

# Musica tra due Giubilei

dal Giubileo della Misericordia  
di Papa Francesco  
al 500° Anniversario  
delle 95 Tesi di Lutero

Sala Guariento dell'Accademia  
Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti  
in Padova, via Accademia n. 7

**Pianoforte Pleyel 1894**

**ore 18.00**

**Giovedì 24 novembre**

**Giovedì 01 dicembre**

**Giovedì 15 dicembre**

**Giovedì 22 dicembre**

**2016**

**Ingresso libero**

**Informazioni:**

**Accademia Galileiana di Scienze,  
Lettere ed Arti in Padova  
via Accademia 7, 35139 Padova  
tel. 049 655249  
email: galileiana@libero.it**



**Giovedì 24 novembre**  
**ore 18.00**

**Le Passioni secondo... Bach**

*Trascrizioni per ensemble  
di violoncelli e per tre violoncelli  
e pianoforte*

*a cura del M. David Vicentini*

**J. S. BACH (1685-1750)**  
**da "Passio secundum  
Johannem"**

**ARIOSO** *Betrachte ,meine Seel'*

**CORO** *Lasset uns den nicht zerteilen*

**ARIA** *Zerfliesse, mein Herze*

**ARIA** *Es ist vollbracht*

**CORO** *Ruth wohl. Ihr heiligen  
Gebeine*

**da "Passio secundum  
Matthaeum"**

**ARIA** *So ist mein Jesus nun  
gefangen*

**CORO** *Sind Blitze, sind Donner in  
Wolken verschwunden*

**ARIA** *Blute nur, du liebes Herz*

**ARIA** *Gebt mir meinem Jesum  
wieder*

**ARIA** *Buss und Reu*

**ARIA** *Erbarme dich*

**ARIA** *Ich will dir mein Herze  
schenken*

**ARIA** *Aus Liebe will mein Heiland  
sterben*

**CORO** *Wir setzen uns mit Tränen  
nieder*

**Violoncelli: Luca Simoncini,  
Marco Venturini, Tiziano Berardi  
e Luca Giovannini**  
**Pianoforte: Davide Furlanetto**

**Giovedì 01 dicembre**  
**ore 18.00**

**J. S. BACH-F. BUSONI**  
**(1866-1924)**

**Chorale-Prelude n. 3**  
*Nun komm' der Heiden Heiland,  
BWV 659*

**Chorale-Prelude n. 5**  
*Ich ruf' zu dir, Herr, BWV 639*

**J. S. BACH-F. BUSONI**  
**(1866-1924)**  
**Ciaccona**

**F. CHOPIN (1810-1849)**  
**Ballata n. 1 op. 23**

**S. RACHMANINOV**  
**(1873-1843)**  
**Sonata Op. 36**  
*Allegro agitato*  
*Non allegro*  
*L'istesso tempo – Allegro molto*

**Pianoforte: Marco Ciampi**



**Giovedì 15 dicembre  
ore 18.00**

**F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY  
(1809-1847)**

**Le Ebridi ( La grotta di Fingal )  
ouverture op. 26**

**A. BORODIN (1834-1887)  
Nelle Steppe dell'Asia Centrale**

**A. DVOŘÁK (1841-1904)  
Tre Danze Slave**

*op. 46 n° 2 in mi minore  
op. 46 n° 8 in sol minore  
op. 72 n° 2 in mi minore*

**J. S. BACH-G. KURTÀG (1926)**  
*Alle Menschen müssen sterben, BWV 643  
Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106  
Aus tiefer Not schrei ich zu dir, BWV 687  
O Lamm Gottes unschuldig, BWV 1085  
Allein Gott in der Höh' sei Ehr, BWV 711*

**I. CIAIKOVSKIJ (1840-1892)  
Capriccio Italiano**

**Pianoforte a 4 mani:  
Alessandra Taglieri  
e Roberto Genitoni**

**Giovedì 22 dicembre  
ore 18.00**

**F. J. HAYDN (1732-1809)**

**Trio in sol maggiore Hob. XV:25**

*Andante  
Poco adagio  
Finale. Rondo all'Ungherese. Presto*

**F. SCHUBERT (1797-1828)**

**Notturmo in mi bemolle maggiore  
D. 897**

**F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY  
(1809-1847)**

**Trio in do minore op. 66**

*Allegro energico e con fuoco  
Andante espressivo  
Scherzo. Molto allegro quasi Presto  
Finale. Allegro appassionato*

**Violino: Laura Bortolotto  
Violoncello: Vita Peterlin  
Pianoforte: Giacomo Dalla Libera**

Nel 2005 è stato portato a termine il restauro del pianoforte Pleyel appartenente all'Accademia Galileiana.

Lo strumento, realizzato nel 1894, rappresenta una nobile testimonianza della scuola costruttiva parigina-francese e di una delle più importanti fabbriche di pianoforti dell'Ottocento.

La lunga operazione di restauro, condotta con grande competenza e perizia dal tecnico veronese prof. Andrea De Biasi, ha permesso il completo recupero funzionale e sonoro del pianoforte.

Nel 2008 il Pleyel è stato protagonista di una rassegna dedicata alla musica di Fryderyk Chopin.

Nel 2009, invece, prendendo spunto dall'anno di costruzione del pianoforte, il 1894, si è tenuta una serie di concerti incentrata sulla musica composta nell'ultimo decennio dell'Ottocento.

Nel 2010 è stata realizzata una rassegna dedicata alla musica di L. van Beethoven; nel 2011 il "Progetto '800 musica"; nel 2012 il "Progetto Musica.it" e nel 2013 il "Progetto Perle Rare"; nel 2014 la rassegna "European Chamber Music Meeting"; nel 2015 la rassegna "Trio Festival".

Il progetto di quest'anno si aggiunge a queste precedenti iniziative con l'intento di continuare l'opera di valorizzazione di tale strumento.

In collaborazione con



Accademia Galileiana  
di Scienze, Lettere ed Arti



ISTITUTO DI CULTURA  
ITALO-TEDESCO  
SEDE D'ESAMI DEL GOETHE-INSTITUT



Iniziativa finanziata con il contributo dell'Università di Padova sui fondi previsti per le iniziative culturali degli studenti, come previsto dall'art. 4, comma 5 dello Statuto, dell'Accademia Galileiana, del Goethe-Institut e la collaborazione dell'Istituto di Cultura Italo-Tedesco.