



COMUNE DI PADOVA
ASSESSORATO ALLA CULTURA

REGOLAMENTO DEL CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE "IRIS ADAMI CORRADETTI" – XXX EDIZIONE – ANNO 2021

1 - ASSETTO ORGANIZZATIVO

- 1.1 Il Concorso Lirico Internazionale "IRIS ADAMI CORRADETTI" – XXX edizione – è un Concorso a premi riservato a giovani cantanti under 35. Il Comune di Padova ne è titolare, con facoltà di assegnare incarichi organizzativi e di coordinamento a soggetti esterni all'Amministrazione.
- 1.2 L'assetto organizzativo e di coordinamento prevede le seguenti figure (oltre al personale interno al Comune di Padova):
- Direttore Artistico
 - Presidente della Commissione
 - Commissione Giudicatrice
 - Segretario del Concorso
 - Personale con funzioni di coordinamento dell'organizzazione.
- Il complesso di tali figure viene di seguito indicato con il termine "organizzazione".
- 1.3 Alle prove eliminatorie sono presenti il Direttore Artistico e il Presidente della Commissione. I Commissari devono essere presenti dalle prove semifinali, ma ove, per inderogabili motivi, ciò non fosse possibile, per la validità delle votazioni devono essere presenti almeno in numero di tre.

2 - OPERAZIONI PRELIMINARI

- 2.1 All'arrivo della domanda di iscrizione, controllato che il concorrente abbia i requisiti richiesti dal bando, viene preparato un dossier con numerazione progressiva secondo l'ordine di arrivo. Il dossier conterrà i seguenti dati, forniti dai concorrenti:
- nome e cognome;
 - nazionalità;
 - data di nascita;
 - registro vocale;
 - programma di cinque arie del repertorio operistico, di cui due a libera scelta del candidato e tre da scegliersi tra quelle indicate nella lista d'obbligo allegata al bando;

La validità del dossier è completata con il pagamento della quota d'iscrizione, così come previsto dal bando.

Tutte le informazioni fornite per l'iscrizione al Concorso sono soggette alla normativa relativa al trattamento dei dati personali ai sensi del Reg. UE 679/2016, così come previsto dal bando.

- 2.2 Al concorrente vengono comunicati l'ammissione, il numero di riconoscimento assegnato, la sede, l'ora e il giorno in cui si svolgono le prove, esclusivamente all'indirizzo e-mail indicato nella domanda di iscrizione. Qualsiasi disguido di comunicazione, dovuto a errata o incompleta compilazione della domanda, non può essere addebitato all'organizzazione o posto a giustificazione di eventuali riverse.
- 2.3 I concorrenti devono presentarsi all'ora comunicata presso la sede ove si svolgono le prove per il riconoscimento dell'identità con l'esibizione di adeguati documenti di identità.

A tale scopo l'organizzazione predispone una postazione di ricevimento all'interno dei locali del Teatro G. Verdi a Padova in via del Livello n. 32, sede del Concorso. Il concorrente dovrà indicare il numero di ammissione preventivamente ricevuto.



COMUNE DI PADOVA
ASSESSORATO ALLA CULTURA

3 – PROVE ELIMINATORIE

- 3.1 L'organizzazione provvede a rendere disponibili alla Direzione Artistica e al Presidente i dossier di tutti i concorrenti ammessi.
I dossier contengono gli elementi sopra indicati al punto 2.1, oltre alle indicazioni per la determinazione del voto relativo alle prove eliminatorie, semifinali e finali, di seguito descritto.
- 3.2 Nelle prove eliminatorie i concorrenti sono ascoltati in un brano a loro scelta ed eventualmente in un secondo brano scelto dagli esaminatori.
L'idoneità alla prova semifinale sarà ottenuta con il consenso del Direttore Artistico del Concorso.
- 3.3 Ogni concorrente ha diritto di essere chiamato secondo l'ordine assegnato in fase di iscrizione, indipendentemente dall'ora di arrivo. Nel caso non risponda alla chiamata (sia per non essersi ancora presentato, sia per momentanea assenza), perde il diritto di precedenza, passando automaticamente alla fine delle audizioni.
- 3.4 A seconda del numero di iscritti, le prove eliminatorie possono svolgersi in uno o più giorni. Non potendo stabilire a priori il tempo necessario alle audizioni, i concorrenti, che non hanno potuto svolgere la prova nel giorno stabilito, sono ascoltati per primi il giorno successivo.
I risultati delle prove eliminatorie saranno resi disponibili nel sito web del Comune di Padova nella pagina dedicata al Concorso, alla fine di ogni giornata di audizioni.
Sarà obbligo dei concorrenti informarsi su tali risultati.

4 – PROVE SEMIFINALI

- 4.1 Sono ammessi alle prove semifinali i concorrenti che hanno conseguito l'idoneità durante le prove eliminatorie e gli aventi diritto a norma del bando, ossia coloro che hanno allegato alla domanda di iscrizione la documentazione certificata di essere vincitori di un 1°, 2° o 3° premio in un analogo Concorso Internazionale negli ultimi quattro anni. Tale documentazione deve obbligatoriamente essere allegata alla domanda di iscrizione; non saranno presi in considerazione invii tardivi.
- Anche i semifinalisti di diritto sono comunque tenuti a presentare le cinque arie, due a libera scelta e tre tra quelle indicate nella lista d'obbligo allegata al bando.
L'organizzazione, controllata la validità della documentazione, comunica a essi l'ammissione alle prove semifinali, con le stesse modalità di cui al punto 2.2.
- 4.2 Per definire l'ordine di audizione dei semifinalisti di diritto, si seguirà l'ordine attribuito in fase di iscrizione.
- 4.3 Le audizioni dei concorrenti ammessi alle prove semifinali, dopo il conseguimento dell'idoneità durante le prove eliminatorie, avvengono in ordine numerico progressivo, al termine di quelle dei semifinalisti ammessi di diritto.
- 4.4 I giudizi per la fase semifinale sono espressi dai Commissari con voto da 3 a 10 con il mezzo voto. Il voto della Commissione si ricava dalla media dei voti espressi dai singoli Commissari presenti, omettendo il voto più alto e quello più basso. Il voto del Presidente ha lo stesso valore di quello degli altri Commissari. Una volta resi disponibili i risultati alla Commissione, ogni Commissario o il Presidente potrà richiedere alla Commissione un confronto di merito.
- 4.5 Sono ammessi alla fase finale i concorrenti che hanno ottenuto la media più alta, calcolata come sopra indicato.
Il numero dei finalisti ammessi è stabilito nel numero di 10. In caso di parità di voto dei concorrenti che hanno ottenuto voto utile per occupare le posizioni fino alla decima, la Commissione esprimerà un nuovo giudizio procedendo con una nuova votazione per ciascuno dei concorrenti a pari merito. In caso di ulteriore *ex aequo*, si procede con una ulteriore votazione fino al raggiungimento dei dieci finalisti.



COMUNE DI PADOVA
ASSESSORATO ALLA CULTURA

- 4.6 I brani da eseguire nelle prove semifinali saranno il primo a scelta del concorrente e il successivo o i successivi a scelta della Commissione tra i cinque indicati nella domanda di iscrizione. La Commissione si riserva la facoltà di non ascoltare gli eventuali brani successivi nella loro interezza.
- 4.7 I risultati della prova semifinale, con la lista dei concorrenti ammessi alla finale, sono resi disponibili nel sito web del Comune di Padova nella pagina dedicata al Concorso. Sarà obbligo dei concorrenti informarsi dei risultati.

5 – PROVE FINALI

- 5.1 I concorrenti ammessi sosterranno le prove finali in un Concerto con la partecipazione del pubblico.
- 5.2 I concorrenti devono eseguire con l'accompagnamento dell'Orchestra di Padova e del Veneto due brani scelti dalla Commissione tra quelli indicati in sede di iscrizione. La decisione dei brani da eseguire e dell'ordine di esecuzione viene approvata dal Direttore Artistico, per salvaguardare la logica di alternanza vocale e il carattere di spettacolarità del Concerto finale. La mancata partecipazione del concorrente al Concerto finale equivale a rinuncia senza possibilità di rivalsa.
- 5.3 I giudizi per la fase finale sono espressi dai Commissari, i quali assegnano a ciascun concorrente un posto in graduatoria univoco dal 1° (posizione massima) all'ultimo dei finalisti.
- 5.4 La somma delle graduatorie espresse dai Commissari determina la classifica dei concorrenti per l'assegnazione dei premi.
- 5.5 Non sono ammessi gli *ex aequo* tra i primi tre classificati per cui, se si determina nella graduatoria una parità, si procede con una nuova votazione ai fini della definizione della graduatoria finale.
- 5.6 La proclamazione dei vincitori e la consegna dei premi avviene al termine del Concerto dei finalisti.
- 5.7 A tutti i finalisti verrà consegnato un attestato di partecipazione.
- 5.8 Nel caso in cui un Commissario abbia rapporti di parentela o di lavoro con un concorrente, ha l'obbligo di dichiararlo e di astenersi dalla votazione in ogni fase del Concorso.

6 – DISPOSIZIONI FINALI

- 6.1 I giudizi sono di esclusiva competenza della Commissione e sono inappellabili.
- 6.2 I premi sono al netto delle ritenute di legge.
- 6.3 Il Comune di Padova non riconosce compensi o rimborsi di qualsiasi genere ai concorrenti, per i quali l'atto di iscrizione equivale alla dichiarazione di prestazione gratuita a tutti i fini.
- 6.4 Per eventuali controversie è eletto il Foro di Padova.
- 6.5 Il presente regolamento, reso noto assieme al bando, si intende accettato da tutti i concorrenti ammessi. Sarà comunque reso disponibile dall'organizzatore ai concorrenti durante l'intero svolgimento delle prove.
- 6.6 Tutte le informazioni fornite per l'iscrizione al Concorso sono soggette alla normativa relativa al trattamento dei dati personali ai sensi del Reg. UE 679/2016, così come previsto dal bando.