / 5

COMMITTENTE: Comune di Padova, Settore lavori pubblici

DATA: Settembre 2019

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Arch. Domenico Lo Bosco, Comune di Padova

AGGIORNAMENTI:

PROGETTISTA: Arch. Fabio Fiocco - Arch. Valeria Ostellari, Comune di Padova

COLLABORATORI PROGETTISTI:
Archeo Ed S.r.l. Engineering
Via S. Francesco, 89 - 35121 Padova - Italia, tel +39 049 652280, fax +39 049 652747
e-mail: archeoed@archeoed.it
Dott. Massimiliano D'Ambra (capo raggruppamento)
Arch. Nicola Bergamin (direttore tecnico)
Ing. Marco Marchesi (strutture)
Arch. Denis Zolin (rilievo)

PROPRIETA' RISERVATA E VIETATA LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE, ANCHE PARZIALE, DEL PRESENTE ELABORATO SENZA AUTORIZZAZIONE SCRITTA.