

La rassegna *I Valori che non muoiono*, promossa dalla Società Dante Alighieri e realizzata in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova, rappresenta, all'interno delle iniziative culturali della città, una tradizione consolidata da oltre un decennio di attività. Ciascun incontro nasce a margine di una figura, un tema o un'immagine, scelti tra le possibilità innumerevoli che ogni canto dantesco può evocare, suggerire o ricordare. Per ripercorrerne poi il motivo all'interno della storia della cultura, secondo un gioco di specchi o di rimandi che giunge fino a noi.

Il ciclo di quest'anno è dedicato al mito. Tema antichissimo, eppur sorprendentemente moderno. Oggi regala simboli alla psicanalisi quanto alle neuroscienze. Occhieggia nella pubblicità, ammicca nelle canzoni, ispira fortunatissime saghe cinematografiche e televisive. Ma ha attraversato ogni stagione della cultura europea, alla quale ha regalato nome e forma se fu proprio un mito, quello della fanciulla Europa, rapita da Zeus su una costa fenicia, a definire la prima fisionomia, geografica e culturale, del continente in cui viviamo. Perché il mito non ha tempo, come tutto ciò che attiene all'essenza nuda dell'umanità. Di cui, prima che racconto, è sostanza, semplice e complessa come ogni esistenza umana.

Maristella Mazzocca  
*Presidente Società Dante Alighieri  
Comitato di Padova*

Agli studenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione utile per il credito formativo.

**Info:**

dantealighieripadova@gmail.com - tel. 348 1072540  
donolator@comune.padova.it - tel. 049 820 4529  
padovacultura.it

  
Società Dante Alighieri  
Comitato di Padova



Comune di Padova  
Assessorato alla Cultura

# I VALORI CHE NON MUOIONO

*Edizione 2019*

a cura di Maristella Mazzocca

**ALLA LUCE  
DEL MITO**  
Padova  
Sala Anziani  
Palazzo Moroni  
ore 17.30



**MARTEDÌ 5 MARZO**

**h.17.30, Sala Anziani**

*I miti sono gli occhi della mente*

“Quelli ch’anticamente poetaro  
l’età de l’oro e suo stato felice  
forse in Parnaso esto loco sognaro” (PG. XXVIII, 139-141)

Relatore **Marcello Veneziani** (editorialista e scrittore)

Introduce **Maristella Mazzocca**

**GIOVEDÌ 14 MARZO**

**h.17.30, Sala Anziani**

*La genesi: mito o metafora?*

“...l’amor divino mosse di prima  
quelle cose belle” (If. I, 19-20)

Intervengono **Roberto Ravazzolo** (Facoltà Teologica)  
e **Martino Dalla Valle** (Saggista)

Introduce **Maristella Mazzocca**

**MERCOLEDÌ 20 MARZO**

**h.17.30, Sala Anziani**

*Dalla nascita alla nostalgia del mito*

“...In quella parte ove surge ad aprire  
Zefiro dolce le novelle fronde  
di che si vede Europa rivestire...” (Par., XII, 46-48)

Intervengono **Enrico Berti** (Accademia dei Lincei)  
e **Silvio Ramat** (Università di Padova)

Introduce **Maristella Mazzocca**

**GIOVEDÌ 28 MARZO**

**h.17.30, Sala Anziani**

*Ovidio, dell’amore e di altri miti*

“Come al nome di Tisbe aperse il ciglio  
Piramo, in su la morte, e riguardolla  
allor che ‘l gelso diventò vermiglio”  
(Pg., XXVII, 37-39).

Intervengono **Francesca Ghedini** (Università di Padova)  
e **Giulia Salvo** (Università di Padova)

Introduce **Maristella Mazzocca**

**ALLA LUCE DEL MITO**