



# COMUNE DI PADOVA

SETTORE LAVORI PUBBLICI

## STABILIMENTO PEDROCCHI PROGETTO ESECUTIVO

Restauro delle decorazioni delle sale del Piano Primo  
(Sala Ercolana, Sala Romana, Vestibolo)

ELENCO ANNUALE 2017  
IMPORTO COMPLESSIVO € 200.000,00

N° Progetto  Nome file:  Data	CUP H92C17000030002  LLPP EDP 2017/045	Elaborato <b>10</b>  FASCICOLO DELL'OPERA	
Progettisti  Studio SAIP Geom. Maurizio Canton	Rup  Arch. Stefano Benvegnù	Capo Settore	

# **FASCICOLO DELL'OPERA**

## **MODELLO SEMPLIFICATO**

(Decreto Interministeriale 9 settembre 2014, Allegato IV)

**OGGETTO:** Stabilimento Pedrocchi  
Restauro delle superfici decorate delle sale del piano primo (Sala Ercolana, Sala Romana, Vestibolo)

**COMMITTENTE:** Comune di Padova.

**CANTIERE:** Via VIII Febbraio – Piazzetta Pedrocchi, PADOVA

Maggio 2018

### **IL COORDINATORE DELLA SICUREZZA**

(Coordinatore per la sicurezza in fase di Progettazione Canton geom. Maurizio )

**Coordinatore per la sicurezza in Progettazione Canton geom. Maurizio**

Via Città Giardino, 14  
MIRA (VE)



Scheda I: Descrizione sintetica dell'opera ed individuazione dei soggetti interessati
---

**Descrizione sintetica dell'opera**

Lo Stabilimento "Pedrocchi" si sviluppa su tre livelli fuori terra ed un parziale piano interrato.

E' dotato di cinque ingressi che si affacciano sulle vie: VIII Febbraio, piazzetta Pedrocchi, vicolo Pedrocchi, via Oberdan.

I lavori consistono nel restauro delle superfici decorate delle sale del piano primo (Sala Ercolana, Sala Romana, Vestibolo); in particolare le lavorazioni previste sono:

- spolveratura, con pennelli e spugne e spugne tipo wishab, lattice sintetico, olio minerale, e prodotti chimici vulcanizzanti e gelificanti legati chimicamente;
- consolidamento delle crepe con malta con calci naturali;
- iniezioni con malte consolidanti;
- stuccature delle lacune con calce idraulica;
- integrazione pittorica;
- ritocchi pittorici;
- integrazione degli stucchi,
- integrazione cromatica;
- stuccature e rivestimento finta pietra,
- stuccature parapetto scala;
- restauro dipinti murali;
- pulizia e manutenzione delle lampade e dei tavolini
- restauro volta;

**Durata effettiva dei lavori**

Inizio lavori:

Fine lavori:

**Indirizzo del cantiere**

Indirizzo: Via VIII Febbraio – Piazzetta Pedrocchi, PADOVA

CAP:

Città:

Padova

Provincia:

Pd







## ELENCO ALLEGATI

### QUADRO RIEPILOGATIVO INERENTE GLI OBBLIGHI DI TRASMISSIONE

Il presente documento è composto da n. 7 pagine.

1. Il C.S.P. trasmette al Committente \_\_\_\_\_ il presente FO per la sua presa in considerazione.

**Data** \_\_\_\_\_

**Firma del C.S.P.** \_\_\_\_\_

2. Il committente, dopo aver preso in considerazione il fascicolo dell'opera, lo trasmette al C.S.E. al fine della sua modificazione in corso d'opera

**Data** \_\_\_\_\_

**Firma del committente** \_\_\_\_\_

3. Il C.S.E., dopo aver modificato il fascicolo dell'opera durante l'esecuzione, lo trasmette al Committente al fine della sua presa in considerazione all'atto di eventuali lavori successivi all'opera.

**Data** \_\_\_\_\_

**Firma del C.S.E.** \_\_\_\_\_

4. Il Committente per ricevimento del fascicolo dell'opera

**Data** \_\_\_\_\_

**Firma del committente** \_\_\_\_\_



# INDICE

## STORICO DELLE REVISIONI

.....  
pag.

.....  
2

## Scheda I: Descrizione sintetica dell'opera ed individuazione dei soggetti interessati

.....  
pag.

.....  
3

## Scheda II-1: Misure preventive e protettive in dotazione dell'opera ed ausiliarie

.....  
pag.

.....  
4

## Scheda II-3: Informazioni sulle misure preventive e protettive in dotazione dell'opera necessarie per pianificare la realizzazione in condizioni di sicurezza e modalità di utilizzo e di controllo dell'efficienza delle stesse

.....  
pag.

.....  
5

## Scheda III-1: Elenco e collocazione degli elaborati tecnici relativi all'opera nel proprio contesto

.....  
pag.

.....  
6

## ELENCO ALLEGATI

.....  
pag.

.....  
7

## QUADRO RIEPILOGATIVO INERENTE GLI OBBLIGHI DI TRASMISSIONE

.....  
pag.

.....  
7

Il C.S.P.

---

(geom. Maurizio Canton)

v. il R.U.P.

---

(arch. Stefano Benvegnù)