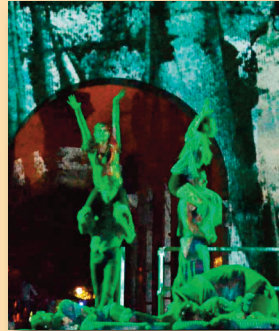


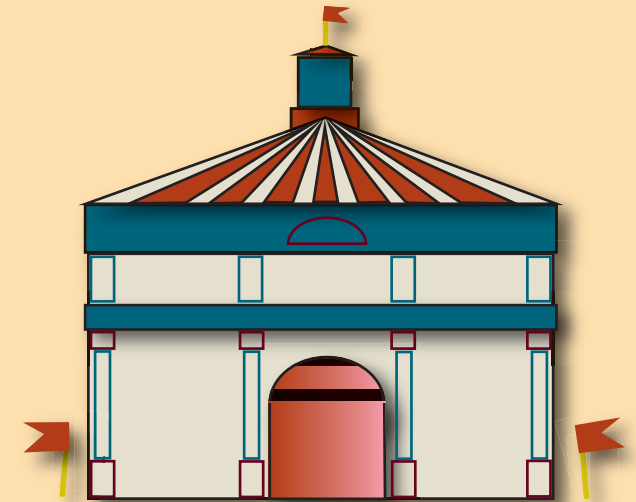


**ven 9 novembre h 21.30**  
Chiesa dell'Immacolata  
**CORO DI VOCI BIANCHE**  
**CESARE POLLINI.**



**dal 9 al 15 novembre**  
Oratorio della Beata Elena  
**Mostra fotografica del**  
**Liceo Selvatico.**

# PORTELLO IN SCENA



Un progetto di rigenerazione urbana a cura di Carichi Sospesi con la partecipazione di:  
Amici delle Musica di Padova,  
Associazione Progetto Portello,  
Associazione Prometeo,  
Comitato Mura di Padova,  
Liceo Artistico Pietro Selvatico.

Realizzato con il Contributo del Comune di Padova  
nell'ambito del progetto "La Città delle Idee"



**Diretto da Marina Malvasi e a cura degli Amici della Musica.**

Il programma è dedicato a tre temi principali: brani contemporanei talvolta ispirati a testi antichi; un omaggio alla chiesa che ospita il concerto ed è costituita da un Tantum ergo, da un Mottetto mariano e da una delle più belle Messe brevi scritte nel secolo XIX da Gabriel Faurè; la terza parte comprende brani del più famoso compositore di musica corale del nostro secolo, l'inglese John Rutter.

**A cura dell'associazione Progetto Portello.**

Dal 9 al 15 novembre, dalle ore 17 alle ore 19, mostra fotografica con immagini tratte dagli spettacoli prodotti e realizzati dal nostro Liceo negli ultimi due anni, "Sogno di una notte di mezza estate" e "Nessuno ci crede", andati in scena in piazza Portello, al parco Fistomba, al Teatro Verdi.

**Tutti gli eventi sono ad ingresso libero e gratuiti.**

**In caso di maltempo gli spettacoli GLI SNICCI e LE COSMICOMICHE  
previsti in via Portello si effettueranno  
c/o il teatro Carichi Sospesi in vicolo del Portello, 12.**

**INFO: carichisospesi@gmail.com M 347 4214400**

Con la partecipazione di:





**mer 17 ottobre h 10.30**  
Via del Portello.

**Spettacolo teatrale**  
**GLI SNICCI.**

**A cura dei Carichi Sospesi e del Teatro delle Correnti, in collaborazione con l'associazione Progetto Portello.**

Spettacolo dedicato alle scuole dell'infanzia e alle scuole primarie. Gli Snicci parlano della diversità, del valore che dobbiamo dare alla differenza, e della necessità di educare i bambini al rispetto reciproco per non cadere nel pericolo della discriminazione.



**gio 23 ottobre h 10.30**  
Via del Portello.

**Reading teatrale**  
**LE COSMICOMICHE.**

**A cura dei Carichi Sospesi, musicato dall'Associazione Play e in collaborazione con l'associazione Progetto Portello.**

Spettacolo teatrale-musicale tratto dalle Cosmicomiche di Italo Calvino e dedicato ai ragazzi del Liceo Artistico Pietro Selvatico. Un incredibile viaggio nell'astronomia fantastica di Italo Calvino, una fantasmagorica storia dell'universo e delle sue leggi fisiche più sorprendenti.



**ven 9 novembre h 20.30**  
Oratorio della Beata Elena

**Danza contemporanea**  
**EFFETTO INCROCIATO**

**Di e con Sandra Zabeo e Paolo Valentini, con la voce di Paolo Franciosi in collaborazione con i Carichi Sospesi.**

Un musicista e una danzatrice s'incontrano nelle loro diverse arti; s'incrociano, si sostengono nel loro immaginario con lievità.



**ven 19 ottobre h 19.00**  
Via del Portello.

**HIP HOP DANCE SHOW**

**Giovani talenti di Dance4Fun academy & Showtime studio.**

Nell'ambito delle iniziative di riqualificazione di Piazza Portello, Fuori Luogo / Luoghi non Luoghi propone un evento con l'energia travolgente dei ballerini di hip hop, street dance e break dance.

Il progetto è sostenuto dal bando SIAE "sillumina" e la direzione artistica è della Scuola di Musica Gershwin di Padova.



**gio 25 ottobre h 10.30**  
Via del Portello.

**SCENE DA UN PATRIMONIO.**  
**Visita a Porta Ognissanti.**

**A cura del Comitato Mura di Padova e dei Carichi Sospesi, in collaborazione con l'associazione Progetto Portello.**

Porta Ognissanti o porta Portello, il monumento "doppio": due nomi, duplici funzioni, doppie colonne, ambigui significati. Persone e personaggi che l'hanno voluta, costruita, subita, usata, vissuta nel corso di cinque secoli la raccontano a modo loro in un *documentario dal vivo*.



**ven 9 novembre h 20.50**  
Oratorio della Beata Elena

**Estratti dal**  
**NESSUNO CI CREDE**

**A cura della Compagnia del Teatro d'Arte del Liceo Selvatico e in collaborazione con l'associazione Progetto Portello.**

Un ragazzino, Cosimo Piovasco di Rondò, disobbedisce ai suoi genitori e fugge via di casa: sale sugli alberi e decide, lanciando una sfida al mondo e a se stesso, di passarvi il resto della sua vita. Questa storia di Calvino è una fiaba moderna, un apologo sul sogno, un inno alla rivolta.