



Con il Patrocinio
del Comune di Padova

CINEMA
REX



CINEMA REX DI PADOVA

C'era una volta un Rex

Rassegna di Teatro Ragazzi e Famiglie – stagione 2019/2020



Domenica 20 ottobre 2019 - ore 16

PIERONE E IL LUPO

Pandemonium Teatro (Bergamo)

Domenica 17 novembre 2019 - ore 16

HANSEL E GRETEL

Teatrino dell'Erba Matta (Savona)

Domenica 8 dicembre 2019 - ore 16

UN SOLDATINO DI STAGNO

Tieffeu - Micro Teatro Terra Marique (Perugia)

Domenica 19 gennaio 2020 - ore 16

IL PRIMO BAMBINO SU MARTE

Gruppo Panta Rei

Domenica 16 febbraio 2020 - ore 16

LA RIVOLTA DEI FANTASMI

La Bottega Teatrale (Torino)

Domenica 8 marzo 2020 - ore 16

BIANCANEVE

I Guardiani dell'Oca (Chieti)

Domenica 22 marzo 2020 - ore 16

LE AVVENTURE DI PIETROLINO

Gruppo Panta Rei

Domenica 20 ottobre 2019 - ore 16

Pierone e il lupo

Pandemonium Teatro (Bergamo)



testo e regia di **Tiziano Manzini**
con **Tiziano Manzini** ed **Emanuela Palazzi**
costumi di **Chiara Magri**
musiche di **Sergej Prokofiev**

Immaginate un bel prato pieno di fiori e nel mezzo una casetta bianca. Lì dentro abita un ragazzo che si chiama Pierino: così inizia la favola musicale "Pierino e il lupo" di Prokofiev.

Bene. Ora immaginate che nel bel mezzo della stanza di un bambino arrivi un imbianchino che si chiama Pierone. Naturalmente Pierone non è un bambino, però ha una capacità tipica dei bambini: sa giocare. E questo nonostante sia "grande" e nonostante la padrona di casa abbia una gran fretta che lui concluda presto il suo lavoro di imbiancatura... e "con la minima quantità di sporco e disordine, mi raccomando!"

Riuscirà Pierone, giocando con quanto troverà nella stanza, a far rivivere ancora una volta la lotta fra il Lupo e Pierino con i suoi amici gatto, anatra e uccellino?

Ah, questa volta, non bisogna dire "attenti al lupo" ma "attenti a Pierino... cioè, Pierone!"

età consigliata: **a partire dai 3 anni**
tecniche: **teatro d'attore**
durata: **60 minuti**

Domenica 17 novembre 2019 - ore 16

Hansel e Gretel

Teatrino dell'Erba Matta (Savona)



di e con **Daniele Debernardi**
costumi di **Rina Giustini**
musiche di **Maurizio Flaschi**

Dalla fiaba più "commestibile" dei fratelli Grimm, dove la carestia si mescola con l'ingordigia e l'elemento conduttore è l'assenza/presenza di cibo, è nato questo spettacolo dal sapore "antico" e "povero". L'habitat di Hansel e Gretel, i due fratellini protagonisti di questa storia, e di tutti gli altri personaggi del racconto: è la miseria. Tutti inseguono "tre soldi" che fanno disperare chi li possiede e rappresentano l'illusione della ricchezza materiale, e al tempo stesso la frustrazione di non poter masticare delle briciole di pane. Allora la fantasia ha il sopravvento e si intravedono nel bosco, come un miraggio, grandi case di cioccolata e marzapane, si corre il rischio di essere mangiati da vecchie affamate e malintenzionate, si cerca di sognare e si comincia a cantare... per dimenticare.

età consigliata: **a partire dai 4 anni**
tecniche: **teatro d'attore e di figura, musica dal vivo**
durata: **55 minuti**

Domenica 8 dicembre 2019 - ore 16

Un soldatino di stagno

Tieffeu - Micro Teatro Terra Marique (Perugia)



testo di **Claudio Massimo Paternò** e **Laura Liotti**
regia di **Claudio Massimo Paternò**
con **Claudio Massimo Paternò**, **Ingrid Monacelli**
ideazione visuale, scenografia e figure di **Mario Mirabassi**

“C’era una volta un soldatino di stagno, che aveva una gamba sola, non perché fosse un eroe, non aveva salvato nessuno. Semplicemente il cucchiaino di stagno da cui era stato fuso non era bastato...”

La storia di Andersen è spunto per riflettere sulla fragilità e le proprie mancanze; sul viaggio, sull’attesa e sulla speranza del ritorno. Il soldatino vuole essere come gli altri ma è diverso, gli manca qualcosa. Scacciato, respinto, sbattuto ed infine accolto dopo essere stato strappato al mare, il protagonista è un migrante suo malgrado. In questo viaggio di formazione diventerà ogni giorno sempre più forte, più consapevole di se. E quando tornerà nella stanza dei giochi sarà in grado finalmente di abbracciare la sua amata ballerina...Ma le storie non finiscono sempre bene e in questa il fuoco toglierà agli spettatori la possibilità del lieto fine. E ci lascerà l’amara sensazione che tutti noi siamo soldatini, insieme forti e fragili, equilibristi della vita, in attesa, su una spiaggia, che il mare ci porti la nostra parte mancante.

età consigliata: **a partire dai 5 anni**
tecniche: **teatro d’attore e di figura**
durata: **55 minuti**

Domenica 19 gennaio 2020 - ore 16

Il primo bambino su Marte

Gruppo Panta Rei



testo di **Enrico Saretta**
regia, selezione musiche e disegno luci di **Paolo Bergamo**
con **Nicolò Cumerlato**, **Barbara Scalco** e **Paolo Bergamo**
scenografia di **Damiano Zanchetta**
costumi di **Graziella Costa**

Il sogno di un bambino, la sua determinazione, il suo coraggio. La straordinaria avventura de “Il primo bambino su Marte” è un viaggio nell’immaginazione e nel suo potere. Protagonista è Luis, giovanissimo tuttofare pieno di idee e con un unico e grande obiettivo: diventare il primo astronauta a raggiungere il “pianeta rosso”, Marte. Ad aiutarlo nella sua impresa, o almeno a provarci, sarà il vecchio e bizzarro nonno, pittoresco personaggio che ha passato una vita a viaggiare, tenendo però i piedi sempre ben piantanti sulla Terra. Luis, invece, no. Luis vuole di più, vuole varcare i confini di questo pianeta che sente stretto e incontrare nuovi popoli: egli, infatti, ha una convinzione, e cioè che l’uomo non sia solo nell’universo. In questo si distingue dall’altro personaggio di questa incredibile e appassionante cavalcata da un pianeta all’altro: Minimarziano. Pure il giovane di Marte, anche lui intriso di sogni e fantasticherie (vuole diventare il più forte maratoneta del pianeta), vorrebbe incontrare altri amici in giro per l’universo, ma a furia di delusioni è convinto invece di essere solo. Lo spettacolo “Il primo bambino su Marte” è un piccolo grande viaggio nell’immaginazione, nella volontà di non fermarsi alle proprie certezze ma di spingersi sempre un po’ più in là, puntando sempre più in alto, senza paura... anche fino a un pianeta sconosciuto.

età consigliata: **a partire dai 4 anni**
tecniche: **teatro d’attore, videoproiezioni**
durata: **55 minuti**

Domenica 16 febbraio 2020 - ore 16

La rivolta dei fantasmi

La Bottega Teatrale (Torino)



testo e regia di **Giuseppe Cardascio**
con **Salvatore Varvaro** e **Giuseppe Cardascio**
ideazione visuale, scenografia e figure di **Mario Mirabassi**

Un guardiano accompagna i ragazzi a visitare il castello del Re e della Regina, due sovrani citrulli divenuti, per questo, un'attrattiva per i turisti. Ancora di più attirano i Fantasmi del Castello che stufi di lavorare senza retribuzione, decidono di scioperare contro i loro sovrani ed il guardiano. Si fanno, così difendere da una strega sindacalista. E allora?... Beh!... Occorre vederlo!

età consigliata: **a partire dai 3 anni**
tecniche: **teatro d'attore, pupazzi, burattini e ombre**
durata: **60 minuti**

Domenica 8 marzo 2020 - ore 16

Biancaneve

I Guardiani dell'Oca (Chieti)



testo e regia di **Ada Umberto De Palma**
versi e musiche di **Antonio Cericola**
con **Eliana de Marinis, Tiziano Feola** e **Zenone Benedetto**
scenografia di **Mario Mirabassi** e **Tiziano Feola**
pupazzi di **Mario Mirabassi** e **Laura Pacini**
costumi di **Ettore Margiotta**
luci e audio di **Carlo Mené**

Vorrei una bambina bianca come la neve, rossa come il rubino e con i capelli neri, neri come la notte. Vorrei una bambina che sia degna figlia dal re e di sua madre la regina. Sarà dolce, sarà bella come una stella. Sarà forte e coraggiosa e non temerà alcuna selva tenebrosa. La sua voce risuonerà come canto di usignolo, in ogni luogo, in ogni dove, rendendo assai felici gli animi puri come è puro il suo candore.

Uno, due, tre e poi sette gli amici che incontrerà nel bosco nel quale si nasconderà. Strega maligna nulla potrai contro l'amore vero che tu non avrai.

età consigliata: **a partire dai 3 anni**
tecniche: **favola musicale con attori e pupazzi**
durata: **60 minuti**

Domenica 22 marzo 2020 - ore 16

Le avventure di Pietrolino

Gruppo Panta Rei



testo e regia di **Paolo Bergamo**
con **Paolo Bergamo, Daniela Zamperla e Rita Lelio**
scenografia e burattini di **Damiano Zanchetta**
disegno luci e selezione musiche di **Paolo Bergamo e Damiano Zanchetta**

È un'avventura da togliere il fiato quella che attende Pietrolino, un viaggio in un regno incantato, dove tutto è più difficile di come appare e nel quale la vera sfida è quella contro i propri limiti. Pietrolino è giovane, giovanissimo, ma ha un coraggio da leone ed è pieno di talento, tanto che i suoi fratelli ne diventano presto gelosi e lo scaraventano a capofitto nelle grinfie del re, che non esiterà a metterlo alla prova. E saranno tante, le prove che Pietrolino dovrà affrontare, correndo a perdifiato per i boschi, tra mille insidie e paure, per riuscire ad esaudire i desideri del sovrano e non andare così incontro a gravi conseguenze.

“Le avventure di Pietrolino” sono un viaggio alla ricerca di sé e alla scoperta del mondo: un viaggio da affrontare con curiosità e fiducia in se stessi, qualità indispensabili per trovare la propria strada.

età consigliata: **a partire dai 3 anni**
tecniche: **teatro di narrazione e burattini**
durata: **55 minuti**

BIGLIETTERIA

Biglietto unico € 6,00

Sotto i 3 anni l'ingresso è gratuito

Vendita presso la biglietteria del cinema a partire da un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo.

Acquisto on-line sul sito: <https://ticket.cinebot.it/rex>

Qualora risultassero esauriti i biglietti on-line, contattare la biglietteria o il Gruppo Panta Rei per verificare la disponibilità di ulteriori posti. L'acquisto on-line prevede un costo di commissione di € 0,50.

PER INFORMAZIONI

Gruppo Panta Rei

tel. 0424.572042

mob. 340.7854728

info@gruppopantarei.it

www.gruppopantarei.it

Cinema Rex

Via Sant'Osvaldo, 2 - Padova

tel. 049.754116

info@cinemarex.it

www.cinemarex.it