

QUANDO 4 incontri, ogni venerdì dal 13 marzo
al 3 aprile | 18:30 - 20:30;
sabato 18 e domenica 19 aprile | 15:00 - 19:00

DOVE PG Toselli 3.0, piazza Caduti della Resistenza, 7 - Padova

Dalla sceneggiatura al cortometraggio

Durante il corso verranno approfondite le questioni tecniche relative alla ripresa video attraverso le diverse fasi di lavorazione di un film. Con la pratica, gli allievi acquisiranno maggiore padronanza degli strumenti del cinema, la macchina da presa e le sue funzionalità, le inquadrature e i movimenti di camera, l'uso di luce naturale e artificiale e, infine, la registrazione del suono attraverso microfoni direzionali. L'obiettivo del corso è quello di fornire maggiore consapevolezza nella scelta delle inquadrature e nel controllo dell'estetica generale dell'immagine, all'interno di un percorso dinamico in cui gli allievi possano esprimere idee e confrontarsi.

- Individuazione e spoglio delle sceneggiature, stesura piano di lavorazione e storyboard
- Messa a punto dell'attrezzatura per filmare con esercitazioni pratiche
- Composizione della troupe
- Allestimento del set e ripresa delle singole scene
- Montaggio del girato con color correction e sound design.

IL DOCENTE

Karma Gava. Dopo aver frequentato la scuola di cinema EICTV de la Havana collabora con agenzie di comunicazione realizzando spot e videoclip, sia nel reparto regia che fotografia. È operatore di camera per il lungometraggio "Mea Maxima Culpa" di Alex Gibney, assistente al casting per "Senza lasciare traccia" di Gianclaudio Cappai, amministratore della piattaforma per attori videobookers.com. Dirige il documentario "In cerca di un amico" selezionato da oltre 50 festival di categoria. Da anni conduce workshop di videomaking presso la casa di produzione Grismedio di Barcellona.

COME PARTECIPARE

Per iscriversi è necessario compilare il **modulo online** con i propri dati. Gli iscritti saranno contattati per confermare la propria iscrizione e versare il **contributo di partecipazione di 50€**.

Per informazioni: padovapglabs@gmail.com

gener@zioni in corso