

## Allegato 1

BILANCIO PARTECIPATO 2023 - PROGETTI E INIZIATIVE IN AMBITO CULTURALE - PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI IN DENARO AD ENTI ED ASSOCIAZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO

### PROGETTO

#### 1. TITOLO DEL PROGETTO

"Non avevo paura di rispondere: Maria Zonta - Operaia e Partigiana del Portello"

#### 2. BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI

**Obiettivi generali:**

Promuovere e valorizzare, attraverso il teatro, luoghi di quartiere e memorie storiche.

**Obiettivi specifici**

Conservare e valorizzare la conoscenza del Portello e dei suoi abitanti che si sono distinti per la difesa dei valori di libertà e solidarietà.

Promuovere e realizzare attività culturali al Giardino Margherita - Zonta

#### 3. DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ CON LUOGHI, MEZZI E RISORSE ATTIVATE

Lo spettacolo racconta la storia di Maria Zonta, una donna coraggiosa, un'operaia dedita al lavoro e alla comunità della fabbrica che, come sindacalista, rappresentava. Fu la protagonista di una "guerra senza armi".

Di famiglia antifascista, a quindici anni inizia a lavorare nella azienda tessile Viscosa di Padova, si avvicina al sindacato, partecipando e organizzando scioperi. Arrestata durante lo sciopero alla SNIA Viscosa dell'aprile 1944, fu deportata nel lager nel lager di Bolzano e poi in quello di Ravensbrück, dove rimase fino alla Liberazione. Riuscirà a tornare a casa finita la guerra ricordando sempre l'affetto che accomunava i sopravvissuti incontrati dopo il periodo in carcere e la determinazione che l'aveva sempre motivata a resistere. La storia di Maria Zonta ci aiuta anche a conoscere la Padova del secolo scorso e in particolare quella del Portello, quartiere dove è nata e vissuta per molti anni. Ciò che è visibile di una città è solo una piccola parte della vita che la anima. Ogni persona abita un luogo assorbendone le tradizioni e ogni luogo custodisce la memoria delle generazioni che lo hanno abitato, rendendolo vivo. Così è per il Portello e per la sua comunità, che costituisce un testo vivente in continua trasformazione, mai identico a sé stesso, e che conserva segni del passato, ma si riscrive instancabilmente.

Lo spettacolo, che si propone di presentare al Giardino Margherita/Zonta, vede la presenza delle attrici del Teatro Laterale e di musicisti che eseguiranno musiche dal vivo. In caso di maltempo lo spettacolo può essere spostato all'interno centro socioculturale di via Coletti Maria Zonta.

Si prevede la collaborazione con il Circolo Auser Blow Up  
Infine lo spettacolo sarà a ingresso gratuito

## Allegato 1

### BILANCIO PARTECIPATO 2023 - PROGETTI E INIZIATIVE IN AMBITO CULTURALE - PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI IN DENARO AD ENTI ED ASSOCIAZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO

#### PROGETTO

##### 1. TITOLO DEL PROGETTO

Visioni Musicali sul Mondo

##### 2. BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI

Nell'ambito dell'Avviso pubblico per la concessione di contributi o altri vantaggi economici pubblicato nel sito istituzionale del Comune di Padova, avente ad oggetto "BILANCIO PARTECIPATO 2023 - PROGETTI E INIZIATIVE IN AMBITO CULTURALE (ARTE, MUSICA, BALLO, TEATRO, SPETTACOLO, ATTIVITÀ DI SOCIALIZZAZIONE INTERCULTURALI E INTERGENERAZIONALI, ANIMAZIONE CULTURALE PER LA VALORIZZAZIONE DEI PARCHI, DELLE SALE DI QUARTIERE E DELLE BIBLIOTECHE COMUNALI) - PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI IN DENARO AD ENTI ED ASSOCIAZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO" relativamente all'area di intervento della Consulta 3b, categoria 11 (concerti di musica classica), l'Associazione Musicale Maluma Takete ritiene che il progetto "Visioni Musicali sul Mondo" possa offrire agli abitanti del territorio della Consulta 3b e di tutta la città di Padova un'occasione di inclusione e benessere culturale.

Gli obiettivi generali del progetto sono:

1. La promozione del benessere sociale, culturale e ricreativo delle persone anziane del quartiere
2. La valorizzazione dei giovani talenti musicali
3. Favorire le interazioni tra Associazioni che operano in contesti diversi e la sensibilizzazione sulle attività di Volontariato presenti nel territorio di Padova
4. Promuovere l'attenzione alla sostenibilità ambientale

Gli obiettivi specifici del progetto sono:

1. L'organizzazione di eventi che vedano la partecipazione di giovani musicisti e giovani studiosi realizzati in orario pomeridiano, in modo da coinvolgere le persone anziane e con disabilità le quali faticano ad uscire di casa in orario serale
2. Offrire la possibilità ai giovani musicisti di esibirsi in contesti diversi da quello scolastico in modo da sviluppare la loro empatia con il pubblico e iniziare a comprendere come gestire le proprie emozioni nel momento dell'esecuzione musicale. I giovani laureati dei conservatori hanno poche occasioni di esibirsi e farsi conoscere individualmente, non solo perché le attività musicali dei Conservatori risentono ancora delle ristrettezze dovute alla pandemia, ma anche perché queste stesse attività si rivolgono ad un pubblico di esperti e raramente riescono ad instaurare collaborazioni con altre realtà locali quali Regione, Provincia, Comuni, Quartieri. L'Associazione Maluma Takete ritiene, invece, fondamentale offrire a questi giovani talenti la possibilità di esibirsi in qualità di solisti, in un contesto di tipo concertistico che sia il più vicino possibile alla futura carriera che si augura possano intraprendere.
3. Organizzare eventi che prevedano la collaborazione con Associazioni che operano in settori diversi al fine di offrire "pillole" di conoscenza in ambiti diversi del sapere, esposte con linguaggio semplice e comprensibile da tutti. Il Progetto prevede la collaborazione con il Centro Studi l'Uomo e l'Ambiente che vanta una lunghissima storia dedicata alla ricerca e alla sensibilizzazione su tematiche di attualità. In particolare, si vuole promuovere una riflessione sulla situazione sociale e musicale della Russia degli anni 50 e sul legame con la musica ucraina di quegli anni.
4. Favorire la riflessione sulle problematiche legate all'ambiente attraverso la creazione e distribuzione ai partecipanti agli eventi di un gadget eco-sostenibile
5. Attenzione alla sostenibilità ambientale (utilizzo di buone prassi di ecosostenibilità)

L'Istituto Don Bosco, sede prescelta per i concerti, è una presenza che vive in Padova (quartiere Forcellini) da più di 100 anni. Accoglie circa 900 alunni dai 3 ai 20 anni. La Scuola è attenta ai temi della sostenibilità ambientale e, con i pannelli solari, installati sul tetto della Scuola, aiuta l'ambiente producendo parte dell'energia consumata. I depliant, i manifesti e tutto il materiale utilizzato per la diffusione dell'iniziativa saranno stampati su carta riciclata.

**BILANCIO PARTECIPATO 2023 - PROGETTI E INIZIATIVE IN AMBITO CULTURALE - PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI IN DENARO AD ENTI ED ASSOCIAZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO**

**PROGETTO**

**1. TITOLO DEL PROGETTO**

Esplorazioni musicali e letterarie tra parchi e palazzi

**2. BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI**

Obiettivi generali:

- promuovere la conoscenza storica e artistica di alcuni palazzi e giardini del Quartiere 1, Centro Storico, poco noti alla cittadinanza, creando occasioni di accesso a tali luoghi in contesti arricchenti e stimolanti, diversi dalla classica visita guidata;
- valorizzare giovani musicisti del territorio creando occasioni di occupazione professionale;

Obiettivi specifici:

- visitare luoghi spesso chiusi alla cittadinanza o con orari di accesso limitati (es. Loggia dei Carraresi e Sala del Guariento e Parco Treves fino a qualche settimana fa) e luoghi da anni non agibili che verranno presto restituiti alla cittadinanza dopo i lavori di restauro (Palazzo Cavalli);
- promuovere il dialogo intergenerazionale e in particolare tra il mondo dei Club Service amanti dell'arte e della cultura con quello dei giovani artisti che lavorano nel settore culturale, a beneficio della creazione di una rete virtuosa che dia sostegno alle nuove idee e ai giovani talenti;
- offrire un'esperienza culturale immersiva in cui lo spettatore possa vivere l'ascolto della musica, la lettura di testi e poesie e la visita dell'ambiente in modo integrato e coinvolgente. Una visita guidata da professionisti storici dell'arte che impreziosisce la visita del luogo;

**3. DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ CON LUOGHI, MEZZI E RISORSE ATTIVATE**

Il progetto prevede quattro visite guidate (contestualmente arricchite da momenti musicali e letterari) in quattro luoghi del Centro Storico di Padova:

- **Parco Treves:** progettato da Giuseppe Jappelli nel 1829-1835 come parco privato, ha uno stile romantico-all'inglese. Ha subito modifiche nel corso del tempo e, dopo un restauro nel 1996-2000, presenta tre strutture originali: un tempietto neoclassico, la casa del giardiniere e un'edicola delle cariatidi. Si esibirà qui un sestetto di clarinetti;
- **Palazzo Cavalli:** costruito nel XVI secolo dalla famiglia Cavalli. La struttura ha subito modifiche nel corso dei secoli ma conserva ancora la distribuzione originale degli ambienti su tre piani. Il palazzo presenta un ciclo decorativo affascinante, attribuito a vari artisti, con affreschi ispirati alle Metamorfosi di Ovidio, alla storia romana e a temi biblici. Si esibirà qui un quartetto d'archi;
- **Oratorio di San Rocco:** costruito nel XVI secolo come luogo di riunioni della Confraternita di S. Rocco. L'edificio è composto da due sale sovrapposte, con affreschi che raffigurano la vita di San Rocco e sono stati realizzati da vari artisti tra il 1536 e il 1545 (Domenico Campagnola, Girolamo Tessari, Gualtiero Padovano, Stefano Dall'Arzere). Nel 1697 venne posta un'opera di Alessandro Maganza sull'altare della sala inferiore. Si esibirà qui un coro su repertorio sacro;
- **Loggia dei Carraresi e Sala del Guariento (Cappella della Reggia Carrarese):** situata dietro al Palazzo Liviano e al Duomo, rappresenta l'unica parte rimasta intatta della grandiosa Reggia dei Carraresi e attualmente ospita l'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti. Costruita nel 1343, era originariamente l'abitazione dei Principi Carraresi e successivamente trasformata in cappella affrescata da Guariento di Arpo. Nel corso degli anni, sono state apportate modifiche alla struttura, ma rimangono affreschi originali e altre decorazioni storiche nelle diverse stanze e corridoi visitabili. Si esibirà qui un sovrano accompagnato da pianoforte;

**BILANCIO PARTECIPATO 2023 - PROGETTI E INIZIATIVE IN AMBITO CULTURALE - PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI IN DENARO AD ENTI ED ASSOCIAZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO**

**PROGETTO**

**1. TITOLO DEL PROGETTO**

Festival del violino

**2. BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI**

Obiettivi generali:

- sviluppare il turismo musicale incrementando la consapevolezza della popolazione locale, nazionale ed estera al fascino di Padova promuovendone l'immagine di città d'arte e di cultura e al tempo stesso rivitalizzando zone del Centro Storico (quartiere 1) con attività culturali e attrattive anche per i giovani, consolidando la concezione dei luoghi importanti sotto l'aspetto storico-artistico anche come di luoghi di incontro, condivisione e cultura partecipativa;
- valorizzare Padova come bacino creativo rendendola una città attrattiva per la presenza di eventi o processi culturali di qualità e risaltando il patrimonio identitario della città rappresentato dai suoi giovani artisti, attori ideali della creazione/diffusione di nuove idee, opportunità, innovazione e crescita del territorio;
- far scoprire alla cittadinanza, con diverse modalità a seconda delle varie fasce d'età, la tradizione violinistica di Padova, sia per quanto riguarda i compositori e la liuteria locale che per quanto riguarda i giovani talentuosi interpreti. Seppur poco noto, nei primi del '700, grazie alla "Scuola delle Nazioni" fondata da Giuseppe Tartini, Padova accolse e perfezionò studenti di violino provenienti da tutta Europa diventando a tutti gli effetti una delle capitali dell'arte violinistica;

Obiettivi specifici:

- realizzare la prima edizione di un Festival violinistico che negli anni a venire ambisce a diventare punto di riferimento nazionale e internazionale per musicisti e appassionati di turismo culturale (similmente a Cremona), contribuendo a trasformare la nostra città in un rinomato centro culturale, generando prosperità economica a lungo termine;
- creare eventi concertistici per diverse fasce d'età e interessi che, attraverso le varie modalità di concerto ideate per ciascun target, incrementino l'interesse per la musica classica mescolando con essa altri generi musicali e arti performative;
- promuovere l'attività dei giovani artisti (musicisti e attori) del territorio creando occasioni di lavoro nel settore e di presentazione al grande pubblico a beneficio della professione;

**BILANCIO PARTECIPATO 2023 - PROGETTI E INIZIATIVE IN AMBITO CULTURALE - PER  
L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI IN DENARO AD ENTI ED ASSOCIAZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO**

**PROGETTO**

**1. TITOLO DEL PROGETTO**

**Imparare Facendo – Percorsi tra Legalità e Cittadinanza Attiva**

**2. BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI**

Il progetto propone un'iniziativa formativa (con un ciclo di tre incontri) per adolescenti (fascia 14-18 anni) che ha l'obiettivo di sensibilizzare, formare e coinvolgere i partecipanti rispetto ai temi della **legalità** (lotta alla mafia, diritti dell'immigrazione, diritti sociali) e della **cittadinanza attiva** (volontariato, cura del bene comune e della comunità, inclusione sociale).

Obiettivi specifici:

- promozione del volontariato;
- promuovere la cittadinanza attiva per responsabilizzare la fascia giovane del quartiere Arcella attraverso la cura del proprio territorio e della propria comunità;
- sensibilizzare e avvicinare il target ai temi della legalità, della lotta alla mafia e del volontariato sociale attraverso attività laboratoriali ed esperienziali di gruppo

Allegato 1

**BILANCIO PARTECIPATO 2023 - PROGETTI E INIZIATIVE IN AMBITO CULTURALE - PER  
L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI IN DENARO AD ENTI ED ASSOCIAZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO**

## **PROGETTO**

### **1. TITOLO DEL PROGETTO**

**Appuntamenti con l'Orchestra Brenta, tra classico e contemporaneo**

### **2. BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI**

Il progetto consiste nell'organizzazione di una rassegna musicale in cinque date, la cui realizzazione sarà affidata in parte a una formazione di giovani musicisti selezionati e in parte alla formazione orchestrale completa.

Gli obiettivi sono, da un lato, la promozione della cultura musicale nel quartiere e, dall'altro, l'offerta di un momento di intrattenimento e aggregazione di carattere culturale per i residenti di tutti i quartieri afferenti alla Consulta. La scelta tematica, dal punto prettamente musicale, vuole rendere gli spettacoli accessibili ad un pubblico sia giovane che più anziano - includendo spunti classici, ma anche più contemporanei e jazzistici - e la scelta dei luoghi vuole valorizzare gli spazi di aggregazione offerti dal territorio.

## Allegato 1

### BILANCIO PARTECIPATO 2023 - PROGETTI E INIZIATIVE IN AMBITO CULTURALE - PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI IN DENARO AD ENTI ED ASSOCIAZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO

#### PROGETTO

##### 1. TITOLO DEL PROGETTO

*Le parole non le portano le cicogne. La rivincita del libro nell'era digitale*

##### 2. BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI

La pandemia da Covid-19 ha portato tanti cambiamenti nel modo di rapportarsi e comunicare tra le persone, di lavorare di studiare. Vi è stata anche la modifica di alcuni trend come il piacere per la lettura della carta stampata. I dati Istat raccolti, e disponibili solo a livello nazionale, hanno fatto emergere come durante il primo lockdown (anno 2020) la lettura di libri, quotidiani e riviste ha accompagnato le giornate di oltre sei persone su dieci (62,6%). In particolare la lettura di libri è stato un rifugio per molti, interessando in un giorno medio settimanale il 26,9% della popolazione di 18 anni e più. Durante la seconda fase più critica della pandemia (anno 2021) il desiderio si è stabilizzato ma è restato comunque alto. Questo slancio e nuovo interesse per la carta stampata è emerso chiaramente anche nelle consultazioni fatte dalla Consulta 3°. Il progetto ha lo scopo come obiettivi generali di avviare, potenziare e consolidare il piacere di leggere, suscitare l'attenzione e l'interesse, educare all'ascolto e alla comprensione orale, stimolando l'interesse verso la lettura, che costituirà la condivisione di un'esperienza, in modo tale, che l'atto di leggere diventi un vero fattore di socializzazione ed il libro diventi qualcosa di bello e di essenziale per i fruitori, bambini e ragazzi *in primis*. Infine non verrà dimenticato il ruolo della biblioteca, non solo come stanza dei libri, ma come centro di documentazione, laboratorio di lettura, centro di apprendimento, aggregazione e di raccordo con le Istituzioni scolastiche, con Enti e Associazioni del territorio. In questo contesto si cercherà di rivitalizzare l'interesse dei cittadini e delle cittadine del territorio di qualsiasi età per la Biblioteca di Ponte di Brenta.

Obiettivi specifici di progetto:

- Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura;
- Favorire l'avvicinamento affettivo ed emozionale del lettore al libro, cercando anche di far comprendere le scelte dell'autore;
- Educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri;
- Fornire le competenze per la lettura ed interpretazione delle testate giornalistiche;
- Fornire le competenze necessarie per realizzare un rapporto, attivo, creativo e costruttivo con il libro;
- Stimolare la fantasia, la creatività e l'immaginazione;
- Aiutare a contestualizzare storicamente un libro o una notizia

**Allegato 1**

**BILANCIO PARTECIPATO 2023 - PROGETTI E INIZIATIVE IN AMBITO CULTURALE - PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI IN DENARO AD ENTI ED ASSOCIAZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO**

**PROGETTO**

**1. TITOLO DEL PROGETTO**

**LETTURE IN VIAGGIO**

**2. BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI**

Il progetto trova radici nel processo di consolidamento di un tessuto di prossimità e di potenziamento della valenza dei contesti via via coinvolti come riferimenti-presidi sociali e culturali nell'area. Processo avviato a partire dal 2021 in collaborazione con associazione MetaArte, proseguito nel 2022 e 2023, tuttora in atto, di cui si riportano alcuni riferimenti nella sezione dedicata alle iniziative degli ultimi 5 anni. Si rivolge alla lettura ad alta voce come risorsa-opportunità di ritessitura sociale e come impulso-innesco verso una dimensione-senso di comunità. Su questa base attraverso proposte rivolte a fasce d'età diversa si propone di:

- \* Far conoscere e abitare gli spazi del quartiere e i contesti coinvolti potenziandone la vocazione sociale e culturale
- \* Contribuire a consolidare i terreni di scambio-collaborazione tra contesto scolastico e territorio circostante. Nello specifico guardare alla lettura come risorsa per contribuire alla direzione di apertura della biblioteca della scuola primaria Don Bosco al territorio.
- \* Continuare a costruire e rafforzare un tessuto umano-relazionale di prossimità e a moltiplicare i momenti di scambio intergenerazionale come esperienze e occasioni di crescita.
- \* Creare occasioni di vita sociale e culturale, di esperienza agevolmente fruibili-accessibili a fasce di età diverse. Occasioni dove ciascuno possa trovare risorse conoscitive, relazionali, di scambio-collaborazione
- \* Offrire strumenti concreti che permettano ad adulti motivati di divenire punti di riferimento per i bambini della comunità.

## Allegato 1

**BILANCIO PARTECIPATO 2023 - PROGETTI E INIZIATIVE IN AMBITO CULTURALE - PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI IN DENARO AD ENTI ED ASSOCIAZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO**

### PROGETTO

#### 1. TITOLO DEL PROGETTO

Raccontami una storia.

#### 2. BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI

##### Obiettivi generali

stimolare alla lettura nonni e bambini  
legare la lettura con il teatro attraverso un laboratorio di narrazione  
animare il quartiere

##### Obiettivi specifici

aprire opportunità di scambio intergenerazionale  
promuovere occasioni di socialità rivolte in particolare a persone in età avanzata  
valorizzare la biblioteca come luogo sociale

#### 3. DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ CON LUOGHI, MEZZI E RISORSE ATTIVATE

1- attivazione di un laboratorio teatrale di narrazione per anziani al fine di registrare delle fiabe sonore per bambini che saranno ascoltabili tramite QR Code.

2- Animazione in biblioteca tramite uno spettacolo teatrale per famiglie

Il laboratorio sarà effettuato in biblioteca Forcellini con cui è già stata aperta una collaborazione con progetti di radioteatro nel bilancio partecipato del 2022 e che è entusiasta di poter collaborare qualora si vincessero il bando. Il laboratorio sarà condotto da una regista teatrale che ha già condotto in biblioteca dei laboratori per anziani e giovani. Il laboratorio sarà di 6 incontri, cinque in biblioteca e uno in sala di registrazione.

Lo spettacolo per famiglie riguarda una fiaba africana sull'origine del mondo a partire dalla musica e sarà effettuato dal gruppo teatrale Aulò Teatro. In caso di bel tempo lo spettacolo sarà all'aperto in piazzetta Forcellini. Essendo uno spettacolo breve non serve occupazione di suolo pubblico.

Lo spettacolo è un turbinio di sorprese colorate e meraviglia volte a sorprendere il bambino e coinvolgerlo nel racconto. Tell, ombrelli colorati, palloncini che si trasformano in un mondo di animali fantastici e molto altro ancora.

Il progetto sarà pubblicizzato sui social e sul sito dell'associazione proponente. Inoltre verranno stampate locandine e flyer su carta riciclata per ridurre l'impatto ambientale.

Tutte le iniziative sono gratuite per gli utenti finali.

**Allegato 1**

**BILANCIO PARTECIPATO 2023 - PROGETTI E INIZIATIVE IN AMBITO CULTURALE - PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI IN DENARO AD ENTI ED ASSOCIAZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO**

**PROGETTO**

**1. TITOLO DEL PROGETTO**

Dal silenzio le parole

**2. BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI**

La zona di competenza della consulta 3B (Terranegra, Camin, Granze, Forcellini) è caratterizzata da una grande ricchezza generazionale; è infatti abitata da molte famiglie e persone di ogni età. Essendo un quartiere residenziale, soffre però anche di quel fenomeno che viene definito in gergo "quartiere dormitorio". Questo significa che spesso le persone che abitano il territorio non lo vivono a pieno, non trovano all'interno dello stesso uno spazio ricreativo e di incontro con l'altro.

Per questo motivo con il progetto Dal silenzio le parole abbiamo intenzione di favorire l'incontro intergenerazionale tra la terza età e i più piccoli. Nello specifico, un ciclo di laboratori e una passeggiata alla scoperta del territorio che permetteranno questa contaminazione e arricchimento reciproci.

I due laboratori proposti si chiamano "i libri silenziosi" e "facciamo finta che". Il primo laboratorio si focalizzerà sull'esplorazione dei silent book: libri senza parole, costituiti solo di immagini e grafiche estremamente simboliche e proiettive che permetteranno l'esplorazione della propria immaginazione. Il secondo laboratorio sarà basato invece sul gioco simbolico: a partire da una storia letta da un adulto, ai bambini sarà proposta un'attività di gioco/rappresentazione della storia.

La passeggiata sarà tenuta da un esperto di storia locale, Angelo Cecchinato, che si occuperà di accompagnare i partecipanti ai laboratori a scoprire la tradizione locale e i luoghi storici del quartiere 3B.

Entrambi i laboratori si aprono anche a bambini con dislessia e varie difficoltà cognitive legate alla lettura o disabilità e a studenti neo-arrivati con ristretto bagaglio lessicale e si svolgono all'interno dello spazio inclusivo della Biblioteca di Quartiere. In particolare gli obiettivi di progetto sono i seguenti:

- la valorizzazione dello spazio pubblico e culturale della biblioteca;
- la scoperta e la valorizzazione della storia locale e del proprio territorio;
- la valorizzazione dello strumento educativo del silent book;
- l'arricchimento delle competenze educative degli adulti;
- l'incontro intergenerazionale tra infanzia e terza età;
- la valorizzazione delle attività di volontariato;
- l'inclusione dei bambini con dislessia e problemi cognitivi legati alla lettura e studenti neo-arrivati con difficoltà di reperimento di lessico.

**BILANCIO PARTECIPATO 2023 - PROGETTI E INIZIATIVE IN AMBITO CULTURALE - PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI IN DENARO AD ENTI ED ASSOCIAZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO.**

**PROGETTO**

**1. TITOLO DEL PROGETTO**

**CAVE LIBRUM! Lavori in corso in biblioteca...**

**2. BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI**

**Obiettivo generale**

- dare continuità a interventi socio-culturali radicati sul territorio per continuare a supportare la promozione della ruolo della biblioteca Brentella non solo come "piazza del sapere", ma anche e soprattutto come presidio permanente sul territorio, hub culturale capace di attrarre un pubblico eterogeneo per età, condizione sociale, back ground educativo e formativo, ecc., un luogo di dialogo e confronto, punto di partenza per lo sviluppo di una cittadinanza attiva e inclusiva, preparata per affrontare le sfide quotidiane

**Obiettivi specifici**

- contribuire allo sviluppo e alla crescita formativa delle giovani generazioni attraverso la proposta strutturata e continuativa di iniziative culturali che permetta loro di maturare un'abitudine non solo alla frequentazione/utilizzo della biblioteca, ma anche alla scelta di proposte ludico-educative che arricchiscano il loro percorso formativo non formale

**Obiettivi formativi**

- contribuire all'educazione alla creatività e alla produzione artistica e artigianale per incoraggiare e supportare lo sviluppo di soft skills importanti risorse interne individuali che favoriscono l'occupabilità e rendono una persona meno esposta ai rischi di emarginazione o disagio sociale
- contribuire a sviluppare la creatività come strumento indispensabile per trovare risposte innovative ai problemi e alle criticità quotidiane
- promuovere la pratica della lettura non solo per favorire lo sviluppo del linguaggio, dell'abilità alla scrittura, della comunicazione, del pensiero critico, ma anche come piacere personale
- imprimare un lavoro propedeutico all'alfabetizzazione delle immagini fornendo, attraverso l'analisi delle illustrazioni presenti nei testi utilizzati, i primi strumenti per leggere e comprendere l'estetica delle immagini. Educando al "bello", si vuole sviluppare un interesse permanente per le arti che evolva in sentimenti di rispetto e responsabilità civile nei confronti del patrimonio paesaggistico, artistico e culturale presente sul nostro territorio
- insegnare a valutare il valore, l'impatto comunicativo-educativo, di un'immagine affinché le giovani generazioni, in un mondo altamente digitalizzato dove immagini e video sono lo strumento principe di trasmissione di contenuti concetti, ecc., diventino consapevoli degli effetti e delle ricadute sociali, psicologiche, emotive, ecc. non solo su se stessi ma anche e soprattutto sugli altri

**Obiettivi collaterali**

- contribuire alla promozione di un approccio didattico multidisciplinare che integri più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica dei contenuti appresi attraverso il medium "libro", indispensabile strumento di trasmissione del sapere
- tramite il coinvolgimento dei figli, incoraggiare le famiglie a condividere momenti di formazione continua e permanente promosse dagli enti presenti sul territorio del quartiere 5A, identificando la biblioteca Brentella come hub culturale dal forte valore sociale, un luogo accessibile e accogliente dove interessare durature relazioni di prossimità
- creare una sinergia tra gli attori territoriali che si impegnano a garantire il benessere e la crescita di ragazze e ragazzi, una partnership tra scuola, associazioni, ente biblioteca, ecc., una comunità educante che con azioni condivise contrasti la povertà educativa di qualsiasi genere

## Allegato 1

### BILANCIO PARTECIPATO 2023 - PROGETTI E INIZIATIVE IN AMBITO CULTURALE - PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI IN DENARO AD ENTI ED ASSOCIAZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO

#### 1. TITOLO DEL PROGETTO

PUZZLE - Componendo nuove immagini del territorio

#### 2. BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI

##### Obiettivi generali:

- sviluppare un senso di **appartenenza** verso gli spazi del proprio Quartiere affinché diventino sempre più aree vive della città.
- seminare un interesse e "bisogno" di attività artistiche e partecipative, affinché i cittadini siano i primi richiedenti e **promotori di cultura e di cura**
- valorizzare le specificità territoriali grazie ad eventi artistici site specific pensati e costruiti ad hoc
- promuovere la coesione sociale attraverso il coinvolgimento di gruppi target differenti in attività partecipative, artistiche e ricreative
- promuovere e valorizzare interventi artistici, anche stimolando sinergie e interazioni tra forme d'arte differenti in dialogo con l'ambiente e il territorio.

##### Obiettivi specifici:

- creare degli stimoli e delle situazioni di aggregazione sana per i giovani che gravitano nelle aree verdi individuate per far sì che le ritengano sempre sempre più un luogo di riferimento in cui incontrarsi e in cui poter trovare delle attività concrete e attrattive.
- consolidare una rete di partnership e collaborazione tra associazioni locali per creare prospettive future di interventi culturali anche una volta terminato il progetto (effetto moltiplicatore e follow-up)
- dare continuità alla creazione di un'offerta culturale articolata e innovativa
- riattivare la collaborazione, il dialogo tramite la condivisione di esperienze.
- creare opportunità di incontro, festa e socializzazione attraverso attività partecipative e animative
- offrire occasioni di "poesia" urbana, di sperimentare bellezza, stupore, entusiasmo e coinvolgimento nella cornice quotidiana del proprio Quartiere.