

COMUNE DI PADOVA

SETTORE LAVORI PUBBLICI



RIQUALIFICAZIONE LATO SUD DELLO STADIO EUGANEO CON NUOVO PALAZZETTO PER IL BASKET, NUOVO PALAZZETTO POLIFUNZIONALE E NUOVA CURVA FATTORI

PROGETTO ESECUTIVO

CODICE OPERA		DATA
LLPP EDP 2019/163 - 2019/164 - 2019/165		Aprile 2020
DESCRIZIONE ELABORATO		NUMERO
Relazione impianto EVAC		81
IL PROGETTISTA	IL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO	IL CAPO SETTORE
Ing. Claudio Rossi	Arch. Stefano Benvegnù	Ing. Emanuele Nichele
ASSISTENZA ALLA PROGETTAZIONE DEFINITIVA Studio Muratori & Zanon arch. Giulio Muratori arch. Federico Muratori arch. Nadia Scarabottolo arch. Matteo Martin	PROGETTO STRUTTURALE Ing. Cristian Lazzarin	PROGETTO IMPIANTI MECCANICI P.I. Antonio Brunello Ing. Aurelio Brunello
	PROGETTO IMPIANTI ELETTRICI Ing. Sergio Masuzzo	CONSULENZA AUTORIZZAZIONI ENTI Studio Bonsembiante

1.1 IMPIANTO DI DIFFUSIONE SONORA D'EMERGENZA (EVAC)

1.1.1 AMBITO NORMATIVO VIGENTE

In ambito UNI si ritiene che i sistemi di diffusione dei messaggi di emergenza, asserviti a un sistema di rilevazione incendi, debbano essere progettati seguendo la norma ISO 7240-19, di conseguenza devono utilizzare prodotti dotati di CPR (Construction Products Regulation), che li lega quindi a una certificazione EN54. Le linee guida della normativa EN 60849 rimangono applicabili a tutti i sistemi di evacuazione NON vincolati ad applicazioni antincendio.

La norma UNI ISO 7240-19 specifica i requisiti per la progettazione, installazione, messa in servizio, manutenzione ed esercizio dei sistemi di allarme vocale per scopi d'emergenza, destinati principalmente a diffondere informazioni per la protezione delle vite umane all'interno di una o più specifiche aree, all'interno o all'esterno, durante un'emergenza.

1.1.2 DESCRIZIONE GENERALE

E' richiesta la realizzazione di un impianto di allarme vocale ai sensi della EN54-16 e 54-24 a servizio dei locali dell'edificio dell'edificio, che verrà progettato secondo le norme UNI ISO 7240-19.

Il sistema previsto con la presente soluzione sarà composto da un rack (composto da n.1 armadio rack 19"), da ubicare nei locali presidiati costituiti dalla centrale GOS. predisposto all'acquisizione dei preallarmi e degli allarmi provenienti dall'impianto di rivelazione incendi.

I diffusori acustici di piano posizionati lungo i corridoi centrali, tutti del tipo unidirezionali da 10W, sono stati previsti ad una distanza reciproca di circa 6 metri, valore di norma per garantire l'adeguato livello di potenza sonora ed un buon grado di intelligibilità del segnale vocale.

I diffusori unidirezionali nei corridoi sono stati installati con versi a inseguire e mai contrapposti per non permettere che le onde di pressione sonore si scontrassero in maniera frontale contrapposta.

Si sono previsti altresì autoparlanti da 50 W a servizio del pubblico sulle tribune interne collocati ad un'altezza di circa 14 ,50 m in numero di quattro per ogni tribuna.