

L'Associazione "Amici di San Camillo" si ispira all'opera e all'insegnamento di San Camillo de Lellis che invitava ad avere per gli ammalati "la stessa cura che una madre ha verso il suo unico figlio infermo"

I volontari dell'associazione offrono in modo assolutamente gratuito sostegno in situazioni problematiche e di disagio connesse con la sofferenza, la malattia, la solitudine operando in diversi ambiti:

- portano assistenza personalizzata alle persone ricoverate presso tutti i reparti ospedalieri ed in particolare nel reparto di pediatria;
- offrono compagnia e aiuto alle persone sole e anziane, mediante teleadozione o la presenza per coloro che sono ospiti nelle case di riposo;
- si occupano delle persone e delle famiglie bisognose di aiuto materiale e morale che non sono assistite da altre associazioni anche attraverso il servizio di sostentamento alimentare recentemente avviato.



Il ricavato verrà utilizzato per sostenere le nostre attività di assistenza ospedaliera, soprattutto nel reparto di pediatria, assistenza, anche a domicilio, degli anziani e sostentamento alimentare alle famiglie bisognose.

Ingresso: € 10,00

(*) disponibilità di ampio parcheggio

Associazione di volontariato ONLUS
 "Amici di San Camillo"
 Sede Operativa: via Verci 2A 35128 Padova
 tel. e fax 049 8072055;
 e-mail amicisancamillo@libero.it
www.padovanet.it/associazioni/amicidisancamillo/

Per contributi e/o destinazione 5%:

COD FISCALE - 92119670286

IBAN - IT94A062251212107403613123W



Con il patrocinio del Comune di Padova



*A.T.A. TEATRO – PADOVA
 Associazione Teatro Amatoriale – Padova*



**Compagnia Teatrale
 "ARLECCHINO"**

PADOVA

L'ACQUA CHETA

ovvero

"LA GATA MORTA"

*tratto dall'operetta "L'acqua cheta" di Augusto Novelli
 Libero adattamento in veneto di Gabriele Brugnolo
 Musiche originali di Giuseppe Pietri*



*Adattamento musicale a cura
 del Maestro Antonio BORTOLAMI*

Regia di Gabriele BRUGNOLO

TEATRO DON BOSCO

21 ottobre 2016 ore 20.45

Via San Camillo de Lellis, 4

A.T.A. TEATRO – PADOVA
Associazione Teatro Amatoriale – Padova

LA COMPAGNIA TEATRALE
"ARLECCHINO"
DI PADOVA
presenta
L'ACQUA CHETA
ovvero
"LA GATAMORTA"

Personaggi		Interpreti
ULISSE SANGUIN	cocchiere	Gabriele BRUGNOLO
ROSA	sua moglie	Paola ZAPOLLA
ANITA		Sara CENTENARO
IDA	loro figlie	Valentina BOLOGNESI
CHECCO	falegname	Paolo ROSSI
ALFREDO	affittuario	Mauro CARRARO
STINCHI	stalliere	Fabio NOVENTA
ASDRUBALE	avvocato	Enrico RIGATO
BIGATTI	cronista	Antonio PARANCOLA
ZAIRA	popolana	Marta FAGGIN
ANNA	popolana	Mariangela CELEGATO
TERESA	popolana	Nadia FRISO
ANZOLA	mamma di Ulisse	Livia ROSSETTO
SERAFINA	ortolana	Fiammetta FANELLI
CONTESSA		Emanuela MINOZZI
CONTE		Stefano TOLIN
Fra GIULIO	Frate	Gian Carlo CONTIN
DOTTORE		Giuseppe MARETTO
FIGURANTI VARI		

Direzione Musicale a cura del Maestro
Antonio BORTOLAMI

Al pianoforte Antonio BORTOLAMI
Al violino Stefano CHIMETTO

Regia di Gabriele BRUGNOLO

La Trama:

La commedia si svolge nel cortile di casa del cocchiere Ulisse. Le due figlie, Anita e Ida, ricamano; Checco, il falegname sistema un mobile senza staccare gli occhi da Anita, la più sbarazzina delle due sorelle, mentre Ida, autentica acqua cheta o gatta morta, è innamorata segretamente di Alfredo che si intrufola come affittuario nella casa di Ulisse. Mamma Rosa non sopporta le idee socialiste di Checco mentre ritiene che Alfredo possa essere un degno componente della famiglia. La tresca viene presto scoperta da Checco e Anita che faranno in modo di far fallire il piano di fuga organizzato dagli innamorati segreti. Alla fine tra colpi di scena intervallati da canti e duetti musicali, l'amore trionferà e tutto si concluderà con la festa della "Rificolona".

La Scelta:

Con questa commedia vogliamo fare un omaggio al teatro fiorentino che ormai da più di un secolo ha pubblicato, con la raccolta "La comoedia fiorentina" molte opere teatrali tradotte poi nei vari dialetti e rappresentate in tutta la nostra Penisola e portati in scena dai più noti attori italiani. "L'acqua cheta" invece non ci risultava avesse versioni in veneto e abbiamo deciso di portarla in scena nel nostro dialetto senza sconvolgerne il testo originale mantenendoci fedeli anche nei brani musicali grazie alla professionalità e alla pazienza del maestro Antonio Bortolami che ha saputo adattarli alle potenzialità vocali dei componenti del Gruppo. Tra le cose che abbiamo voluto rispettare è la festa della "Rificolona" che si festeggia la sera del 7 settembre a Firenze alla vigilia della festa della "Natività della Madonna" dove in quell'occasione si sfilava con delle lanterne dette "rificolone" inneggiando canti alla Vergine e brani musicali popolari. Tale usanza rispecchia la tradizionale festa della "Madonna della Salute" che si festeggia a Venezia il 21 novembre di ogni anno, e anche in quella ricorrenza è consuetudine sfilare la sera con dei palloni illuminati creando una suggestiva atmosfera al loro passaggio.

La Compagnia Teatrale "Arlecchino"

La Compagnia Arlecchino nata nel 1960 inizialmente denominata Compagnia Stabile "Morassutti" prendendo il nome dell'omonima ditta di Padova, inizia i primi passi con un gruppo di dipendenti rappresentando il proprio repertorio in varie città dove erano dislocate le filiali della ditta stessa. La direzione era affidata al Cav. Mario Danieli il quale nel 1971 a seguito dello scioglimento della compagnia, prosegue l'attività teatrale con lo stesso gruppo di attori, fondando la compagnia "Arlecchino". In questi più di 50 anni, sono state rappresentate più di 80 commedie prevalentemente di tradizione veneta. La Direzione della Compagnia è ora affidata alla nipote del Cav. Danieli Fiammetta Fanelli e la conduzione della regia a Gabriele Brugnolo.

IL REPERTORIO:

"La buona Madre" di C. Goldoni
"Xè rivà el castigamatti" di Svetoni e Boscolo
"Sior Felice che cuccagna!!" di U. Morucchio
"La trovata del Sior Orazio" di Svetoni
"Quest'amore che passione" (teatro e musica)



Compagnia Teatrale Arlecchino – Padova
www.arlecchino.pd.it
e-mail compagniaarlecchino@libero.it
[ci trovate anche su Facebook](#)
Cell 329 3817005