

# PIAZZA+

OPEN  
CALL

Residenza  
per artisti

**PIAZZA+** è un **progetto sperimentale transdisciplinare** dedicato alla rigenerazione territoriale di uno spazio pubblico attraverso le arti contemporanee, che prende vita e agisce nel centro della città di Padova.

La zona interessata dal progetto è in particolare **Piazza Gasparotto**, un'area che per la sua configurazione sociale e strutturale si presenta come una sorta di periferia interna. La piazza si trova su una delle principali vie d'accesso alla città e nel corso degli ultimi anni, complice anche la crisi, ha subito un processo di progressivo degrado urbano e sociale.

L'area di progetto è uno spazio pubblico potenzialmente denso di risorse, dove viene però a crearsi una relazione discontinua con il tessuto urbano e le cui energie vanno riattivate e riverberate.

Padova rappresenta un territorio in grado di offrire molteplici risorse e geograficamente strategico, nel quale il contemporaneo sta da poco iniziando a dialogare con il tessuto urbano, diventando linguaggio in fermento e contribuendo allo sviluppo culturale della città.

**PIAZZA+** si propone dunque di selezionare e coinvolgere **tre gruppi di giovani artisti e creativi** che per cinque mesi, a partire da **fine ottobre/inizio novembre 2016\***, possano insediarsi nella piazza, in uno **spazio di lavoro appositamente dedicato**, per produrre

tre progetti dedicati alla piazza stessa. Tale spazio-laboratorio si affaccia direttamente su Piazza Gasparotto; si trova quindi geograficamente inserito nel circuito di iniziative già avviate nella e per la piazza e rappresenta il "quartiere generale" di tutte le attività legate al progetto **PIAZZA+**.

Il progetto sarà ospitato all'interno di un circolo culturale che aprirà nell'autunno 2016 in Piazza Gasparotto, la cui programmazione prevede di dare ampio spazio ad attività artistico-culturali. **PIAZZA+** sarà il primo dei progetti culturali ospitati dal circolo.

Durante il periodo di residenza, anche grazie a un programma di **workshop**, gli artisti coinvolti potranno imparare a indagare le peculiarità dell'area, conoscerne i punti critici e i punti di forza, le dinamiche di relazione e dialogo con i residenti e i passanti, le potenzialità e le prospettive di ricerca.

L'intento di **PIAZZA+** è dunque valorizzare Piazza Gasparotto attraverso i linguaggi dell'arte contemporanea, affinché diventino "**staminali urbane**" in grado di rigenerare i tessuti sociali intaccati dal degrado e di dare voce a nuove modalità di pensare e osservare la città. Il progetto mira a instaurare legami solidi con il quartiere, la cittadinanza e le realtà già attive nel territorio, comprese quelle scolastiche.



**PIAZZA+** fa parte delle attività di **LAB+** ([copiu.it/lab/](http://copiu.it/lab/)), un progetto di rigenerazione urbana in Piazza Gasparotto che si inserisce nel percorso iniziato da una rete di associazioni e realtà del territorio con The Next Stop e prevede una serie di micro-azioni per riappropriarsi dello spazio pubblico. In due anni in Piazza, dove dal 2014 è presente il coworking CO+, ha aperto il circolo culturale HUB, e c'è stato l'avvio di GasparOrto, il primo orto urbano fuori suolo in città. LAB+ si configura oggi come una rete interdisciplinare di soggetti in continua crescita che collaborano con un obiettivo comune.

**PIAZZA+** è ideato e realizzato da ArtMusicEvent, Mela di Newton, Upgrade, Xearte, Gioco Anch'io, Nairi Onlus con EST/CO+ e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo nell'ambito del bando Culturalmente 2015.

Il team curatoriale è formato da Caterina Benvegnù, Beatrice Sarosiek, Francesca Vason.

## 1. IL BANDO

Il progetto **PIAZZA+** propone un **programma di residenza** di cinque mesi per **tre gruppi di artisti**, che da fine ottobre 2016 a metà marzo 2017 avranno a disposizione uno spazio di lavoro che si affaccia direttamente su Piazza Gasparotto.

**Durante il programma di residenza, i tre collettivi sono chiamati a:**

→ Ideare e realizzare tre progetti artistici (uno per gruppo) che siano in grado di dialogare, relazionarsi e innescarsi sulla piazza, valorizzandone le potenzialità e le specificità. È previsto un budget di produzione per la realizzazione dei tre progetti (per le specifiche, consultare la sezione 1.2: "Cosa offre PIAZZA+").

→ Contribuire a favorire strategie di relazione e comunicazione con la cittadinanza locale e le realtà già attive nel quartiere e in città, stimolati da una serie di incontri e workshop con professionisti afferenti a diverse aree disciplinari.

→ Confrontarsi e condividere materiali ed esperienze come modalità di lavoro operativa durante la residenza, sia tra i collettivi selezionati sia nel rapporto con la cittadinanza.

### 1.1 A CHI È RIVOLTO

Il bando si rivolge a **collettivi composti dalle 3 alle 5 persone**. Si accolgono proposte di collettivi già formati e attivi o di gruppi di artisti che decidono di unirsi appositamente per il bando.

Il progetto mira a valorizzare il **lavoro di gruppo** e la creazione di occasioni di **scambio interdisciplinare**. A questo proposito si invitano gli artisti ad applicare coinvolgendo colleghi anche di altre aree disciplinari o ambiti culturali (es. designer, illustratori, architetti...).



Sono ammessi tutti i linguaggi espressivi.

Gli artisti ammessi devono essere maggiorenni e *preferibilmente* under 35.

Per le modalità di partecipazione, consultare la sezione 1.3 "Termini e modalità di partecipazione".

## 1.2 COSA OFFRE PIAZZA+

→ Uno spazio multidisciplinare di produzione. PIAZZA+ mette a disposizione uno spazio/laboratorio sperimentale temporaneo dedicato all'arte in cui pianificare le attività e realizzare progetti di rigenerazione urbana per la piazza (Piazza Gasparotto, Padova). Lo spazio è concepito come un luogo di condivisione e studio di idee e materiali situato nel centro storico della città di Padova.

→ Un programma di workshop. Durante la residenza, contestualmente alla fase di produzione, sarà attivato un programma di workshop con artisti, docenti, professionisti e ricercatori afferenti a diverse aree disciplinari (arti visive e performative, urbanistica, sociologia...). Tali incontri sono da considerarsi come parte integrante della residenza con l'obiettivo di stimolare gli artisti nelle fasi di concepimento e di strutturazione dei 3 progetti finali.

→ Fasi di monitoraggio. Durante il periodo di residenza il team curatoriale sarà a disposizione, per accompagnare gli artisti

durante la produzione, fornendo supporto utile al processo di creazione delle opere. Se richiesto dagli artisti, l'organizzazione sarà disponibile a creare dei network diretti con la realtà artigianale del territorio, utile al reperimento dei materiali e al proficuo scambio di idee. Le modalità in cui avverranno tali incontri saranno valutati durante la residenza.

→ Supporto tecnico. Durante il periodo di residenza saranno a disposizione tecnici che assisteranno gli artisti nella produzione e, in particolare, nella valutazione della fattibilità dei progetti.

→ Budget di produzione. Ogni gruppo avrà a disposizione un importo complessivo lordo di **2.600,00 euro per la produzione del proprio progetto.**

→ Attività per la promozione del progetto e dei suoi partecipanti, per favorire la visibilità al pubblico, alla città e agli operatori di settore.

## 2. TERMINI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al bando è gratuita.

La scadenza per partecipare al bando è stabilita per il giorno **12 settembre 2016, alle ore 24.00.**



#### Per accedere alla selezione è necessario:

→ Compilare la scheda d'iscrizione del collettivo, scaricabile a questo link: [www.piazzapiu.it/bando/](http://www.piazzapiu.it/bando/)

→ Allegare una lettera motivazionale di gruppo (massimo 2500 caratteri, spazi inclusi. Formato .doc o .PDF), in cui vengono specificate le ragioni per le quali si intende partecipare al bando.

→ È facoltativa la presentazione di una bozza di proposta progettuale su cui si intende lavorare. La bozza di progetto è indicativa, serve alla commissione per comprendere le modalità di approccio del collettivo; potrà dunque subire variazioni durante la residenza.

→ Allegare portfolio dei singoli partecipanti e, se presente, quello del gruppo, includendo statement artistico e curriculum vitae. Si accettano file .PDF, file compressi (.RAR) non superiori a 10mb. Lingue ammesse: inglese o italiano.

→ Allegare link o file di eventuale altro materiale audio-video.

→ Nel caso di invio file, i formati ammessi sono: .avi, .mov, mpeg, mp4, mp3 (massimo 10mb). Nel caso di invio link, fornire eventuali credenziali di accesso necessarie (per vimeo, Youtube...).

La documentazione dovrà essere inviata all'indirizzo e-mail [info@piazzapiu.it](mailto:info@piazzapiu.it) entro il giorno **12 settembre 2016, alle ore 24.00**.

I partecipanti che non rispetteranno tali condizioni verranno esclusi dalle selezioni.

A questo link [www.piazzapiu.it/bando/](http://www.piazzapiu.it/bando/) è possibile scaricare una pianta dello spazio, della piazza e alcune foto.

I dati forniti verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

### 3. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE A PIAZZA+

→ Il contributo verrà erogato solo a condizione che il progetto venga portato a compimento.

→ PIAZZA+ invita alla frequentazione continuativa dello spazio da parte degli artisti selezionati e alla partecipazione ai workshop per tutta la durata della residenza, che si svolgerà a partire da fine ottobre/inizio novembre 2016\* e si concluderà a metà marzo 2017 (5 mesi). In caso di impedimenti, si raccomanda comunque la presenza per almeno una settimana continuativa al mese, settimana in cui si concentreranno anche i workshop (uno o due incontri a settimana).

→ Lo spazio potrà essere usato solo ed esclusivamente come atelier di lavoro, non trattandosi di luogo adibibile ad alloggio. Eventuali inosservanze comportano la decadenza dell'assegnazione.

→ Nel caso gli artisti necessitino di un luogo di alloggio, l'organizzazione si rende disponibile a supportarne la ricerca.



→ La valutazione della fattibilità del progetto, seppur seguita dall'organizzazione entro i requisiti indicati nel bando di concorso, è di responsabilità degli artisti.

→ I partecipanti devono garantire la proprietà intellettuale dei progetti sviluppati. I progetti che coinvolgono musica non originale o immagini altrui devono garantire i relativi diritti. I progetti prodotti rimarranno di proprietà dell'autore.

→ A selezione avvenuta, si concorderanno con i partecipanti le modalità di gestione dell'opera realizzata, per favorire la relazione della stessa col territorio anche a lungo termine.

#### 4. GIURIA

Una commissione composta dal team curatoriale affiancato da esperti del settore (arti visive e urbanistica) provvederà alla selezione dei collettivi vincitori.

La composizione definitiva della giuria verrà comunicata al più presto nel sito [www.piazzapiu.it](http://www.piazzapiu.it) e sulla pagina facebook [Piazzapiu](#) del progetto.

La decisione della commissione è da ritenersi insindacabile.

#### 5. TIME SCHEDULE

- **12 luglio 2016** - apertura del bando
- **12 settembre 2016** - chiusura del bando
- **26 settembre 2016** - annuncio vincitori
- **fine ottobre / inizio novembre 2016\*** - inaugurazione spazio e inizio programma
- **metà marzo 2017** - evento finale con presentazione dei lavori

\* la data precisa di attivazione della residenza sarà comunicata quanto prima attraverso i canali di comunicazione del progetto.

#### INFO

mail: [info@piazzapiu.it](mailto:info@piazzapiu.it)

sito: [www.piazzapiu.it](http://www.piazzapiu.it)

fb: [Piazzapiu](#)



PROGETTO SOSTENUTO DALLA



NELL'AMBITO DEL BANDO



Assessorato alle Politiche Giovanili

