

DISCLAIMER
DIRITTI DEGLI AUTORI DEI CONTENUTI I-PADOVA

*

**(I) UTILIZZO DEI CONTENUTI I-PADOVA PRODOTTO DA SOUNDTOURING® PRELEVATI DAL SITO WEB:
[HTTP://WWW.PADOVANET.IT/I-PADOVA](http://www.padovanet.it/i-padova)**

Agli effetti dell'art. 1, comma 1, del d.l. 22 marzo 2004, n. 72, convertito con modifiche dalla legge 21 maggio 2004, n. 128, si avvisa che le opere del progetto I-Padova hanno assolto gli obblighi derivanti dalla normativa sul diritto d'autore e sui diritti connessi.

*

**(II) UTILIZZO DEI FILES DI TESTO, AUDIO E AUDIO/VIDEO I-PADOVA PRODOTTO DA SOUNDTOURING
PRELEVATI DAL SITO**

Gli autori acconsentono che gli utenti del sito effettuino il download dei files testo, audio e audio/video presenti nel sito web: <http://www.padovanet.it/i-padova> al solo scopo di fruirne per scopi privati e domestici.

Gli autori, viceversa, vietano espressamente e tassativamente la commercializzazione, la distribuzione e/o qualsiasi altra attività/condotta che sia finalizzata a trarre lucro dall'utilizzo dei files testo, audio e audio/video del progetto I-Padova.

Gli autori vietano espressamente e tassativamente, altresì, l'interpolazione, la manomissione, la modificazione di formato dei files testo, audio e audio/video.

Gli autori vietano espressamente e tassativamente il caricamento dei files testo, audio e audio/video del progetto I-Padova in altri siti internet o in qualsivoglia altro luogo fisico o informatico o la distribuzione in qualsivoglia formato (a solo titolo esemplificativo e non esaustivo, caricamento in server ftp, distribuzione di lettori mp3, distribuzione di Compact Disc contenenti i files, copia e/o utilizzo dei testi in altri siti di turismo e cultura, etc.) in assenza di autorizzazione scritta degli stessi.

*

(III) UTILIZZO DELLE ALTRE OPERE I-PADOVA PRODOTTO DA SOUNDTOURING PRESENTI SUL SITO

Gli autori vietano espressamente e tassativamente la riproduzione, la diffusione ed ogni altro utilizzo delle altre opere relative al progetto I-Padova, ad eccezione dei files audio e audio/video prelevati dallo stesso per il cui utilizzo si rimanda al punto (II), (a solo titolo esemplificativo, il logo I-Padova, il logo SoundTouring, le scritte, i caratteri, le immagini, etc) senza la previa autorizzazione scritta degli stessi.

*

(IV) VIOLAZIONI DEI DIRITTI DEGLI AUTORI

Le violazioni dei diritti spettanti agli autori delle opere relative al progetto I-Padova saranno soggette alle sanzioni previste dagli art. 171, 171-bis, 171-ter, 174-bis e 174-ter della legge 633/1941 e alle altre sanzioni disposte dal codice civile e penale e dalle leggi speciali vigenti in materia.