

ALLEGATO A		OFFERTA 1- Prot. 207750 del 2/05/22				OFFERTA 2 - Prot. 207753 del 2/05/22				
CRITERI	PUNTEGGIO MAX	Lo Bosco	Granieri	Zampieri	MEDIA PUNTEGGI 1	Lo Bosco	Granieri	Zampieri	MEDIA PUNTEGGI 2	
1	COERENZA CON IL DUP Rispondenza delle iniziative alle linee di indirizzo e programmatiche contenute negli strumenti di programmazione, volte a massimizzare l'efficacia delle politiche comunali (Documento Unico di Programmazione del Comune di Padova).	Max 5	1,5	1,5	1,5	1,50	4	4	4	4,00
2	SIGNIFICATIVITÀ, PERTINENZA E RILEVANZA TERRITORIALE DELL'INIZIATIVA Significatività e rilevanza della rassegna per la città di Padova in quanto prestigioso appuntamento annuo consolidato. Coinvolgimento nella progettazione della Consulta di Quartiere	Max 7	5	5,2	5,1	5,10	7	7	7	7,00
3	CAPACITÀ DI GENERARE ELEVATO E POSITIVO IMPATTO CULTURALE SULLA CITTÀ Impatto sulla promozione dello sviluppo culturale cittadino e turistico; programmazione di eventi che richiamino il tessuto della tradizione culturale del nostro territorio che contengano elementi, messaggi direttamente o indirettamente riconducibili alla diffusione del nome/prestigio della città di Padova Qualità e articolazione del piano di comunicazione e livello di attività promozionale	Max 13	8	8	8	8,00	13	13	13	13,00
4	QUANTITÀ E QUALITÀ DEL PROGETTO Vengono valutati l'articolazione, la varietà, i contenuti artistici e la sostenibilità anche economica del progetto	Max 26	18,5	18,5	18,5	18,50	25	25	25	25,00
	N° degli eventi con artisti di fama internazionale	0,50 per ogni evento fino ad un massimo di 4 punti	2,5	2,5	2,5	2,50	4	4	4	4,00
	N° degli eventi con artisti di fama nazionale	0,50 per ogni evento fino ad un massimo di 4 punti	2	2	2	2,00	4	4	4	4,00
	N° delle prime regionali/nazionali	1 punto per ogni evento fino ad un massimo di 5 punti	5	5	5	5,00	5	5	5	5,00
	Congruietà tra il valore economico della proposta e l'impatto qualitativo delle attività	Max 6	6	6	6	6,00	5	5	5	5,00
	Attenzione alla sostenibilità ambientale (ad es. presenza di punti di raccolta differenziata, utilizzo di materiali biodegradabili, modelli plastic free, etc.)	Max 2	1	1	1	1,00	2	2	2	2,00
	Servizi accessori migliorativi ai fini della valorizzazione dell'intera rassegna oggetto del presente Avviso	Max 5	2	2	2	2,00	5	5	5	5,00
5	ORIGINALITÀ ED INNOVAZIONE DEL PROGETTO Originalità del contenuto del progetto; multidisciplinarietà della proposta culturale in termini di contenuti innovativi	Max 10	5	5	5	5,00	3	3	3	3,00
6	CAPACITÀ DI AUTOFINANZIAMENTO Livello di apporto di risorse economiche proprie	Max 4	4	4	4	4,00	3	3	3	3,00
7	PRESENZA DI ALTRI CONTRIBUTI PRIVATI/PUBBLICI Presenza di altri contributi in qualunque forma concessi da parte di soggetti pubblici o privati	Max 5	5	5	5	5,00	1	1	1	1,00
8	CAPACITÀ DI PROPORRE UN PROGETTO IN AGGREGAZIONE Viene valutata la partecipazione attiva di più associazioni operanti nel territorio alla stesura e realizzazione del progetto, in forma collegiale e condivisa. Il punteggio viene attribuito sia in relazione alla qualità della forma di raggruppamento sia in relazione all'estensione delle collaborazioni attivate. Numero dei soggetti coinvolti: Unico proponente Da 1 a 3 soggetti Da 4 a 6 soggetti Da 7 ed oltre Qualità della forma di raggruppamento comprovata da lettera di intenti, contratti, con precisazione di compiti e ruoli nella realizzazione del progetto (allegare documentazione a corredo)	Max 10	6	6	6	6,00	8	8	8	8,00
	Unico proponente	0								
	Da 1 a 3 soggetti	1								
	Da 4 a 6 soggetti	3	3	3	3	3,00				
	Da 7 ed oltre	5					5	5	5	5,00
	Qualità della forma di raggruppamento comprovata da lettera di intenti, contratti, con precisazione di compiti e ruoli nella realizzazione del progetto (allegare documentazione a corredo)	Max 5	3	3	3	3,00	3	3	3	3,00
9	GRATUITÀ DELLE INIZIATIVE PROGRAMMATE N° di eventi gratuiti proposti	Max 3	3	3	3	3,00	2	2	2	2,00
10	GARANZIA DI MASSIMA ACCESSIBILITÀ DA PARTE DI TUTTE LE PERSONE Predisposizione accesso a persone con disabilità negli eventi in presenza	Max 3	3	3	3	3,00	2	2	2	2,00
11	AFFIDABILITÀ DEL SOGGETTO RICHIEDENTE Viene valutata la capacità del proponente di organizzare eventi, in ragione della complessità delle procedure necessarie alla realizzazione del progetto, alla capacità di gestione degli aspetti tecnico-logistici, alla gestione degli aspetti comunicativi e promozionali ed alla gestione della sicurezza N° di rassegne/festival organizzati nell'ultimo triennio, analoghi a quella prevista dal presente Avviso Professionalità e qualità della direzione artistica con relativo CV	Max 10	10	10	10	10,00	10	10	10	10,00
	N° di rassegne/festival organizzati nell'ultimo triennio, analoghi a quella prevista dal presente Avviso	2 punti per ogni rassegna fino a max 6 punti	6	6	6	6,00	6	6	6	6,00
	Professionalità e qualità della direzione artistica con relativo CV	Max 4	4	4	4	4,00	4	4	4	4,00
12	ISCRIZIONE AL REGISTRO COMUNALE DELLE ASSOCIAZIONI Iscrizione al Registro Comunale delle Associazioni	4	0	0	0	0	0	0	0	0,00
	ISCRIZIONE AL REGISTRO COMUNALE DELLE ASSOCIAZIONI	4	0	0	0	0	0	0	0	0,00
	TOTALE	MAX 100	69	69,2	69,1	69,10	78	78	78	78,00

Letto, confermato e sottoscritto:
Il Presidente della Commissione
Domenico Salvatore Lo Bosco

I Componenti:

Maria Granieri

Zampieri Corrado

Il Segretario verbalizzante

Gianni Merlin