

Comune di Padova

MODULO DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO
E DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

ON AIR
partecipazione in onda
2013

“Riciclo e riutilizzo un Luogo della città”

Camin facendo

SCADENZA: 13 settembre 2013

È obbligatorio compilare tutti i campi del modulo

SOGGETTI PARTECIPANTI ALLA RETE

- punti 3 e 6 lett. (a) e (b) del bando -

Associazione capofila: Circolo di campagna @ Wigwam@ "Il Presidio "...sotto il portico"... A.P.S.

Sede legale: Via Gramogne 41 35127 Camin - Padova

Codice Fiscale o Partita IVA: 92173790285

N. iscrizione Registro comunale: PD1509 area: Cultura

Rappresenta la sezione locale di associazione nazionale: ~~no~~ si

Appartiene ad un gruppo inter-associativo no si

Se sì, indicare quale: WWW.WIGWAM.IT

Legale rappresentante: Stefano Pagnin

Indirizzo e-mail per comunicazioni : ilpresidio@wigwam.it stefanopagnin@alice.it

N. telefonico per comunicazioni: 338.4238191 049760742

Ruolo nel progetto:

Capofila, partecipazione alla progettazione dell'area "non luogo", realizzazione di due seminari ambientali per i ragazzi delle scuole medie e festa ecologica rivolta alle associazioni della rete, ad insegnanti, ragazzi e genitori delle scuole elementari e medie presso l'associazione stessa.

Modalità di accredito:

versamento presso l'Istituto Bancario: Banca di Credito Cooperativo di Piove di Sacco Filiale di Camin. IBAN I/IT/37/1087281210200000011069

2. Associazione Centro Teatro d'Arte Nin Scolari - Teatrocontinuo

N. iscrizione Registro comunale 3039 area Cultura

Rappresenta la sezione locale di associazione nazionale ~~no~~ si

Appartiene ad un gruppo inter-associativo ~~no~~ si

Se sì, indicare quale

Legale rappresentante Luciana Roma

Ruolo nel progetto

Partecipazione alla progettazione dell'area "non luogo" e realizzazione di un laboratorio teatrale per ragazzi delle scuole con spettacolo finale da svolgersi all'aperto presso l'area stessa.

3. Associazione Rete Progetti

N. iscrizione Registro comunale 3088 area Sociale e sanitaria

Rappresenta la sezione locale di associazione nazionale ~~no~~ sì

Appartiene ad un gruppo inter-associativo ~~no~~ sì

Se sì, indicare quale

Legale rappresentante Paolo Pinton

Ruolo nel progetto

Partecipazione alla progettazione dell'area "non luogo" e realizzazione di laboratori di pittura murale all'aperto utilizzando i muri posti lungo l'area come spazi da decorare secondo temi, tecniche e stili da stabilire. L'attività è rivolta in particolare ai giovani di Camin, alle scuole e alle persone interessate.

4. Associazione Terra Onlus – Associazione Nazionale iscritta all'anagrafe ONLUS con protocollo 2008 – 29508 in data 20.03.2008

Area Ambiente

Rappresenta la sezione locale di associazione nazionale no ~~sì~~

Appartiene ad un gruppo inter-associativo ~~no~~ sì

Se sì, indicare quale

Legale rappresentante: Fabio Ciconte

Ruolo nel progetto

Partecipazione alla progettazione dell'area "non luogo", realizzazione di laboratori di progettazione, costruzione e conduzione di orti sinergici per ragazzi e adulti da tenersi in spazi idonei nell'area stessa.

5. Associazione A.S. Caminese Associazione Sportiva Dilettantistica

N. iscrizione Registro comunale 530 area Sport e tempo libero

Rappresenta la sezione locale di associazione nazionale ~~no~~ sì

Appartiene ad un gruppo inter-associativo ~~no~~ sì

Se sì, indicare quale

Legale rappresentante Roberto Ruzza

Ruolo nel progetto

Partecipazione alla progettazione dell'area "non luogo", realizzazione di un evento sportivo per i ragazzi delle scuole elementari e medie di Camin con l'obiettivo di sensibilizzare

piccoli e genitori all'importanza di poter svolgere attività all'aperto, su spazi idonei nel rispetto delle regole sportive con lo scopo di favorire l'integrazione delle diverse culture presenti nel territorio.

ESPERIENZA PREGRESSA DI ATTIVITA' IN RETE

- punto 6 lett. (c) del bando e nota -

Associazione: Circolo di Campagna ® Wigwam® "Il Presidio " "sotto il portico"

Breve descrizione (evento, luogo e periodo):

L'associazione senza fini di lucro circolo di campagna ® Wigwam® "Il Presidio " "sotto il portico" ufficialmente nasce il 7 Marzo 2004, e il 20 Marzo viene accettato come componente della Associazione Nazionale dei clubs Wigwam® . Ha sede in un edificio rurale del '700 nella prima periferia di Padova, segnalato nel censimento del FAI (Fondo Ambiente Italiano) "I Luoghi del Cuore" del 2003 tra i primi in Italia.

Nell'ultimo periodo sono documentabili le seguenti attività, in ordine cronologico:

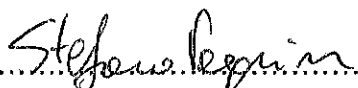
- 28/01/2010 - CORSO DI ORTICOLTURA AL WIGWAM "IL PRESIDIO"
- 16/03/2010 – PARTECIPAZIONE A VERDE CASA DAL 19 AL 21 MARZO ALLA FIERA DI PADOVA
- 12/04/2010 - PROGETTO WIGWAM PICCOLI SANTUARI: GITA AI LUOGHI ANTONIANI organizzata per i soci del Presidio
- 30/04/2010 – PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL DELLA CITTADINANZA DI PADOVA 2010
- 10/05/2010 - 23 MAGGIO: VI FESTA DI PRIMAVERA AL WIGWAM IL PRESIDIO SOTTO IL PORTICO
- 01/06/2010 - AL WIGWAM "IL PRESIDIO" TORNA IL TEATRO CON LA COMPAGNIA TEATRONOVE RASSEGNA "TEATRO SOTTO ILPORTICO"
- 15/06/2010 - NOTE D'ESTATE AL WIGWAM "IL PRESIDIO" COL CANTAUTORE ANDREA PAGLIANTI
- 29/06/2010 - CINEMA SOTTO LE STELLE COI TELEFILM DI SUCCESSO AL WIGWAM "IL PRESIDIO"
- 12/07/2010 - 25 LUGLIO - SECONDO TROFEO WIGWAM IN MEMORIA DI LORENZO VAROTTO concorso ippico organizzato dal "Presidio"
- 16/08/2010 - NUOVO APPUNTAMENTO COL CINEMA SOTTO LE STELLE AL WIGWAM "IL PRESIDIO"

- 25/08/2010 - AL WIGWAM "IL PRESIDIO" SERATA DI FINE ESTATE COL CINEMA SOTTO LE STELLE
- 01/10/2010 - PADOVA 3 OTTOBRE, IL WIGWAM "IL PRESIDIO" A "EL BIOLOGICO IN PIASSA"
- 11/10/2010 - FESTA DELL'OTTOBRATA A CAMIN, COL WIGWAM "IL PRESIDIO"
- 09/11/2010 - ALLUVIONE IN VENETO – PUNTI DI CONFERIMENTO WIGWAM allestimento e organizzazione sostegno popolazioni alluvionate.
- 14/12/2010 - COL WIGWAM "IL PRESIDIO" E ACLI I PRODOTTI DEL GRUPPO D'ACQUISTO TUTTOGAS organizzazione gruppo acquisto solidale
- 23/12/2010 - I WIGWAM VERSO IL FESTIVAL DELLA CITTADINANZA 2011 partecipazione ad incontri preparatori
- 13/01/2011 - 21 E 28 GENNAIO - LEZIONI DI CINEMA AL WIGWAM "IL PRESIDIO"
- 22/02/2011 - WIGWAM CITTA' DI PADOVA E ACLI - CENA DI TUTTOGAS IL 4 MARZO
- 06/04/2011 - WIGWAM IL PRESIDIO, BIODIVERSITA' AL TEATRO SAN CLEMENTE DI CAMIN IL 9 APRILE
- 07/05/2011 - IL VILLAGGIO DEI WIGWAM - IL 13-14-15 AL FESTIVAL DELLA CITTADINANZA DI PADOVA, organizzazione IL PRESIDIO
- 19/05/2011 - WIGWAM IL PRESIDIO - VII° FESTA DI P RIMAVERA COI GRAMOGNARI, IL 29 MAGGIO
- 05/06/2011 - WIGWAM "IL PRESIDIO", TEATRO SOTTO IL PORTICO CON "PLEISTOCENE" IL 10 GIUGNO
- 22/06/2011 - WIGWAM "IL PRESIDIO" - CINEMA SOTTO IL PORTICO, VENERDI' 24 GIUGNO
- 25/06/2011 - WIGWAM "IL PRESIDIO" - INVITO ALLA CENA DI TUTTOGAS ACLI LUNEDI' 27 GIUGNO
- 05/07/2011 - WIGWAM "IL PRESIDIO" - RASSEGNA DI FILM E DOCUMENTARI D'AUTORE
- 26/07/2011 - WIGWAM "IL PRESIDIO" - CINEMA SOTTO LE STELLE, 29 LUGLIO
- 25/08/2011 - WIGWAM "IL PRESIDIO": CINEMA SOTTO LE STELLE, VENERDI' 26 AGOSTO
- 14/09/2011 - WIGWAM DELEGAZIONE CITTA' DI PADOVA e IL PRESIDIO: XXX FESTIVAL NAZIONALE TEATRO RAGAZZI
- 21/09/2011 - WIGWAM CITTA' DI PADOVA e IL PRESIDIO: PRESENTAZIONE GAS ACLI "THONY STEVE", 21 SETTEMBRE
- 28/09/2011 - WIGWAM "IL PRESIDIO": MENZIONE SPECIALE AL "PREMIO IMPATTO ZERO"
- 29/09/2011 - WIGWAM "IL PRESIDIO" E "CIVILTA' CONTADINA" A "EL BIOLOGICO IN PIASSA" 2 OTTOBRE
- 08/10/2011 - WIGWAM "IL PRESIDIO": DOMENICA 16 L'ANNUALE OTTOBRATA
- 07/12/2011 - WIGWAM IL PRESIDIO E VECCHIO PONTE RICORDANO BOMBARDAMENTI PADOVA 1943-45

- 05/11/2012 - WIGWAM IL PRESIDIO DI PADOVA A CITTA' SOSTENIBILE, ECOMONDO '12 – RIMINIFIERA
- 06/01/2012 - WIGWAM IL PRESIDIO PADOVA - CON TUTTOGAS, GRUPPO DI ACQUISTO SOLIDALE ACLI
- 07/02/2012 - WIGWAM IL PRESIDIO - LO ZEN e l'arte DELLA MANUTENZIONE DELLA MOTOSEGA IL 9/2 corso di potatura
- 12/03/2012 - WIGWAM IL PRESIDIO - LEZIONI DI STORIA DEL CINEMA ITALIANO ANNI CINQUANTA
- 23/04/2012 - WIGWAM IL PRESIDIO - CON PROGETTO "ORTI URBANI" DI ITALIA NOSTRA E ANCI
- 24/04/2012 - WIGWAM IL PRESIDIO - 13 MAGGIO: L'ULTIMA FESTA DI PRIMAVERA?
- 26/04/2012 - WIGWAM IL PRESIDIO: 27/4 DALLE 8:20 SU TV7 CANALE 12 - BASTA CEMENTO!
- 26/04/2012 - WIGWAM IL PRESIDIO - FIRMA CONTRO LA CEMENTIFICAZIONE DE "IL PRESIDIO"
- 07/05/2012 – WIGWAM IL PRESIDIO SU TV7 TRIVENETA IL 9 MAGGIO: SOVRANITA' ALIMENTARE E AGRICOLTURA
- 14/05/2012 - WIGWAM IL PRESIDIO - LIBRI "SANTUARI PADOVANI" IL 18 MAGGIO ORE 21:00
- 03/06/2012 - WIGWAM IL PRESIDIO: CON BIO REKK PER LA SALVAGUARDIA DEL PAESAGGIO A PADOVA serata divulgativa al cinema ASTRA
- 09/06/2012 - WIGWAM IL PRESIDIO: DOCUMENTARI D'AUTORE IL 15 GIUGNO 2012 castelli e città murate del Padovano documentario (Bonadonna-Bordignon)
- 20/06/2012 - WIGWAM IL PRESIDIO: I MISTERI DEL PRESIDIO, LA STORIA SOTTO I PIEDI, IL 29 GIUGNO serata archeologica sui ritrovamenti a villa Laghi
- 20/08/2012 - WIGWAM IL PRESIDIO: CINEMA SOTTO LE STELLE "LE MANI SULLA CITTA'" IL 24.08
- 21/09/2012 - WIGWAM DELEG CITTA' DI PADOVA: ALLA IX FESTA PROVINCIALE DEL VOLONTARIATO
- 25/09/2012 - WIGWAM IL PRESIDIO: IL PRANZO DEGLI ORTOLANI
- 01/10/2012 - WIGWAM IL PRESIDIO E CIVILTA' CONTADINA A "EL BIOLOGICO IN PIASSA"
- 03/10/2012 - WIGWAM IL PRESIDIO: GITA DELL'OPERA DELLA PROVVIDENZA DI S. ANTONIO
- 05/11/2012 - WIGWAM IL PRESIDIO DI PADOVA A CITTA' SOSTENIBILE, ECOMONDO '12 – RIMINIFIERA
- 14/11/2012 - WIGWAM IL PRESIDIO: CENA ALL'OSTERIA FUORI PORTA PER IL PAESAGGIO IL 29 NOV

- 16/11/2012 - WIGWAM IL PRESIDIO: INCONTRA COMUNE DI PADOVA SU PARCO AGROPAESAGGISTICO
- 27/11/2012 - WIGWAM IL PRESIDIO INCONTRA: IL COMITATO CONVERGENZE PER "CASA CAON"
- 09/12/2012 - WIGWAM IL PRESIDIO: CON GRUPPO DI ACQUISTO SOLIDALE TUTTOGAS DI PADOVA
- 11/12/2012 - WIGWAM IL PRESIDIO: I BOMBARDAMENTI AEREI SU PADOVA 1943-45 IL 16 DICEMBRE
- 01/01/2013 - WIGWAM IL PRESIDIO: CON SPAZIO CON.TATTO E FAI L'11 GENNAIO A PADOVA
- 13/01/2013 - WIGWAM IL PRESIDIO: A INCONTRO ANNUALE CIVILTA' CONTADINA IL 19 GENNAIO INCONTRO CON I SEED SAVER

Documenti allegati: Bilancio Sociale Biennio 2008-2009

Firma del Legale Rappresentante 

Associazione Centro Teatro d'arte Nin Scolari - Teatrocontinuo

TEATROCONTINUO è una compagnia teatrale esistente dal 1975; vanta da decenni una attività pedagogica e spettacolare per bambini e ragazzi, in parallelo alla propria attività per adulti.

L'arte teatrale, come tutte le arti, è implicante, gioiosa e faticosa, ma soprattutto dà ricchezza e guida ad una crescita che potenzia la personalità e le caratteristiche del singolo individuo all'interno di una socialità che è il gruppo.

Il libro, la drammaturgia, la lettura, la recitazione, la forma, il linguaggio corporeo sono strumenti essenziali per il nostro modo di intendere l'animazione teatrale, il tutto amalgamato con una buona dose di introspezione e sincerità.

Il nostro intento non è di formare piccoli attori ma di accompagnare i piccoli partecipanti, attraverso l'applicazione di principi teatrali, verso una conoscenza/esperienza che esplora in prima persona il sé e la concentrazione, il gruppo e la relazione.

Le tecniche teatrali che proponiamo portano all'esplorazione dei sentieri dell'improvvisazione fino alla fase più creativa che attiva il corpo, la mente ed il cuore. Dal punto di vista pedagogico l'animazione teatrale spinge verso una maggiore consapevolezza dell'essere piuttosto che dell'apparire.

Brevemente alcune attività recenti dell'Associazione Teatro Continuo

- Agosto 2013 "Parole di Pietra" è un progetto teatrale che mette al centro la bellezza e il fascino degli edifici storici veneziani attraverso una visita filtrata dall'arte performativa.

- Spettacoli "Parola di Albero"

17 agosto San Chirico Nuovo (PZ) in Piazza Libertà ore 21.30

18 agosto Brindisi Montagna (PZ) in Piazza Diaz ore 21.30

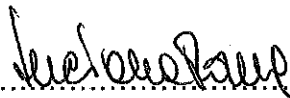
21 agosto Sicili di Morigerati (SA) in Piazza Umberto I ore 21.00

25 agosto Nove (VI) al Bosco Magico ore 20.00

27 agosto Padova al Parco Iris ore 19.00

- 2013 Corso "ERESIE" Il corso propone gli elementi base della presenza scenica con semplici e immediati esercizi con il corpo e con la voce per esplorare le proprie possibilità espressive.
- Corsi teatrali 2012 INTRECCI DI DONNE – Teatro per donne straniere e italiane ERESIE – Laboratorio Teatrale CORSO CANTO INDIANO SUONO PRIMORDIALE e MEDITAZIONE con CANTO, GONG e CAMPANE TIBETANE CORSO di MILONGA ARGENTINA
- Venerdì 1 marzo 2013 dalle ore 10.00 alle ore 18.00 "inorganic body – upgrading actor – " presso Sanclemente Workshop sul training fisico e vocale dell'attore e sull'azione performativa nel teatro contemporaneo Condotta da Anna Dora Dorno e Nicola Pianzola instabili Vaganti (BO).
- 28 luglio 2012 a Roscigno Teatrocontinuo nel Parco del Cilento con "PAROLA DI ALBERO"
- 27 giugno 2012 Museo civico Eremitani "Elegguà: l'altro volto di sant'antonio da Padova"
- 23 giugno "Sete al chiostro Albini degli Eremitani"
- 16 giugno 2012 Castello di Monselice Giganti Viaggio in Utopia al Festival OperaKantika
- 25 maggio 2012 "tracce dimostrazione di lavoro"
- 1 maggio 2012 – San Clemente "Ricordando Nin"
- Aprile 2012 - Teatrocontinuo partecipa al progetto di COLDIRETTI VENEZIA "E' di scena l'acqua" con lo spettacolo "Il Professor Acquinbocca"
- 26 aprile 2012 - TEATROCONTINUO Partner del Festival della Natura presenta nell'OASI ALENTO
- 21 marzo 2012 - Con il contributo del Quartiere 3 est di Padova Passa Parola è un Progetto Teatrale rivolto a bambini stranieri e italiani che mira all'integrazione degli stessi nella società.
- Festival della Natura nel Cilento 8-9 marzo 2012
- Teatrocontinuo, in collaborazione con Abracalam, presenta la quinta edizione della Rassegna teatrale Irreparabili 2012
- Gennaio 2012 – "Le città terribili"
- Dicembre 2011 - Progetto promosso dal Comune di Padova Unità di Progetto e Accoglienza e Immigrazione in collaborazione con Quartiere 3 Est e l'Associazione Unica Terra Piani Inclinati è un progetto di pedagogia teatrale rivolto ai ragazzi stranieri, e italiani.

Firma del Legale Rappresentante



Associazione Rete Progetti

Obiettivo dell'associazione è costruire una rete capillare di informazioni e contatti tra le persone che abitano uno stesso territorio, sia esso fisico o riferito ad un'attività, una passione, un bisogno; far emergere le idee, i progetti, le proposte di aggregazione, di socializzazione e di mutuo aiuto di singoli, gruppi o associazioni; rendere possibile e semplice, l'utilizzo di spazi pubblici e privati, delle risorse dei singoli e delle istituzioni, per realizzare le iniziative dei soci o fatte proprie da essi.

Brevemente alcune attività recenti dell'associazione:

-PERIODO OTTOBRE 2010/APRILE 2011

ORGANIZZAZIONE DI INCONTRI/GIOCO PER BAMBINI IN ETÀ 5/7 E 8/10 ANNI

-MAGGIO 2011

STESURA DI UN PROGETTO DI ANIMAZIONE TERRITORIALE E INCONTRI CON IL DIRIGENTE SCOLASTICO DEL QUINTO ISTITUTO COMPRENSIVO, PER UN PROGETTO DI SCUOLA APERTA

-GIUGNO 2011

INCONTRI CON I RESIDENTI DELLA ZONA DI PONTEVIGODARZERE E RACCOLTA FIRME PER L'INSTALLAZIONE DI UNA FONTANELLA NELL'AREA VERDE DEL PARCO "CORTIVO"

-AGOSTO 2011

STESURA DELLO STATUTO DELL'ASSOCIAZIONE E REGISTRAZIONE UFFICIALE PRESSO GLI UFFICI DELL'AGENZIA DELLE ENTRATE

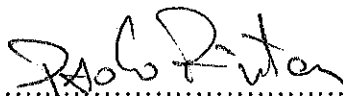
-PERIODO SETTEMBRE/NOVEMBRE 2011

COSTRUZIONE FORUM E SUCCESSIVAMENTE SITO DELL'ASSOCIAZIONE. LAVORO DI RETE NEL TERRITORIO E CON LE ISTITUZIONI DI QUARTIERE E COMUNALI PER PREPARARE UN TAVOLO DI LAVORO SULL'UTILIZZO E LA PROMOZIONE DEGLI SPAZI DEL TERRITORIO DI PONTEVIGODARZERE

-PERIODO 2012/AGOSTO 2013

ORGANIZZAZIONE DI FESTE, INCONTRI TEMATICI, LABORATORI. REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO NELLA SCUOLA MEDIA "CORTIVO" PER FAR EMERGERE PROGETTI E RICHIESTE DEI RAGAZZI RIVOLTE AL TERRITORIO STESSO IN CUI VIVONO.

Firma del Legale Rappresentante



Associazione ITerra Onlus


ITerra è un'associazione indipendente e apartitica che vuole mettere in relazione idee, persone e visioni, per promuovere, sperimentare e applicare – attraverso il confronto, la ricerca, la condivisione delle esperienze e delle competenze, l'incoraggiamento di un approccio creativo – uno stile di vita sostenibile.

Brevemente alcune recenti attività di ITerra Onlus

- Corso di Agricoltura Sinergica 3-4-5-6-7 Aprile 2013 Modulo teorico pratico 32 ore CiampaCavallo - ColtivareRapporti
- Campagna di sensibilizzazione ambientale "close the door"
- CORSO DI AUTOCOSTRUZIONE FORNO IN TERRA CRUDA 13 settembre alle 9.00 Ciampacavallo a Roma

- Festa degli Orti Sinergici 20 luglio Parco delle energie rinnovabili Fenice, Lungargine
Rovetta 28, 35127 Padova
- 13 Luglio 2013 – Genova - Case in auto costruzione
- Terra! Roma: Seminare Futuro di Terra Onlus · Venerdì 1 giugno 2012
- Marcia in Bicicletta verso le Terre Pubbliche (+ Terra = + Lavoro + Diritti) 29 giugno
- 5 Giugno invito di Amnesty International a partecipare all'evento dal titolo "I Costodi della Terra"

Documenti allegati: Curriculum di ITerra, atto costitutivo, iscrizione anagrafe Onlus


Firma del Legale Rappresentante 

Associazione A. S. Caminese

Breve descrizione (evento, luogo e periodo):

L'associazione polisportiva Caminese è presente attivamente nel territorio dal 1922 e negli anni ha rappresentato in paese l'unica realtà sportiva stabile: negli anni passati punto di riferimento per il calcio, il ciclismo e l'atletica e più recentemente per il calcio, la pallavolo e la pallacanestro. L'attività prevalente della nostra associazione è rivolta alle categorie più giovani, in particolare per quanto riguarda i bambini e ragazzi che frequentano le scuole dell'obbligo, in particolare attraverso corsi di mini basket, mini volley e calcio.

Trattandosi di associazione sportiva locale l'attività prevalente è relativa ad incontri di campionato nelle varie serie e categorie con altre associazioni sportive locali e in particolare Piccoli amici, Pulcini, Esordienti, Giovanissimi, Allievi, Juniores, Prima squadra per la sezione Calcio, Mini Volley, Seconda divisione femminile e Amatori per la sezione Pallavolo e Mini Basket per la sezione Pallacanestro

Firma del Legale Rappresentante 

PROGETTO

On Air "Riciclo e utilizzo un Luogo della città."

Titolo del progetto: Camin facendo

Motivazioni del progetto: (perché si è scelto quel luogo e si intendono realizzare le attività successivamente descritte)

"Palermo non mi piaceva, per questo ho imparato ad amarla. Perché il vero amore consiste nell'amare ciò che non ci piace per poterlo cambiare" (Paolo Borsellino)

"The universe, and in particular planet earth, is a communion of subjects not a collection of objects" (Thomas Berry)

Molti tendono ad identificare Camin con la zona industriale, un'area di oltre dieci chilometri quadrati cresciuti a macchia d'olio a partire dagli anni cinquanta attraverso l'istituzione del consorzio ZIP. In realtà l'abitato di Camin, che attualmente conta alcune migliaia di abitanti tra cui molti bambini e giovani –l'età media è sicuramente più bassa rispetto alla città di Padova - ha una storia antica, soprattutto contadina, e troviamo un'importante traccia del suo passato la al museo civico di Padova in quella che è stata denominata "Stele di Camin".

Per noi che viviamo in questo "paese", tentare di renderlo più bello e vivibile significa non solo ridurre l'impatto ambientale e paesaggistico dall'enorme zona industriale che lo circonda, ma anche tentare di riappropriarsi di un'idea di paese come luogo di vita e di socialità anche attraverso un percorso di recupero della sua memoria storica, per farla conoscere alle nuove generazioni e per trarne degli elementi di rinnovamento per future tradizioni.

L'elemento ecologico, visti i livelli d'inquinamento e la distruzione delle aree precedentemente agricole di Camin, comunque è centrale nel progetto che vogliamo proporre. Se metaforicamente pensiamo al nostro territorio come ad un organismo che trae le proprie energie dai soggetti che lo circondano, questi essendo formati quasi esclusivamente da elementi antropici quali fabbriche, strade, centri commerciali, non propriamente vitali in un ottica di equilibrio generale, ci porta ad intravedere il rischio di un "non ritorno" quanto a svilimento dell'estetica del paesaggio, risultato di un degrado ambientale che si intravede ormai da tempo.

E' sulla base di queste evidenze che abbiamo pensato di partecipare al concorso anche per far conoscere, qual'ora non fosse ancora chiaro, la necessità di un cambiamento di visione rispetto a Camin e il suo rapporto con la zona industriale mettendo le persone e la qualità della vita in primo. Pensiamo infatti che con l'aiuto di persone e amministratori illuminati questo pessimistico "non ritorno" si possa evitare.

Ciò premesso, una superficiale lettura dell'estetica e del vissuto di Camin ci potrebbe anche indurre ad estendere i confini del concetto di "non luogo" all'intero paese. Niente di più falso. Il chilometro quadrato di territorio racchiuso su tre assi da fabbriche e a nord dal Piovego, gode una vivace socialità che ci fa ben sperare in un cambiamento. Le stesse associazioni che presentano questo progetto, e il comitato genitori di Camin che lo sostiene con forza, sono l'espressione di un paese – sottolineiamo paese e non quartiere – che ha deciso di investire nel cambiamento sostenibile.

- **Identificazione e descrizione del Luogo** (breve sintesi storica delle caratteristiche dello spazio e delle sue funzioni attuali)

Il non-luogo su cui abbiamo scelto di incentrare il ns. intervento si sviluppa sul vecchio tratto ferrato che passava a Camin e che serviva la zona industriale sud di Granze congiungendola a quella nord attraversando il Piovego. In totale è circa un chilometro e mezzo di area larga 10-20 metri compresa tra proprietà civili e industriali nella zona tra via Vigonovese e via S. Salvatore e lungo via dei Ronchi.

Lungo quasi tutta l'area sono presenti dei muri in cemento a confine delle proprietà industriali. (Alleghiamo piantina dell'area)

Questa zona è abbandonata da qualche anno, dopo la dismissione della ferrovia.

Affiancando l'abitato di Camin da ovest verso sud ed essendo la strada molto trafficata non solo per la mobilità locale, potrebbe diventare il luogo dove ricavare una zona pedonale con pista ciclabile che farebbe da cuscinetto con la zona industriale e con un'adeguata piantumazione rappresenterebbe una barriera fisica a polveri e rumori della zona industriale rispetto a Camin

- **Descrizione, struttura e articolazione del progetto** (tipologia e numero attività, durata, tempistica, soggetti coinvolti, collaborazione con quartiere e/o altre istituzioni, eventuale sviluppo progettuale oltre il bando, etc)

Il progetto prevede due fronti d'intervento. Il primo consiste in attività culturali di sensibilizzazione a temi come il rispetto e la tutela dell'ambiente, del paesaggio e la riscoperta delle tradizioni passate nonché alla socializzazione attraverso laboratori, eventi sportivi, attività all'aria aperta. Il secondo, di tipo progettuale, consiste nel rivedere l'organizzazione dell'area per renderla fruibile alle persone secondo criteri di tutela dell'ambiente e di mitigazione dell'impatto ambientale dovuto all'adiacente zona industriale.

Capofila del progetto l'associazione Wigwam Il presidio in rete con le associazioni Rete Progetti, Terra Onlus Padova, l'associazione sportiva Caminese e Teatro Continuo. Alla progettazione e alla gestione delle attività educative parteciperanno anche le scuole Ferrari e Levi Civita del 7° Istituto Comprensivo attraverso il coordinamento di Informambiente. Inoltre il Comitato Genitori di Camin, che da alcuni anni è impegnato a livello locale in attività e progetti per la scuola, fornirà un supporto esterno alle attività.

Riguardo alle attività culturali ed educative ci riferiremo in particolare a progetti multidisciplinari che vedranno coinvolte le scuole Ferrari e Levi Civita del 7° Istituto comprensivo, le associazioni partecipanti e gli abitanti di Camin che fruiranno dell'iniziativa. Tra le attività alcune di ricerca storica riguardo alle antiche tradizioni contadine e artigiane a cura dei ragazzi della scuola Levi Civita; un laboratorio di creatività attraverso la decorazione dei muri di delimitazione delle fabbriche posti lungo l'area e che vedrà la partecipazione delle scuole e dei giovani. Inoltre una serie di seminari ambientali rivolti a ragazzi ed adulti con lezioni in situ sul riconoscimento di alberi e di erbe spontanee fitoalimurgiche; un laboratorio teatrale per le scuole elementari con rappresentazione finale all'aperto proprio nell'area per la quale progetteremo il recupero; la realizzazione di un orto sinergico per far vivere ai ragazzi il miracolo della natura attraverso la semplice azione del seme che piantato nella terra si trasforma in pianta che nutre.

Sul fronte delle attività progettuali attraverso la collaborazione con esperti e informambiente si realizzerà su carta la definizione delle opere attraverso un percorso partecipato che vedrà protagonisti ragazzi delle scuole, genitori e la popolazione interessata. Vista anche la particolare forma dell'area posta lungo via dei Ronchi, questa essendo lunga e stretta tra le possibili realizzazioni potremmo immaginare una pista ciclabile e un percorso vita. Sulla parte invece verso via Vigonovese si potrebbero realizzare degli orti sociali, un vigneto con l'obiettivo di produrre del vino "ZIP" oppure piantando alberi da frutto e installando qualche panchina e un punto di ristoro con acqua potabile.

Nella progettazione particolare attenzione dedicheremo all'impatto ambientale delle opere che dovrà essere il più basso possibile. Proporremo quindi il riutilizzo del materiale presente nel sito come la copiosa quantità di sassi che facevano da fondo al tratto ferrato. Sempre per la realizzazione di opere, punteremo solo sull'utilizzo di materiali naturali, legno, pietra o metallo, escludendo categoricamente materiali plastici o sintetici.

Visto inoltre la caratteristica di "corridoio ecologico" che assumerà tale area, come associazioni opereremo anche per farla rientrare all'interno del progetto di Parco Agropaesagistico Metropolitano promossa da Legambiente assieme al vicino parco di Villa Berta.

Questo, in linea generale, alcune delle tracce che verranno descritte più dettagliatamente dalle associazioni che seguiranno le varie attività previste.

E' evidente che il budget messo a disposizione da questo concorso è inadeguato ad un intervento materiale completo su detta area. Per il progetto però che abbiamo in mente, è una somma che ci permetterà di riuscire ad aggregare associazioni che comunque operano in ambito volontario a livello locale e nazionale e per iniziare un percorso di progettazione attraverso la partecipazione attiva degli abitanti del paese.

Tutte le attività si svolgeranno entro i termini previsti dal bando.

- **Descrizione dettagliata per ogni attività prevista** (numero associazioni interessate, durata, numero partecipanti previsti, collaborazioni, relatori, facilitatori, esperti, altri soggetti, svolgimento, etc)

Attività 1)

Progettiamo assieme il vecchio tratto ferrato

(Tutte le associazioni, Informambiente, Consiglio di Quartiere 3 Est, scuola, Comitato Genitori Camin)

Questa prima attività sarà di tipo progettuale e in essa convergeranno le idee, le energie e le competenze delle associazioni in rete assieme a quelle del Comitato Genitori di Camin e delle scuole Levi Civita e Ferrari coordinate da Informambiente. Coinvolgeremo inoltre la cittadinanza di Camin attraverso un'azione di comunicazione attraverso volantaggio, passaparola e altre forme di comunicazione internet, quali blog, facebook, etc.

In particolare si tratta di raccogliere proposte per le diverse destinazioni dell'area e saranno coinvolti diversi target di persone:

- gli alunni delle scuole;
- i genitori attraverso la collaborazione della scuola e del Comitato Genitori;
- la popolazione attraverso le attività delle Associazioni in collaborazione con il Consiglio di Quartiere 3 Est;
- i giovani attraverso le associazioni giovanili e metodologie di comunicazione adeguate.

Ognuna di queste categorie darà il proprio contributo/visione per la definizione del progetto di riqualificazione dell'area.

Il progetto che uscirà dalla condivisione delle diverse esigenze sarà presentato alla Amministrazione Comunale per verificare la fattibilità. Le attività che saranno realizzate dalle Associazioni nell'ambito del concorso "On Air" prevedono un evento collettivo aperto a tutti di riqualificazione di un breve tratto dell'ex ferrovia come testimonianza dell'idea di progetto e anche come momento di festa finale.

Attività 2)

Attività "Più spazio per lo sport"

(Associazione A.S. Caminese, Scuola, Comitato Genitori, Rete Progetti)

La mancanza a Camin di spazi pubblici per attività sportive e ricreative –non esistono piastre polivalenti e strutture con spalti, campi da tennis, piste di pattinaggio, piscine, etc-, eccetto la palestra delle scuole medie e del campo da calcio gestito dalla ns. associazione, ci porta a considerare come strategica l'attenzione a tutti quegli spazi non gestiti che rischiano di diventare patrimonio dell'abbandono. Per un'associazione sportiva come la nostra, con un radicamento nel territorio consolidato oltre che dai novanta e più anni di storia anche dai molti soci –in gran parte genitori dei ragazzi che frequentano le scuole elementari e medie a Camin- l'impegno per una destinazione consona del vecchio tratto ferrato è quindi quanto mai sentita.

Riflettendo poi sull'attuale geografia umana presente a Camin, e in particolare la consistente presenza di etnie extra europee poco integrate con il resto del paese, ci convince la necessità di utilizzare strumenti culturali comuni per agevolare quegli scambi sociali che generalmente coincidono con la nascita di nuove amicizie, in particolare tra ragazzi/e giovani. A nostro parere l'attività sportiva è uno strumento interculturale efficace in tal senso. Siamo convinti infatti che il sano confronto sportivo può favorire nuove amicizie aumentando il rispetto reciproco attraverso un metro di confronto basato sulle reali capacità psico-fisico-intellettive. Anche dal punto di vista ambientale attrezzare uno spazio aperto per attività sportive evitando cementazioni ha il suo bel valore di difesa dell'ambiente; lo stesso possiamo dire per la formazione dei futuri atleti che impareranno così a vivere all'aperto e a utilizzare le sole forze fisiche per divertirsi e confrontarsi.

L'attività che proponiamo per il progetto "On Air" è un qualcosa di assolutamente innovativo e prevede il coinvolgimento di un gran numero di giovani atleti in una grande partita di calcio, minivolley e minibasket giocate contemporaneamente su più campi da gioco utilizzando le attrezzature presenti a Camin. Sarebbe la prima volta che a Padova questo tipo di evento -che abbiamo definito scherzosamente "caos controllato"- avrebbe luogo un sabato o una domenica di primavera, in una due ore di divertimento assoluto nel quale l'obiettivo -una volta tanto- è veramente partecipare e fare amicizia.

La gestione di tutta l'attività sarebbe seguita dal un nutrito gruppo di dirigenti e allenatori della nostra associazione, permettendo lo svolgersi della maxi partita con il massimo rispetto delle regole attraverso la formazione di squadre equilibrate.

Nell'organizzazione dell'evento ci muoveremo in accordo con la scuola con l'obiettivo di sensibilizzare piccoli e genitori all'importanza di poter svolgere attività all'aperto, e con l'intento di coinvolgere più persone nel progetto.

Attività 3)

“Coloriamo tutti i muri” (Associazione Rete Progetti)

PREMESSA

L'arte del writing (graffiti realizzati sui muri) è una manifestazione sociale, artistica e culturale, prevalentemente a carattere giovanile, basata sull'espressione della propria creatività tramite interventi sul tessuto urbano. Questa pratica, diffusa in tutto il mondo, è stata in passato identificata da molti come atto di vandalismo. Oggi, tuttavia, le è stato riconosciuto da larga parte dell'opinione pubblica e da molte istituzioni, il valore artistico e culturale che le compete, non solo come forma dell'espressività, ma anche come modalità di aggregazione giovanile.

Negli ultimi anni, tra i più giovani si sta largamente diffondendo l'adesione a gruppi appartenenti alla cultura Hip-hop, all'interno della quale, nel tempo, si è arrivati allo sviluppo di un proprio stile che va dall'ambito musicale, soprattutto grazie al rap, a quello della moda, fino ad arrivare all'espressione del writing. In particolare, nel contesto locale, il mondo del writing è stato fortemente stimolato dalle esperienze positive pluriennali dei gruppi di writers del padovano, i quali, attraverso il dialogo e la collaborazione con le istituzioni, sono riusciti a guadagnarsi riconoscimento e spazi di legalità, non sempre raggiunti altrove. Sono queste condizioni che hanno portato all'emersione di nuovi artisti, inizialmente noti per le opere realizzate con gli spray, ed oggi affermati nello scenario locale, come professionisti dell'arte plastica.

L'attività “Coloriamo tutti i muri”

Il progetto “coloriamo tutti i muri” si pone l'obiettivo di promuovere il writing a Camin come forma di espressione da praticare nell'ambito della legalità costruendo spazi di riconoscimento reciproco tra giovani, mondo adulto ed istituzioni. Non si tratta solo di promuovere una forma artistica, ma anche un modo di intenderla, ovvero di considerare che dentro alla pratica di realizzare graffiti è incluso un tempo di aggregazione, di condivisione, di esperienza e crescita. Nell'ottica giovanile, l'appropriarsi di spazi e luoghi di aggregazione, portare e rendere visibile il proprio contributo alla città, ricercare uno spazio di riconoscimento e dialogo con il mondo adulto, ha un significato sociale importante, che merita di essere considerato.

Il progetto prevede un percorso di formazione e attivazione rivolto ai giovani di Camin che vogliono apprendere la tecnica dello spray ed applicarla nelle forme della legalità. L'intenzione è quella di promuovere l'espressione artistica giovanile locale, e di favorire il dialogo con le istituzioni affinché il writing possa affermarsi come forma della creatività giovanile riconosciuta e non clandestina.

Finalità'

Il progetto si pone principalmente due finalità:

- Riconoscere alcune realtà artistiche giovanili, spesso sconosciute e clandestine, ma che nascondono una forte potenzialità di espressione creativa e rappresentano una delle forme aggregative delle nuove culture giovanili.

- Coinvolgere i giovani e renderli protagonisti in un progetto di sperimentazione di nuove forme di estetica urbana nel territorio di Camin, favorendo le condizioni di reciprocità, collaborazione e dialogo tra i giovani e le istituzioni.

Obiettivi

Gli obiettivi prefissati dal progetto saranno raggiunti tramite l'implementazione di due azioni.

La prima è l'organizzazione di un corso di writing (su pannelli mobili) aperto ai giovani del territorio, esso affronterà due aspetti: quello pratico laboratoriale sulle tecniche

di disegno spray, e quello teorico formativo sull' "etica" del writing ("esprimere la propria arte, non imbrattare"), aspetti legali e possibilità di espressione. Durante il corso i giovani partecipanti saranno portati a riflettere sul significato che vogliono dare alla loro attività e su come si possa graffiare senza correre rischi.

La seconda azione del progetto prevede interventi di writing sul muro che affianca il vecchio percorso ferroviario per mantenere le strutture presenti nel territorio riqualificandole e dando loro nuova identità. E' prevista la stipula di un regolamento negoziato tra il gruppo writers promotore del progetto e l'Amministrazione Comunale che includa le regole da rispettare, questo per garantire la possibilità ai writers di realizzare le proprie opere agendo in maniera legale.

NOTE: Il presente progetto è stato pensato e scritto in un'ottica di ampio respiro e secondo una prospettiva a medio-lungo termine, tuttavia, è possibile pensare ad una fase intermedia di sperimentazione e valutazione del progetto nella quale procedere all'attivazione della prima azione prevista, ripetendola anche più volte.

Attività 4)

Percorso di geostoria del territorio "Camin facendo" (Scuola, Informambiente, associazione Il Presidio)

Introduzione

Il rione Camin, situato alla periferia di Padova, si caratterizza per la repentinità e la continuità del cambiamento che investe parte del suo territorio che è stato destinato, dagli inizi degli anni Sessanta a zona industriale della città. Tale destinazione, dunque, ha snaturato nell'ultimo mezzo secolo la vocazione agricola di questo centro che, nel cambiamento, ha perso la propria identità culturale... i residenti in questa zona non sono contenti di essere assimilati alle fabbriche che circondano le loro abitazioni nel binomio Camin/zona industriale. Tale rapida metamorfosi si riflette all'interno di questo quartiere in modo a volte decisamente marcato: le case, la piazza, i campi, la chiesa, i luoghi della comunità, in virtù di una urbanizzazione e di una industrializzazione frenate a volte da poche regole, vengono mutati e con essi muta troppo il paesaggio urbano. Vacillano allora i riferimenti antropologici cui erano legate le vite dei genitori, dei nonni e forse anche degli stessi ragazzi e diventa complesso capire che cosa i luoghi hanno significato per le persone anche solo in un passato non così lontano. L'identità dei luoghi, così fondamentale per la costruzione dell'identità dell'individuo, viene minacciata e portata a cambiare volto. Eppure quegli stessi luoghi, ad uno sguardo attento, rivelano ancora il loro volto precedente e, sapendo ascoltare chi è venuto prima di noi, si possono animare di ricordi capaci di far rivivere il passato e, attraverso questo, di far parlare il presente.

SCUOLA INTERESSATA: Scuola Secondaria di Primo grado Levi Civita

probabilmente il percorso potrebbe coinvolgere anche la scuola primaria

ALUNNI COINVOLTI:

alunni classe I B e alcuni alunni della classe III B

A seconda della dimensione del progetto e degli insegnanti coinvolti si potrà estendere la partecipazione di tutto il progetto o di alcune parti di esso a:

le classi I

le classi II

le classi III

INSEGNANTE REFERENTE: prof.ssa B. De Paolis

PREREQUISITI:

1. Avere consapevolezza che la geografia e la storia possono essere affrontate utilizzando diversi strumenti e collegamenti con altre discipline (arte, tecnologia, musica, fotografia...).
2. Aver riconosciuto che gli elementi fisici ed antropici di un territorio e le sue caratteristiche possono mutare nel tempo.
3. Essere in grado di osservare un ambiente anche attraverso una fonte indiretta e riuscire a riconoscerne i principali elementi fisici e gli aspetti antropici.
4. Aver compreso che tra elementi fisici e antropici si sviluppano interrelazioni.
5. Aver esaminato diversi tipi di materiale (carte geografiche, foto, articoli specifici ...) e diversi tipi di rappresentazione grafica dei fenomeni;
6. Saper leggere e interpretare il materiale raccolto per ottenere dati e costruire conoscenze.

FINALITA' DERIVANTI DAI LAVORI DI GRUPPO

1. Essere in grado di confrontarsi, negoziare soluzioni con gli altri.
2. Essere in grado di progettare e formulare ipotesi di soluzione di un problema.
3. Essere impegnati nelle diverse fasi d'attuazione del progetto.
4. Essere cittadini responsabili ed attivi capaci di partecipazione sociale.
5. Essere attenti e curiosi verso le culture e i modi di vivere di altri paesi.
6. Essere rispettosi verso l'*altro*.

OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI AL PERCORSO DI GEOGRAFIA

Conoscenze:	Abilità:	Attraverso il percorso proposto gli alunni
<ul style="list-style-type: none"> ○ Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere ed interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, foto aeree e da satellite. ○ Disegnare carte tematiche e grafici utilizzando una simbologia convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sapranno analizzare dati e immagini per trarne informazioni relative a un tema storico-geografico, anche attraverso la decodificazione del linguaggio simbolico o da differenti tipologie di documentazione (questionari, interviste, immagini, grafici, articoli di giornali, ...). ○ Sapranno utilizzare il linguaggio simbolico e grafico in modo

		adeguato.
<ul style="list-style-type: none"> ○ Concetto di scala grafica e numerica, distanza itineraria, concetto di distanza economica in termini di tempo e costi, concetto di coordinate geografiche, latitudine, longitudine, fuso orario ○ Concetto di densità di popolazione, sistemi territoriale e antropofisico. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo nel territorio. ○ Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente ○ Riconoscere il movimento naturale della popolazione, i suoi principali indici di misurazione e i flussi migratori. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sapranno individuare le caratteristiche naturali e antropiche di un paesaggio tramite l'osservazione diretta o indiretta e individuare quali fattori hanno modificato il paesaggio; ○ Sapranno cogliere le relazioni tra uomo e ambiente nel loro territorio individuandone gli aspetti positivi e negativi; ○ Sapranno individuare le cause che, oggi e nella storia, generano e hanno generato i flussi migratori e i loro effetti nel futuro. ○ Avranno consapevolezza che alcune problematiche (ambientali, sociali...) non sono presenti solo in ambito locale ma riguardano anche altre aree geografiche e sono all'attenzione di organi istituzionali internazionali.
<ul style="list-style-type: none"> ○ Caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa e di alcuni suoi stati: aspetti fisici, socioeconomici e culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare mediante osservazione diretta e indiretta un territorio per riconoscerne e comprenderne la sua organizzazione come sistema. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sapranno riconoscere i legami tra conformazione del territorio e i suoi insediamenti, la struttura organizzativa e distribuzione dei servizi, valorizzazione e/o sfruttamento dell'ambiente.
<ul style="list-style-type: none"> ○ Carta mentale dell'Italia e dell'Europa con la distribuzione di alcune sue città. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Orientarsi con l'uso della carta topografica, della pianta e della bussola. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saranno in grado di orientarsi con maggiore disinvoltura all'interno del loro territorio utilizzando dei punti di riferimento.

OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI AL PERCORSO DI STORIA

1. Conoscenza degli eventi storici

- Conoscere con date, eventi, avvenimenti, personaggi in relazione alla storia locale
- Localizzare gli eventi relativi alla storia locale e inserirli all'interno del contesto nazionale ed europeo
- Del proprio territorio conoscere le strutture sociali, politiche, economiche, civili presenti e passate

2. Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici

- Stabilire relazioni e confronti tra avvenimenti, periodi, organizzazioni politiche sociali ed economiche rilevando analogie e differenze

3. Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica

- Conoscere gli elementi centrali dell'organizzazione politica, sociale ed economica della propria comunità nel tempo
- Avvio al confronto tra differenti organizzazioni politiche sociali ed economiche in uno stesso periodo storico

- Saper riconoscere la ricchezza culturale degli abitanti del proprio territorio nel tempo
- Analizzare il fenomeno dell'immigrazione odierna attraverso una riflessione sulle immigrazioni-emigrazioni del passato
- 4. **Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici**
 - Comprendere e usare termini specifici del linguaggio storiografico
 - Saper consultare testi, cartografie, immagini, documenti, strutture per avere informazioni
 - Individuare i rapporti di contemporaneità, anteriorità posteriorità tra gli avvenimenti della storia locale
 - Saper individuare all'interno del proprio territorio strutture ed elementi caratteristici del passato

CONTENUTI

1. **Acquisizione della capacità critica:** Sarà introdotto basilamente il concetto di tempo, da un punto di vista sia fisico che filosofico. Questo permetterà agli studenti di intuire la necessità di essere capaci di afferrare delle informazioni e di saper raccontare, davanti alla impossibilità di *fermare* il flusso del tempo. Come si può raccontare un' immagine? Eventualmente si confronteranno le tecniche di poesia occidentale ed orientale.
2. **Acquisizione dei rudimenti di tecnica fotografica:** Il progetto permetterà agli studenti di fare una prima conoscenza della tecnica fotografica, che sarà spiegata nei suoi tratti fondamentali, affrontando dapprima la struttura della macchina fotografica a pellicola e quindi quella della macchina fotografica digitale. In particolare, validi per tutte le tipologie di apparecchio, saranno trattati i concetti di diaframma, tempo di scatto e profondità di campo.
3. **Storia del quartiere :** ricerca di documenti, testimonianze, edifici, immagini dai primi insediamenti paleoveneti alla storia più recente del secondo dopo guerra
4. **Elementi di storia comparata:** confronto della documentazione con elementi di storia locale e nazionale
5. **Ricerca di informazioni sul quartiere:** Il quartiere diventerà l'oggetto della ricerca, si potranno stabilire contatti con le persone e con gli enti (consiglio di quartiere, esercizi commerciali particolarmente longevi, biblioteca ed eventualmente archivi comunali, senza evitare il bagaglio culturale dei nonni e degli anziani in genere) in modo da ricavare il maggior numero di racconti ed immagini possibile, così da poter ricostruire la storia anche visiva dei luoghi in un determinato periodo del passato.
6. **Eventuale creazione di un blog del progetto:** Grazie al materiale raccolto sarà possibile creare un blog che condivida tutte le informazioni relative al passato ritrovato e che sarà di fatto implementato mano a mano che le stesse saranno raccolte. Il blog sarà pubblicizzato nel quartiere stesso (ad esempio mettendo avvisi in biblioteca o negli esercizi commerciali che hanno partecipato), permettendo l'eventuale interazione dei cittadini o lo scambio di informazioni e commenti tra gli studenti. Gli esercizi commerciali ed in generale gli enti che avranno partecipato alla raccolta delle informazioni saranno citati in una apposita sezione del blog.
7. **Progetto fotografico:** Le informazioni raccolte saranno l'occasione per mettere a frutto le tecniche fotografiche acquisite e per muoversi all'interno del paesaggio attuale, utilizzando come carta topografica proprio il passato che si sarà fino ad ora ricostruito. Le immagini allora potranno non solo parlarci del presente, che può

essere banalmente veduto anche dagli occhi di chi non conosce il passato, ma svelarci il cambiamento che il territorio ha subito, permettendo di valutare lo stesso e di acquisire una nuova capacità: il poter provare nostalgia per qualcosa che non si è vissuto. La mostra fotografica: il materiale raccolto, le informazioni e le ricerche dei ragazzi potranno essere esposte in una mostra fotografica da realizzare all'interno della scuola. *Da questo materiale si potrà attingere eventualmente per creare sei/otto stazioni sugli aspetti salienti del territorio da inserire all'interno di un percorso museale all'aperto da esporre nel contesto di riqualificazione della vecchia linea ferroviaria dismessa che circonda parte dell'abitato di Camin.*

METODOLOGIA

Lezioni frontali brevi, conversazioni interattive, incontri e riflessioni, lavori individuale in classe e a casa, lavori di gruppo, verifiche alla fine di unità e di brevi percorsi didattici, analisi ed elaborazione di dati e di brevi testi, esperienze ludiche.

INCONTRI CON ESPERTI

- Professionista responsabile della parte relativa all'acquisizione della tecnica fotografica e dell'uso della fotografia come strumento di conoscenza, di analisi e di confronto tra passato e presente
- intervista al presidente del consiglio di quartiere
- intervista alle persone che hanno abitato nel territorio di Camin e ne hanno vissuto il cambiamento

TEMPI DI ATTUAZIONE

Il progetto per la sua poliedricità e la sua complessità si svolgerà *per tutto il corrente anno scolastico* (a seconda delle dimensioni del progetto si potrà pensare di procedere per diversi cicli interessando a varie tappe diversi alunni per vari anni) alternando nelle diverse classi periodi più o meno intensi di lavoro.

Attività 5)

Laboratorio teatrale "L'albero in cammino"
(Associazione Teatro Continuo, scuola, ass.ne Rete Progetti)

Per il Progetto On Air Teatrocontinuo propone:

- a) laboratorio teatrale con dimostrazione spettacolo "L'albero in cammino" per i bambini delle scuole elementari
- b) performance teatrale "Il carro dei semi fantastici" con attori della compagnia Teatrocontinuo

a) Il laboratorio teatrale "L'Abero in cammino", per bambini delle scuole elementari, privilegerà le classi quarte e quinte, avrà durata di otto incontri più due (otto di laboratorio, uno di montaggio volto a una dimostrazione di lavoro, il decimo incontro strutturato a dimostrazione di lavoro-spettacolo aperto al pubblico). Gli incontri saranno di due ore ciascuno, da svolgere presso la scuola elementare di Camin o presso la sede di Teatrocontinuo, alle Granze di Camin.

Durante il Laboratorio si attraversano tutte le tecniche e le metodologie legate all'Animazione: dal lavoro sul sé (corpo e voce), al lavoro nel gruppo (piccolo e grande), fino al confronto esterno con una "storia", alla quale verrà data una forma scenica e proposta al pubblico attraverso una rappresentazione.

La parte metodologica o tecnica attinge alle discipline legate al "lavoro dell'attore"; la parte espressiva attinge al lavoro sulla "creatività" indagando il reale al di là di come immediatamente appare, per scoprirne le valenze personali nascoste.

Il tema proposto in linea con il progetto On Air avrà come tema l'Abero partendo dalla suggestione che la zona di Camin ci suggerisce: il territorio in passato agricolo e abitato, ha dovuto ritirarsi per lasciare spazio all'industria; gli alberi sono migrati conservando le proprie radici, in attesa di fare ritorno per rigenerare nuove chiome e brillare di un verde antico e offrire un nuovo colore e nuove prospettive.

Si avrà modo di indagare storie e leggende di alberi della zona, per poi percorrere i mutamenti del territorio fino a ipotizzare un futuro in sintonia con gli alberi e la natura.

b) Proponiamo una performance itinerante con gli attori di Teatrocontinuo "Il carro dei semi fantastici", come spettacolo e avente anche la funzione di collegamento fra le varie iniziative del Progetto, in una giornata-evento, con musica e trampoli a tema con il progetto e il riutilizzo di barili come materiale di riciclo per il linguaggio teatrale.

Le proposte saranno coordinate assieme ai responsabili del progetto e allestite con materiali semplici ma di forte impatto visivo e adeguate alla struttura viaria e urbanistica del quartiere di Camin.

La diffusione degli eventi sarà inserita nel progetto generale e concordata assieme alle associazioni proponenti.

Si prevede il termine dell'attività entro maggio 2014

Attività 6)

Laboratorio di orticoltura per ragazzi e adulti "Buona terra "

(ass.ne Terra Onlus Padova, Scuola, Comitato Genitori, ass.ne Il presidio)

La sperimentazione e la diffusione di tecniche di coltivazione dell'agricoltura sinergica, l'instaurazione e il mantenimento di uno stato di convivialità ed armonia tra gli aderenti all'Orto sarà un esempio concreto di recupero del rapporto con la terra ed i suoi prodotti. Lo scopo è di coinvolgere famiglie e scuole nella realizzazione di un orto sinergico, per dare un esempio pratico di come ognuno di noi possa contribuire ad azzerare la filiera alimentare e partecipare ad un'esperienza conviviale che, oltre alla produzione di cibo, riporti l'uomo all'interno dell'ecosistema e non al di sopra di esso.

Gli orti urbani rappresentano un collegamento concreto tra realtà urbana e la cultura contadina, e sono un luogo di aggregazione multietnica e multigenerazionale, scambio di conoscenze e di educazione ambientale, uno strumento di recupero dei prodotti stagionali naturali. Terra considera gli orti urbani come realtà sociale e urbanistica da tutelare e valorizzare, un modo per sottrarre luoghi urbani "verdi" da eventuali situazioni di marginalità, deterioramento o rischio di abusivismo e speculazione edilizia.

L'organizzazione dell'attività avrà un suo sviluppo temporale da ottobre-novembre ad aprile-maggio 2014, tempo necessario per poter affrontare assieme a ragazzi delle classi elementari e medie un percorso completo di progettazione, realizzazione e mantenimento nonché raccolta dei vegetali seminati. L'attività verrà coordinata assieme agli insegnanti dei plessi scolastici coinvolti.

Attività 7)

Ciclo di incontri per ragazzi e genitori "Siamo quello che mangiamo"

(ass.ne Il presidio, scuola, Comitato Genitori Camin)

Il filo conduttore di questa prima attività è il cibo, anche perché il modo di produrre, trasformare e consumare il cibo crea il paesaggio che ci circonda. Un modo equilibrato sano e sostenibile di produrre il nostro cibo genera un bel paesaggio: prati, foreste, campi, borghi e città creano un ambiente di bellezza e serenità che ci aiuta a vivere meglio. Il nostro modello di sviluppo non è questo e la via che abbiamo seguito finora (agricoltura industriale intensiva, sfruttamento e cementificazione dei territori etc.) ci ha sprofondato in una crisi senza fine. In questi incontri vogliamo dare qualche spunto di riflessione, e perché no, anche qualche divertente soluzione ai problemi ambientali che ci assillano tutti i giorni.

Proporremo alle scuole primarie e secondarie di svolgere i primi due seminari presso l'auditorium delle scuole Levi Civita e inviteremo agli incontri oltre ai ragazzi i loro genitori in modo da far vivere un'esperienza di sensibilizzazione a questi temi che accomuni le famiglie. Nella terza giornata L'associazione Il Presidio inviterà ragazzi e adulti a scoprire l'ultimo pezzo di campagna ancora fertile a Camin presso il Presidio di via Gramogne organizzando una festa per l'occasione. Date degli incontri da stabilire tra gennaio e marzo.

Programma del ciclo di incontri

Giornata 1) IL GIARDINO FITOALIMURGICO documentario di **Maria Clara Zuin**, ricercatrice dell'Istituto di Biologia Agroambientale e Forestale del Consiglio Nazionale delle Ricerche, che riassume un'esperienza di indagine etnologica sui saperi alimurgici del mondo contadino della provincia di Padova (alimurgico dal latino alimenta urgentia: alimentazione in caso di necessità) **CON PASSEGGIATA ALIMURGICA ALLA RICERCA DI ERBE SPONTANEE COMMESTIBILI**

Giornata 2) LA BIODIVERSITA' NATURALE E AGRICOLA : UN BENE COMUNE DA DIFENDERE E CONSERVARE relatore prof. **Gianni Tamino**, Università di Padova

Giornata 3) GLI ORTI DEL PRESIDIO: UN MIRACOLO FRAGILE. Conversazione con **Stefano Pagnin** del PRESIDIO. Il Circolo Wigwam "IL PRESIDIO " Associazione di Promozione Sociale sorta a Camin (PD) con lo scopo di salvaguardare e valorizzare l'ultimo spicchio della bella campagna veneta rimasto nel paese, sopravvissuta allo scempio dovuto alla costruzione della zona industriale di Padova. Gli ultimi superstiti agli espropri ed esodi più o meno forzati, hanno recuperato un'area abbandonata e creato un bellissimo orto-giardino **CON VISITA AL CIRCOLO WIGWAM IL PRESIDIO** secondo il seguente programma:

Ore 9.45: Arrivo al Presidio: Saluto e consegna dei materiali utilizzati durante la giornata

Ore 10.00: Passeggiata alla ricerca delle piante spontanee commestibili, accompagnati dai nostri "esperti" tra gli orti e i prati del PRESIDIO

Ore 11:45 Mille torte sotto il portico: Gara di torte, iscrizione libera, assaggio obbligatorio!!!

Saranno premiate con ricchi premi le torte più buone, più belle, più originali da una giuria di esperti riconosciuti. Le torte a fine gara non saranno restituite.

Ore 13:00 Spuntino rurale : a Km 0 a cura dell'organizzazione, con il contributo tecnico del fantastico club ippico Zoccolo d'Oro (ma ogni altro contributo è ben accetto...)

E nel pomeriggio le seguenti attività:

Toca MI (giochi vecchi di una volta): Giochi antichi di corte, scaeon, pindoeo, bandiera, salto dea corda, tegna alta e altri giochi ancora.

Mercatino dello scambio: Un mercato dove si scambia e baratta! Porta le tue vecchie cose e potrai scambiarle con altri. Tutti possono partecipare allestendo un piccolo spazio o portando con se gli oggetti che intendono scambiare: libri, indumenti, ricette, idee, letture, informazioni. Sarà presente anche una zona

adibita agli scambi tra bambini: giochi, libri, fumetti o oggetti di produzione propria. Sarà presente, e ben fornito, anche il tavolo di libri in viaggio (bookcrossing).

Gruppo Acquisto Solidale: Un punto informativo del circolo TUTTOGAS ACLI Thony Steve dove trovare informazioni, visionare i prodotti, scambiare idee e suggerimenti su questo modo di acquistare prodotti locali, buoni, puliti e giusti, un modo intelligente di favorire l'economia locale e rispettoso delle persone e dell'ambiente!

Puliamo Via Gramogne!! Per i più volenterosi, un piccolo esercizio per smaltire il pranzo: dateci un piccolo aiuto per raccogliere i rifiuti che i soliti maleducati hanno abbandonato nella zona durante l'inverno!

Salviamo il Paesaggio : punto informativo sulla campagna nazionale <http://www.salviamoilpaesaggio.it> forum italiano dei movimenti e delle associazioni per la terra e il paesaggio, raccolta firme a sostegno della campagna PER LA FORMAZIONE DI UN PARCO AGRICOLO E PAESAGGISTICO METROPOLITANO TRA LA BRENTA E IL BACCHIGLIONE.

Durante la giornata sarà allestito anche un gazebo a cura della associazione "Civiltà Contadina" con esposizione di antiche varietà di piante e semi.

Sarà inoltre allestito un punto informativo e distribuzione materiale riguardante il progetto Ecocourts promosso dal Comune di Padova. Il progetto ECO Courts (progetto LIFE+ finanziato dalla Commissione Europea) - cortili ecologici - parte dall'idea che i condomini e le famiglie possano essere il luogo di aggregazione ideale per stimolare azioni collettive che favoriscano la riduzione degli impatti sull'ambiente. <http://www.lifeecocourts.it/tutorial/>.


Detti incontri si svolgeranno tra marzo e aprile 2014

- **Segreteria organizzativa** se prevista, descrizione dettagliata (modalità di organizzazione, riferimenti, etc.)

Associazione "Il Presidio" – Stefano Pagnin
Via Gramogne 41 35127 Camin Padova
Tel. 338.4238191

- **Referente di quartiere per il progetto** (Presidente di Quartiere o di Commissione)

Gloria Pagano

Firma.....

MODALITA' DI DIVULGAZIONE DELLE ATTIVITA'

- punto 6 lett. (f) del bando -

La divulgazione di tutte le attività di progetto sarà effettuata utilizzando i canali comunicativi dei soggetti coinvolti: mailing list, sito internet, forum, social networks come facebook e twitter, in linea gli obiettivi di riduzione dell'impatto ambientale. E' prevista la stampa di locandine –in numero minimo necessario- per diffondere gli eventi principali in paese e coinvolgere le fasce di persone che non utilizzano internet.

PREDISPOSIZIONE DI UNA TESTIMONIANZA FINALE

- punto 6 lett. (g) del bando -

Breve descrizione (indicare anche la tipologia ad es: formato cartaceo, digitale, on line, altre forme di divulgazione)

E' prevista la documentazione di tutte le attività previste dal progetto: foto, relazioni, articoli, materiali prodotti dagli studenti, blog.

Tale documentazione sarà utilizzata per la realizzazione di un video documentario che racconti le varie attività svolte per il presente progetto e che ne sottolinei il carattere educativo e di sensibilizzazione. Il video mostrerà anche uno spaccato della vita comunitaria, presente e passata di Camin, attraverso testimonianze di cittadini di tutte le età, mettendo in luce i profondi cambiamenti che il paese ha subito negli anni.

SPESE PREVISTE

indicazione dettagliata (l'importo complessivo non può essere inferiore al 80% dell'intero importo del premio)

Descrizione	euro
<p style="text-align: center;">Attività: "Progettiamo assieme il vecchio tratto ferrato"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disegnatore per realizzazione cartacea dell'attività progettiamo assieme il vecchio tratto ferrato. 800 - Coordinamento attività, personale associazioni 400 	
<p style="text-align: center;">Attività: "Più spazio per lo sport"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attrezzature sportive, magliette stampate per la festa, noleggio strutture. 1000 - Personale docente, animatori associazione. 500 	
<p style="text-align: center;">Attività: "Coloriamo tutti i muri"</p> <ul style="list-style-type: none"> - N°10 pannelli mobili, preparazione 200mq di muro, pennelli, carta, adesivi, 200 bombolette spray. 1450 - Docente 12 ore 360 - Adattamento per la pubblicazione delle opere su web 200 	
<p style="text-align: center;">Attività: Percorso geostorico del territorio "Camin facendo"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docenza fotografo professionista 15 ore 450 - Materiale per allestimento mostra fotografica 400 - Macchina fotografica digitale reflex professionale 350 	
<p style="text-align: center;">Attività: Laboratorio teatrale "L'albero in cammino"</p> <p>10 lezioni di laboratorio teatrale + preparazione spettacolo finale. 1.500</p>	
<p style="text-align: center;">Attività: Laboratorio di orticoltura per ragazzi e adulti "Cara terra"</p> <p>50 ore di docenza e assistenza per la conduzione di un orto sinergico 1.300 Materiale vario, terra, attrezzature. 200</p>	
<p style="text-align: center;">Attività: Ciclo di incontri per ragazzi e genitori "Siamo quello che mangiamo"</p> <p>15 ore di docenza 600 Materiale per la festa del Presidio 500</p>	
<p style="text-align: center;">Divulgazione</p> <p>Preparazione e stampa locandine eventi + gestione pagine web ad hoc 500</p>	
<p style="text-align: center;">Attrezzature varie:</p> <p>Generatore 220V per attività esterne 400 euro, megafono per attività esterne 100 euro. 500</p>	
<p style="text-align: center;">Segreteria organizzativa:</p> <p>500</p>	
<p style="text-align: center;">Testimonianza finale:</p> <p>Regia, riprese e montaggio audio video, realizzazione DVD finale. 2.200</p>	
<p>TOTALE</p>	13.710

Si dichiara:

- che tutte le associazioni sotto firmatarie hanno preso visione del bando di concorso e sono in possesso dei requisiti per la partecipazione, a pena di esclusione del progetto dalla partecipazione al concorso;
- che il progetto è stato presentato e condiviso con il Presidente del Consiglio di Quartiere o di Commissione in cui trova realizzazione il progetto;
- di essere a conoscenza che, ai sensi degli artt. 13 e 23 del D.Lgs. 196/03 e successive modifiche, i dati raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici, esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura e degli eventuali procedimenti connessi.

FIRMATO

1. Associazione capofila "Il Presidio" "Sotto il portico"

Legale Rappresentante *Stefano Pagnin*



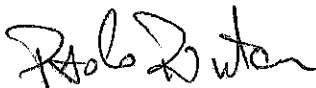
2. Associazione Centro Teatro d'arte Nin Scolari - Teatrocontinuo

Legale Rappresentante *Luciana Roma*



3. Associazione Rete Progetti

Legale Rappresentante *Paolo Pinton*



4. Associazione Terra Onlus

Legale Rappresentante *Fabio Cicante*



5. Associazione A.S. Caminese

Legale Rappresentante *Roberto Ruzza*



**ALLEGARE FOTOCOPIA DEL DOCUMENTO DI IDENTITA' VALIDO DI OGNI
LEGALE RAPPRESENTANTE**

Padova, 11 settembre 2013