

DIALOGO DELLE CREATURE

Note di regia :musica ,da scegliere,e danza di fuoco acqua,poi terra.La Terra si accascia e resta ferma e raggomitolata(le note di regia sono indicate n.r.)

FUOCO(- un famoso passo di Aristotele in greco tradotto sotto dal Fuoco.)

Si dice che Eraclito dicesse agli stranieri che volevano incontrarlo, di entrare di buon animo avvicinandosi,mentre lui si scaldava al Focolare, infatti anche lì c'erano gli dei :Hai capito bene?

ACQUA Anche,perché è tutto a tuo vantaggio...

Note di regia,l'acqua fluttua intorno al Fuoco in una danza

FUOCO-Scherzi sorella,avversaria,amica,nessuna costanza è in te,il vecchio,oscuro Eraclito diceva bene panta rei, non c'è costanza in te. Senza di me la STORIA non sarebbe cresciuta,sono io che ho permesso la fusione del ferro,la nascita della cultura,io ho fornito il calore per cuocere i cibi ,per riscaldare i gelidi inverni.Io sono stato rapito agli dei da Prometeo,il titano,egli mi ha rapito a Giove e mi ha donato agli uomini ,sono l'invidia del dio,,sono più potente di lui,.. Io sono invincibile ,dirà qualcuno che da me il mondo è nato..io sono nella terra, io sono il fuoco dell'Amore,io sono la metafora della forza.

Note di regia-L'acqua danza,mentre la terra sta sempre accasciata

Acqua-Tu con la tua fusione del ferro hai permesso tante stragi,hai distrutto città e culture,intere civiltà sono state travolte

Fuoco- Si ma erano mie le spade con le quali alle Termopili i greci si sono battuti per la libertà,mie le lance della falange dei soldati di Alessandro.ed erano miei i gladi romani con cui venne conquistato il mondo .

Note di regia-Il fuoco parla e passa sul palco agitando il nastro rosso

ACQUA-Hai distrutto tre bellissime città operose ,piene di vita,Ercolano, Stabia Pompei

FUOCO-Si la famosa flotta del grande impero che doveva difendere l'Italia,non ha potuto nemmeno salvare tre piccole città,ma almeno hanno imparato che con me non si scherza e non hanno costruito più,almeno per un po',sulle pendici del Vesuvio...Si ma io ho permesso lo sviluppo dell'agricoltura ,con l'aratro di ferro...raccolti meravigliosi ed abbondanti ,nuova cultura e civiltà,la nascita della TRAGEDIA.

note di regia –La terra si alza e ogni elemento recita la parte del cantico che riguarda un altro elemento

FUOCO.... Laudato si' mi Signore, per sor'acqua,- la quale è molto utile et humile et pretiosa et casta

TERRALaudato si' mi 'Signore,per frate focu, - per lo quale ennallumini la nocte:- ed ello è bello et iocundo et robustoso et forte

ACQUA-Laudato si' mi' Signore, per sora nostra madre terra ,-la quale ne sustenta et governa , et produce diversi fructi con coloriti flori et herba..

FUOCO-sono una scintilla del fuoco dell'Universo,io creo , io distruggo(note di r. il Fuoco fa delle piroette agitando il nastro rosso,poi continua)

Secondo il pensiero stoico la Natura è un fuoco creatore che procede nel suo cammino verso la generazione,cioè un soffio igneo e creativo. L'anima è capace di sentire essa è un soffio congenito a noi,perciò è anche corpo e permane,ma è corruttibile,invece L'ANIMA UNIVERSALE è incorruttibile ed è FUOCO.

ACQUA- Da me nasce la vita ,sono nel grembo materno,senza gli elementi che mi compongono l'Universo è un ammasso gelido o incandescente.Io

dono fecondità alla terra ,io trascino,in primavera,le nevi a valle e nei miei fiumi i pesci innamorati guizzano alla ricerca della vita.

TERRA(note di R si alza ancora dopo essersi accasciata nuovamente dopo il cantico)-Si ,la vita,la Natura Venere Genitrice,come I a madre terra,come ME...(n.di r.come ricordando)...Delizia degli uomini e degli dei,Venere genitrice, grazie a te ogni stirpe di essere vivente è dotato di soffio vitale... Tu,con la forza dell'amore che genera fai in modo che le dure leggi della guerra se ne stiano in silenzio...

ACQUA-Le guerre si fermano? Basterà qualche Premio Nobel che si è distinto per la vendita di pa-cifi-ci cacciabombardieri che, come ognuno sa, distribuiscono tanto amore,oppure sarà sufficiente la serafica dolcezza del poverello di Assisi o la saggezza tramandataci dagli antichi?

Note di r. –la TERRA si tocca il grembo con un lungo gemito e si avvolge con il suo nastro verde –Il mio grembo è pieno di bombe inesplose nè il fuoco in me né l'acqua sono più controllabili o figli..

Un tempo ormai lontano io partorii dei mostri che crearono disordine e Caos ,ma niente è più mostruoso di questi uomini che sono così simili alla Divinità ..loro hanno fatto il deserto dove prima c'era il paradiso,cacciata dall'Eden la stirpe malata di superbia ha reso tutto simile al suo cuore senza amore

Note di R. a questo punto i tre attori insieme gridano alzando le mani :Dachau,Iroscima, Iraq Afghanistan Gaza Haiti Giappone

Hanno costruito i loro orrori sulle pendici del Vesuvio,hanno popolato di condominii per poveri le faglie là dove io Terra mi sto ancora assestando, gli uomini si stanno suicidando..costruiscono centrali nucleari dove ancora tremo,là dove per ogni necessità di vita basterebbe il sole...Loro..gli uomini stanno togliendomi il sangue ,la linfa vitale del petrolio... (rivolta all'ACQUA) e tu figlia ora porti onde avvelenate di

morte,non erano così le acque che lambivano gli scogli delle Sirene che volevano incantare Ulisse.

CANZONE

note di regia=N.R.

I tre attori si dirigono in parti diverse del palcoscenico tendendo l'orecchio,come per ascoltare il canto,poi si posizionano come in cerchio

-Odisseo Odisseo..togli la cera dalle orecchie dei tuoi compagni tutti devono sapere,tutti nelle loro possibilità saranno profeti di una nuova era. La razza umana amata dal cielo riacquisterà la dignità che ha perduto e riprenderà il posto che è suo ;abiterà una terra felice,vivrà in una nuova età dell'oro.

N.R.-i ragazzi tutti esaltati ripetono ,come trasognati "età dell'oro,età dell'oro,età dell'oro "

Acqua- Per questo siete nati uomini , , ma se non realizzerete una civiltà di conoscenza e di amore attenti perché sono sventure, terribili quelle che vediamo

Il sole non è il carro ardente di Elios,il dio,,avrà ragione Anassagora,è un astro bellissimo,non un dio,ma un dono di Dio,vi dona vita e luce,ma se altererete il cielo che vi separa da lui,potrà distruggere e rendere arida la terra

Terra-Odisseo,Odisseo,tu distruttore della rocca di Troia,tu che con l'intelligenza indaghi il mondo che ti circonda,non passare i limiti che la natura ha fissato per l'uomo,altrimenti il tuo sarà un sapere che porta morte. Se tu sei veramente più saggio dei tuoi compagni,difendili dalla convinzione di aver trovato la felicità nella dimenticanza che offre il fiore terribile del loto,poi l'uomo troverà altri fiori altre piante più tremende del loto,che regaleranno paradisi avvelenati,lo stesso vino de dio Bacco,quel vino che ha abbattuto anche il Ciclope,se bevuto in eccesso

,renderà simili al Ciclope divoratore di carne umana.L'uomo per rispettare la madre terra dovrà prima rispettare se stesso

N.R.-ogni ragazzo ritorna se stesso,molto lentamente si libera dei suoi vestiti di scena ,poi rivolto al pubblico

Angelica- il sogno era bello e pauroso sono Angelica (si tocca il viso,)si Angelica,ma che brutto mondo ci hanno lasciato i nostri adulti,come posso oppormi,contribuire ad una vita più autentica?

Giulio-Cerchiamo di cambiare prima di tutto noi,con dei mezzi che potrebbero essere alla nostra portata,potremmo così almeno dare un esempio alla nostra generazione.Insistiamo perché in un paese pieno di sole come l'Italia,venga usata molto di più l'energia solare,cerchiamo almeno in determinati giorni di usare pochissima energia.Insistiamo per una raccolta dei rifiuti che sia una ricchezza e non un brutto e maleodorante vedere.

Francesca -Risparmiamo l'acqua è preziosa,lo abbiamo visto.Poi perché la società fosse veramente unita e solidale,vorrei vedere qualche vigile,qualche guidatore di bus con la pelle scura. vorrei poi che tutti conoscessero la loro storia,prima di tutti noi,così ci si potrebbe meglio confrontare e capire,così sparirebbero tutti i razzismi che portano solo odio, ingiustizie e guerre.