

Stefano Scandaletti è nato a Padova. Si forma a Venezia - alla scuola Giovanni Poli - e prosegue il suo studio a Trieste - al Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia. L'incontro con Daniele Luchetti lo porta affrontare per la prima volta la macchina da presa. Prosegue con Liliana Cavani, Marco Tullio Giordana, Carlo Mazzacurati, Francesca Archibugi, Marcello Cesena, Mario Monicelli, Marco Turco, Matteo Bellinelli, Sergio Martino, Roberto Benigni, Gianluca Maria Tavarelli, Maurizio Zaccaro, André Téchiné, Joaquìn Oristell, Alessandro Rossetto, Claudio Fragasso, Miguel Alcantud. Fonda nel 2011 la compagnia *Indigena*, assieme al regista Stefano Pagin, con il quale vince il *Premio Off#2* - Teatro Stabile del Veneto e il premio *Argot Off* del Teatro Argot di Roma, con un monologo tratto da *Orlando* di Virginia Woolf. Viene diretto a teatro da Andrea De Rosa, Francesco Calcagnini, Luis Pasqual, Luca De Fusco, Alessandro Maggi, Pierluigi Pizzi, Lino Spadaro, Antonio Calenda, Natalino Balasso, Gigi Proietti, Paolo Valerio, Damiano Michieletto e Alex Rigola. Come regista porta in scena opere di Shakespeare e nuove drammaturgie. Nella regia video riceve il primo premio al Festival di Bellaria "Anteprima per il Cinema Indipendente Italiano" per il cortometraggio Giovedì.