



Orchestra  
di Padova  
e del Veneto

—  
Programma

50ª Stagione  
Concertistica  
2015/2016



—  
Programma



**50<sup>a</sup> Stagione  
Concertistica  
2015/2016**

# Calendario

## 2015

### Sabato 26 settembre

Teatro Verdi  
*Fuori abbonamento*  
**Siebens, Lupu**

STRAVINSKY, MOZART,  
SCHUBERT

### Sabato 24 ottobre

Auditorium Pollini  
*Serie Blu+Verde*

**Angius, Yang, Mingardo,**  
**Coro del Friuli Venezia Giulia,**  
**Dell'Oste**

LISZT/SCIARRINO, MAHLER

### Venerdì 6 novembre

Auditorium Pollini  
*Serie Verde*

**Korsten**

BEETHOVEN

### Venerdì 20 novembre

Auditorium Pollini  
*Serie Blu*

**Goodwin**

MENDELSSOHN, BACH

### Martedì 22 dicembre

Basilica di S. Antonio  
*Fuori abbonamento*

**Concerto di Natale**

**Goebel, Mameli**

FILS, CANNABICH, A. SCARLATTI,  
HAENDEL, MOZART

## 2016

### Giovedì 14 gennaio

Auditorium Pollini  
*Serie Verde*

**Angius, Rado, Orvieto**

BESPIGHI, DALLAPICCOLA,  
MAHLER

### Venerdì 29 gennaio

Auditorium Pollini  
*Serie Blu*

**Angius, Zavalloni**

VERDI, BERIO, MAHLER

### Giovedì 11 febbraio

Auditorium Pollini  
*Serie Blu*

**Pretto**

RAVEL, VIVALDI, BACH/  
STRAVINSKY, CASELLA

### Venerdì 26 febbraio

Teatro Verdi  
*Serie Verde*

**Chung, Armellini**

SCHUMANN, SCRIBIN,  
TCHAIKOVSKY

### Giovedì 10 marzo

Auditorium Pollini  
*Serie Verde*

**Rizzari**

MOZART/R.STRAUSS,  
STRAVINSKY, R.STRAUSS

### Venerdì 18 marzo

Chiesa degli Eremitani  
*Serie Blu+Verde*

**Aprèa, Voci soliste**  
**dell'Accademia del Teatro**  
**alla Scala, Coro del Friuli**  
**Venezia Giulia, Dell'Oste**

PETRASSI, ROSSINI

### Venerdì 8 aprile

Auditorium Pollini  
*Serie Blu*

**Gernon**

SIBELIUS, WAGNER,  
TCHAIKOVSKY

### Venerdì 15 aprile

Auditorium Pollini  
*Serie Verde*

**Orchestra I Pomeriggi Musicali,**  
**McMillan, Quaranta**

BOCCADORO, MCMILLAN,  
BEETHOVEN

### Venerdì 6 maggio

Teatro Verdi  
*Serie Blu*

**Angius, Muti**

DUKAS, RAVEL, BIZET

---

# Settembre

---

**Sabato 26**

ore 20.45

Teatro Verdi, Padova

*Fuori abbonamento*

---

**Etienne Siebens**

Direttore

**Radu Lupu**

Pianoforte

**STRAVINSKY**

Concerto in  
mi bemolle maggiore  
"Dumbarton Oaks"

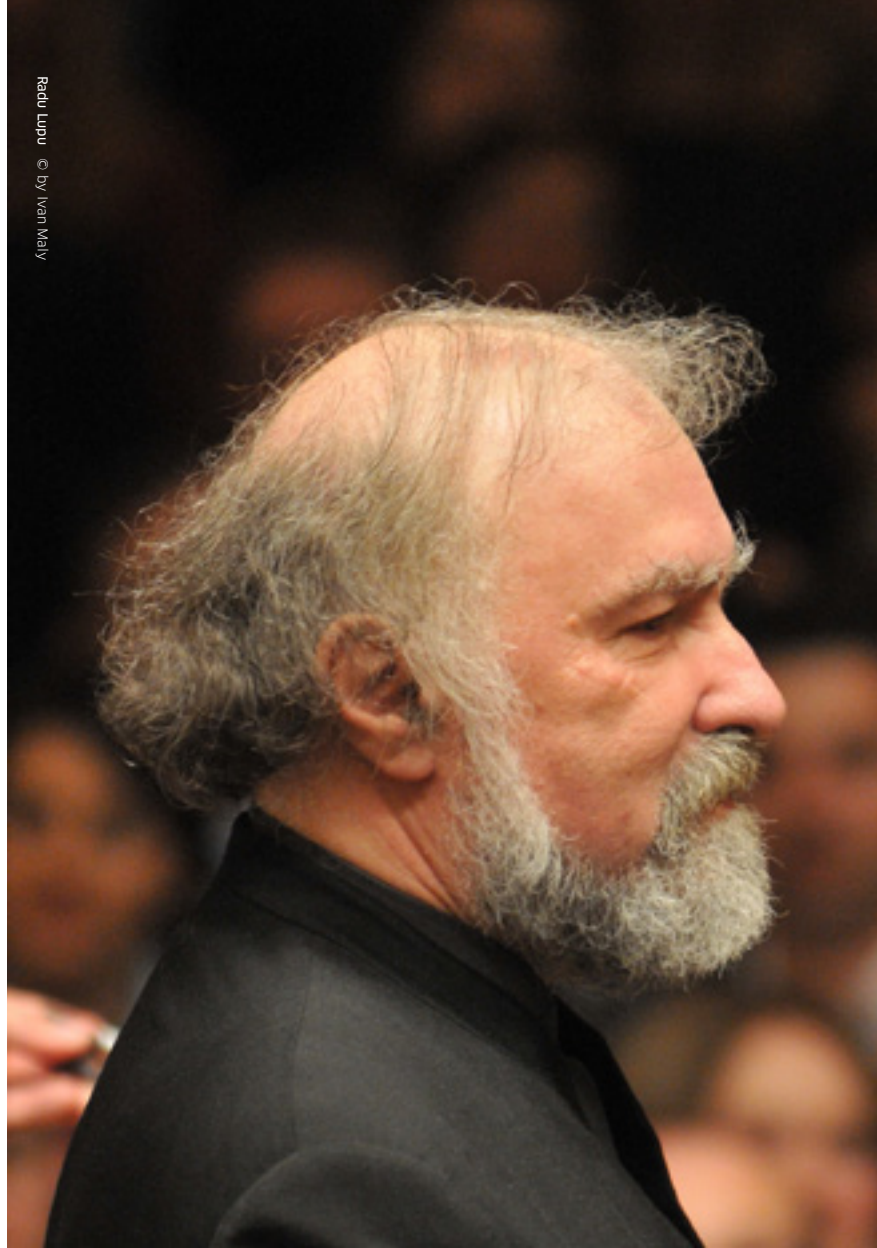
**MOZART**

Concerto per pianoforte  
e orchestra K 467

**SCHUBERT**

Sinfonia n. 3

*Con il sostegno di*  
**Fondazione Antonveneta**





Marco Angius © By Silvia Lelli

---

# Ottobre

---

P

Prova generale  
ore 10.30

---

## Sabato 24

ore 20.45

Auditorium Pollini, Padova

*Serie Blu + Verde*

---

**Marco Angius**

Direttore

**Mina Yang**

Soprano

**Sara Mingardo**

Contralto

**Coro del Friuli**

**Venezia Giulia**

**Cristiano Dell'Oste**

Maestro del coro

**LISZT/SCIARRINO**

*Sposalizio*

(2015, prima

esecuzione assoluta)

**MAHLER**

Sinfonia n. 2

“Resurrezione”

(vers. Kaplan/Mathes,

prima esecuzione

italiana)

*Percorso Mahler*  
**I concerto**

---

---

# Novembre

P

Prova generale  
ore 10.30

---

## Venerdì 6

ore 20.45

Auditorium Pollini, Padova

*Serie Verde*

---

**Gérard Korsten**

Direttore

---

**BEETHOVEN**

Sinfonia n. 4

**BEETHOVEN**

Sinfonia n. 3 "Eroica"



Paul Goodwin © by Ben Ealovega

---

# Novembre

---

P

Prova generale  
ore 10.30

---

**Venerdì 20**

ore 20.45

Auditorium Pollini, Padova

*Serie Blu*

---

**Paul Goodwin**  
Direttore

---

**MENDELSSOHN**

Ouverture, Notturmo e  
Scherzo da *Sogno di una  
notte di mezza estate*

**BACH**

Suite per orchestra n. 3

**MENDELSSOHN**

Sinfonia n. 3 "Scozzese"

---

---

# Dicembre

---

**Martedì 22**

ore 20.45

Basilica di S. Antonio, Padova

*Fuori abbonamento*

---

**Concerto  
di Natale**

Con la collaborazione  
straordinaria del  
Comune di Padova

**Reinhard Goebel**

Direttore

**Roberta Mameli**

Soprano

---

**FILS**

*Puer natus in Bethlehem*

**CANNABICH**

Sinfonia pastorale

**A. SCARLATTI**

*O di Betlemme*

*altera povertà*

**HAENDEL**

Concerto grosso

op. 6 n. 6

**MOZART**

*Exultate, jubilate* K 165

---







Livia Rado © by Matteo De Mayda

---

# Gennaio

---

P

Prova generale  
ore 10.30

---

**Giovedì 14**

ore 20.45

Auditorium Pollini, Padova

*Serie Verde*

---

**Marco Angius**

Direttore

**Livia Rado**

Soprano

**Aldo Orvieto**

Pianoforte

**RESPIGHI**

*Trittico botticelliano*

**DALLAPICCOLA**

*Piccolo concerto per  
Muriel Couvreur per  
pianoforte e orchestra*

**DALLAPICCOLA**

*An Mathilde per  
soprano e orchestra*

**MAHLER**

*Adagio / Sinfonia n. 10  
(vers. Colnot)*

**Percorso Mahler  
Il concerto**

---

---

# Gennaio

---

**Venerdì 29**

ore 20.45

Auditorium Pollini, Padova

*Serie Blu*

---

**Marco Angius**

Direttore

**Cristina Zavalloni**

Mezzosoprano

**VERDI**

Sinfonia da  
*Luisa Miller*

**BERIO**

*Folksongs*

**MAHLER**

Sinfonia n. 1  
(vers. Stein)

*Percorso Mahler*  
III concerto

---



---

# Febbraio

---

P

Prova generale  
ore 10.30

---

**Giovedì 11**

ore 20.45

Auditorium Pollini, Padova

*Serie Blu*

---

**Giampaolo Pretto**

Flauto solista  
e direttore

**RAVEL**

*Le tombeau de Couperin*

**VIVALDI**

Concerti per flauto,  
archi e b.c. RV 440  
e RV 429

**BACH/STRAVINSKY**

Quattro Preludi e Fughe  
dal *Clavicembalo  
ben temperato*  
(prima esecuzione  
italiana)

**CASELLA**

*Paganiniana*

---

---

# Febbraio

P

Prova generale  
ore 10.30

---

## Venerdì 26

ore 20.45

Teatro Verdi, Padova

*Serie Verde*

---

**Min Chung**

Direttore

**Leonora Armellini**

Pianoforte

---

**SCHUMANN**

*Manfred-Ouverture*

op. 115

**SCRIABIN**

Concerto per pianoforte  
e orchestra op. 20

**TCHAIKOVSKY**

Sinfonia n. 2

Min Chung





Carlo Rizzari

---

# Marzo

---

P

Prova generale  
ore 10.30

---

**Giovedì 10**

ore 20.45

Auditorium Pollini, Padova

*Serie Verde*

---

**Carlo Rizzari**  
Direttore

---

**MOZART / R. STRAUSS**

Ouverture

da *Don Giovanni*

**STRAVINSKY**

Concerto in re per archi

**R. STRAUSS**

*Der Bürger als Edelmann*

(Il borghese gentiluomo),

Suite op. 60

---

# Marzo

---

## Venerdì 18

ore 20.45

Chiesa degli Eremitani, Padova

*Serie Blu + Verde*

---

**Bruno Aprea**

Direttore

**Voci soliste  
dell'Accademia  
del Teatro alla Scala**

**Coro del Friuli  
Venezia Giulia**

**Cristiano Dell'Oste**

Maestro del coro

---

**PETRASSI**

*Kyrie* per coro e archi

**ROSSINI**

*Stabat Mater*  
per soli, coro  
e orchestra

---



Ben Gernon © by Hannah Taylor

---

# Aprile

---

P

Prova generale  
ore 10.30

---

**Venerdì 8**  
ore 20.45

Auditorium Pollini, Padova  
*Serie Blu*

---

**Ben Gernon**  
Direttore

---

**SIBELIUS**

*Pelléas et Mélisande*  
op. 46

**WAGNER**

*Siegfried-Idyll*

**TCHAIKOVSKY**

Sinfonia n. 1

---

# Aprile

---

## Venerdì 15

ore 20.45

Auditorium Pollini, Padova

*Serie Verde*

---

**Orchestra  
I Pomeriggi Musicali**

**James McMillan**  
Direttore

**Francesco Quaranta**  
Oboe

**BOCCADORO**

*Moriana*

(commissione  
I Pomeriggi Musicali)

**MCMILLAN**

Concerto per oboe  
e orchestra

**BEETHOVEN**

Sinfonia n. 1

---







Chiara Muti

---

# Maggio

---

P

Prova generale  
ore 10.30

---

**Venerdì 6**

ore 20.45

Teatro Verdi, Padova

*Serie Blu*

---

**Marco Angius**

Direttore

**Chiara Muti**

Voce recitante

---

**DUKAS**

*L'Apprenti sorcier*

**RAVEL**

*Valses nobles  
et sentimentales*

**BIZET**

*L'Arlésienne*  
(versione originale  
con testo in italiano)

# OPV

L'Orchestra di Padova e del Veneto si è costituita nell'ottobre 1966 e si è affermata come una delle principali orchestre italiane nelle più prestigiose sedi concertistiche in Italia e all'estero.

È formata sulla base dell'organico del sinfonismo "classico". Peter Maag - il grande interprete mozartiano - ne è stato il direttore principale dal 1983 al 2001. Alla direzione artistica si sono succeduti Claudio Scimone, Bruno Giuranna, Guido Turchi, Mario Brunello (direttore musicale, 2002-2003), Filippo Juvarra (Premio della Critica Musicale

Italiana "Franco Abbiati" 2002). Nel settembre 2015 Marco Angius ha assunto l'incarico di direttore musicale e artistico.

Nella sua lunga vita artistica l'Orchestra annovera collaborazioni con i nomi più insigni del concertismo internazionale tra i quali si ricordano S. Accardo, P. Anderszewski, M. Argerich, V. Ashkenazy, J. Barbirolli, Y. Bashmet, R. Buchbinder, M. Campanella, G. Carmignola, R. Chailly, C. Desderi, G. Gavazzeni, R. Goebel, N. Gutman, Z. Hamar, P. Herreweghe, A. Hewitt, C. Hogwood, L. Kavakos, T. Koopman, A. Lonquich,





L'Orchestra di Padova e del Veneto all'Auditorium del Parco, L'Aquila © by Francesco Casola

R. Lupu, M. Maisky, V. Mullova, A.S. Mutter, M. Perahia, I. Perlman, M. Quarta, J.P. Rampal, S. Richter, M. Rostropovich, H. Shelley, J. Starker, R. Stoltzman, H. Szeryng, U. Ughi, S. Vegh, K. Zimerman.

L'Orchestra è l'unica Istituzione Concertistico - Orchestrale (I.C.O.) operante nel Veneto e realizza circa 120 tra concerti e recite d'opera ogni anno, con una propria Stagione a Padova, concerti in Regione, in Italia e all'estero per le maggiori Società di concerti e Festival. Nelle ultime Stagioni si è distinta anche nel repertorio operistico, riscuotendo unanimi apprezzamenti in diversi allestimenti di *Don Giovanni*, *Le nozze di Figaro* e *Così fan tutte* di Mozart, *Il barbiere di Siviglia*, *Il turco in Italia* e *Il Signor Bruschino* di Rossini, *L'elisir d'amore*, *Don Pasquale* e *Lucrezia Borgia* di Donizetti, *Rigoletto* di Verdi, *La voix humaine* di Poulenc e *Il telefono* di Menotti.

A partire dal 1987 l'Orchestra ha intrapreso una vastissima attività discografica realizzando oltre cinquanta incisioni per le più importanti etichette. Tra le pubblicazioni più

recenti l'*Arte della fuga* di Bach/Scherchen diretta da M. Angius (Stradivarius), *Vivaldi Seasons and Mid-Seasons* con S. Tchakerian e P. Tonolo (Decca), Sinfonie e concerti di Pleyel e Vanhal con L. Bizzozero e S. Bohren (Sony), *la Passione di Gesù Cristo* di Paër diretta da S. Balestracci (cpo), i Concerti per violoncello di Haydn e Wranitzky con E. Bronzi solista e direttore (Concerto).

L'Orchestra di Padova e del Veneto è sostenuta da Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione del Veneto e Comune di Padova.

---

# Marco Angius

Direttore Musicale e Artistico

Direttore di riferimento per il repertorio moderno e contemporaneo, ricopre dal 2011 la carica di coordinatore artistico e direttore principale dell'Ensemble Giorgio Bernasconi presso l'Accademia del Teatro alla Scala.

Dal 2006 è regolarmente invitato dall'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino (che tornerà a dirigere nelle stagioni 2016-2017), oltre a coltivare un rapporto privilegiato come direttore ospite presso il Teatro Comunale di Bologna per la produzione musicale contemporanea (*Jakob Lenz* di Rihm, *Don Perlimplin* di

Maderna, *Il suono giallo* di Solbiati). Ha diretto l'Ensemble Intercontemporain (Agorà 2012), Tokyo Philharmonic, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro La Fenice, Philharmonique de Nancy, Teatro Petruzzelli, Orchestra della Toscana, Orchestra di Padova e del Veneto, la Verdi di Milano, I Pomeriggi Musicali, Orchestra della Svizzera Italiana, Orchestre de Chambre de Lausanne... Assistente di Sir Antonio Pappano per *Guillaume Tell* di Rossini (Emi Records, 2010), ha ottenuto il Premio del Disco Amadeus per l'incisione di *Mixtim* di Ivan Fedele (Stradivarius,



2007) ed è stato ripetutamente invitato da Biennale di Venezia, MiTo, Milano Musica, Warsaw Autumn Festival, Ars Musica di Bruxelles, Biennale Zagreb, deSingel di Anversa (con l'Hermes Ensemble di cui è principale direttore ospite), Traiettorie, Società del Quartetto di Milano, Romaeuropa Festival, Royal College of Music, Accademia Musicale Chigiana...

Nella ricca produzione discografica spiccano opere di Salvatore Sciarrino (*Luci mie traditrici* per Stradivarius/Euroarts, *Le stagioni artificiali*, *Studi per l'intonazione del mare*, *Cantiere del poema*, *Cantare con silenzio*, *Libro notturno delle voci*), Ivan Fedele (*Mosaïque*), Giorgio Battistelli (*L'imbalsamatore*), Michele dall'Ongaro (*Checkpoint*), Nicola Sani (*In red*), Martino Traversa (*Manhattan bridge*), oltre ad autori storici come John Cage (*Imaginary landscapes* e *Sixteen dances*), Franco Evangelisti (*Die Schachtel*), Arnold Schönberg (*Pierrot lunaire*)...

Marco Angius è anche autore di numerosi saggi e scritti tra cui *Del suono estremo* (Aracne, 2014) e *Come avvicinare il silenzio* (Rai Eri, 2007).

Tra le produzioni più recenti: *Aspern* di Sciarrino (Teatro La Fenice), *La chute de la maison Usher* di Ivan Fedele (Luxembourg Philharmonie e Amsterdam Muziekgebouw), *L'Italia del destino* di Luca Mosca al Maggio Musicale Fiorentino, *La volpe astuta* di Janáček (Accademia Nazionale di Santa Cecilia), *Il diario di Nijinsky* di Detlev Glanert (Cantiere di Montepulciano, 2009), l'incisione integrale de *L'Arte della fuga* di Bach/Scherchen con l'OPV (pubblicata da Stradivarius), *L'Arlésienne* di Bizet con Chiara Muti, *Risonanze erranti* di Luigi Nono al Teatro Farnese di Parma (incise per l'etichetta Shiiin).

Sarà di nuovo impegnato con l'OSN Rai di Torino in una tournée russa (ottobre 2015), ORT di Firenze (Play.it), Plural Ensemble di Madrid, Ensemble Prometeo (*Domaines* di Boulez, *Infinito nero* di Sciarrino e *Quatre chants* di Grisey), Accademia Teatro alla Scala (con lavori di Mosca, Sannicandro, Casella, Malipiero, Rihm, Falla...).

Dal settembre 2015 è Direttore musicale e artistico dell'Orchestra di Padova e del Veneto.

---

## Amici dell'OPV

È un'associazione senza scopo di lucro che si propone di sostenere l'OPV in tutte le sue attività:

- > **Sostenendo l'OPV**  
Nella realizzazione della Stagione e dell'attività concertistica.
- > **Valorizzando i giovani musicisti**  
Attraverso la creazione di borse di studio mirate al coinvolgimento nelle produzioni dell'orchestra.
- > **Promuovendo i progetti EDU**  
Per avvicinare i bambini, le famiglie e il nuovo pubblico all'OPV e alla musica.

Diventare "Amici" è il modo più semplice e immediato per contribuire in prima persona ai progetti dell'OPV.

- > **I Privati**  
Potranno usufruire di facilitazioni nell'accesso a tutte le attività dell'Orchestra.
- > **Le Aziende**  
Potranno beneficiare di progetti e iniziative personalizzate, collegando il proprio nome in maniera esclusiva ad attività di alto profilo artistico e culturale.

**Info**  
[opvorchestra.it/amici](http://opvorchestra.it/amici)



# Info

## ABBONAMENTI

Gli abbonamenti saranno in vendita presso l'Oratorio di S. Rocco (via S. Lucia) dal 28 settembre al 3 ottobre 2015, dal lunedì al venerdì (ore 10-18) e il sabato (ore 10-13). La vendita degli abbonamenti proseguirà dal 5 ottobre presso gli Uffici della Fondazione OPV in via Marsilio da Padova, 19, dal lunedì al venerdì (ore 10-16).

## CICLO COMPLETO

### 12 concerti

Platea, Pepiano, I ord. (balconata)	€ 185
Pepiano, I ord. (no balconata)	€ 180

II ord. (balconata)	€ 175
II ord. (no balconata)	€ 170
<i>(9 concerti all'Auditorium Pollini, posti non numerati 2 concerti al Teatro Verdi, posti numerati, 1 concerto alla Chiesa degli Eremitani, posti non numerati)</i>	
Ridotto under35	€ 50
<i>(fino ai 35 anni, titolari di Carta Giovani e Studiare a Padova Card/Studenti, allievi del Conservatorio "Pollini", con posto di Galleria al Teatro Verdi)</i>	

## CICLO PARZIALE

<b>7 concerti, serie Blu/Verde</b>	
Platea, Pepiano, I ord. (balconata)	€ 130

Pepiano, I ord. (no balconata)	€ 128
II ord. (balconata)	€ 126
II ord. (no balconata)	€ 124
<i>(5 concerti all'Auditorium Pollini, posti non numerati 1 concerto al Teatro Verdi, posti numerati, 1 concerto alla Chiesa degli Eremitani, posti non numerati)</i>	

La scelta della serie Blu o Verde va effettuata contestualmente alla sottoscrizione dell'abbonamento.

## BIGLIETTI

<b>Auditorium Pollini /Chiesa degli Eremitani</b>	
Intero	€ 22
Ridotto in convenzione	€ 18
<i>(riservato ai titolari Carta Più Feltrinelli, Ikea Family, Studiare a Padova Card/ Dipendenti, Amici OPV)</i>	
Ridotto under35	€ 8
<i>(fino ai 35 anni, titolari di Carta Giovani - Studiare a Padova Card/Studenti, allievi del Conservatorio "Pollini")</i>	
Ridotto speciale famiglie	€ 30
<i>(riservato ai nuclei familiari composti da due adulti con un massimo di tre ragazzi di età inferiore a 18 anni)</i>	

## Teatro Verdi

Platea, Pepiano, I ord. (balconata)	€ 29
Pepiano, I ord. (no balconata)	€ 25
II ord. (balconata)	€ 24
II ord. (no balconata)	€ 21
Galleria	€ 12
Ridotto Under35	€ 8
<i>(posto di Galleria)</i>	

I biglietti saranno disponibili in prevendita a partire da una settimana prima di ciascun appuntamento presso i negozi Gabbia (via Dante, 8) e MusicaMusica (via Altinate, 20) o in vendita al botteghino dell'Auditorium Pollini (anche per la Chiesa degli Eremitani) o del Teatro Verdi (via dei Livello, 32) il giorno del concerto dalle ore 20.00.

## PROVE GENERALI

Intero	€ 7
Ridotto studenti	€ 3
<i>(I gruppi scolastici potranno prenotare la partecipazione alle prove generali telefonicamente o via e-mail all'indirizzo giovani@opvorchestra.it)</i>	

## CONCERTI STRAORDINARI FUORI ABBONAMENTO

RADU LUPU

I biglietti (da €8 a €29) per il concerto del 26 settembre 2015 sono in vendita dal 9 settembre al botteghino del Teatro Verdi (Padova, via dei Livello 32), lunedì (15-18.30), dal martedì al venerdì (10-13; 15-18.30), sabato (10-13), online sul sito [www.teatrostabileveneto.it](http://www.teatrostabileveneto.it). Agli abbonati della Stagione 2014/2015 e ai soci Amici dell'OPV è riservato un biglietto ridotto (da €8 a €15).

CONCERTO DI NATALE

Agli abbonati della 50ª Stagione concertistica saranno riservati gli inviti per il concerto di Natale alla Basilica di S. Antonio, in distribuzione presso l'Ufficio IAT di Galleria Pedrocchi il 10 e 11 dicembre 2015.

## SEDI

**Auditorium Pollini**

Via C. Cassan, 17

**Teatro Verdi**

Via dei Livello, 32

**Basilica di S. Antonio**

Piazza del Santo

**Chiesa degli Eremitani**

Piazza Eremitani

## AVVERTENZE

La Fondazione OPV si riserva il diritto di apportare al programma i cambiamenti resi necessari da esigenze tecniche o di forza maggiore.

Particolari condizioni di abbonamento potranno essere sottoscritte con gruppi organizzati e circoli ricreativi.

## Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto

Via Marsilio da Padova 19

35139 Padova

T 049 656848 - 656626

F 049 657130

[info@opvorchestra.it](mailto:info@opvorchestra.it)

[www.opvorchestra.it](http://www.opvorchestra.it)

## L'illustratrice della Stagione 2015-16

Julia Binfield ha studiato graphic design alla St. Martin's School of Art, a Londra. Per due anni ha lavorato con Alan Fletcher, a Pentagram. Dal 1980, risiede in Italia, prima a Roma, quindi a Milano, dove, nel 1984, ha aperto il proprio studio. Lavora in Italia e all'estero come consulente di graphic design e illustrazione, per case editrici e aziende. Attualmente riserva una parte sempre maggiore del proprio tempo a progetti personali, molti dei quali costituiscono lo spunto per esposizioni. Sue opere sono state esposte in diverse occasioni, in Italia e all'estero. Vive e lavora a Milano.  
[www.juliabinfield.com](http://www.juliabinfield.com)

---

Con il contributo di



Ministero  
del beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



REGIONE DEL VENETO



Comune  
di Padova



---

Si ringrazia

**Amici  
dell'Orchestra  
di Padova  
e del Veneto**



