

TEATRO DELLE CORRENTI 21 OTTOBRE ORE 17.15

Il Piccolo Principe

CON GIANLUCA DA LIO E CAMILLA GRANDI
ADATTAMENTO E REGIA RENZO PAGLIAROTO
SCENE E COSTUMI CINZIA MUSCOLINO
DISEGNO LUCI STEFANO RAZZOLINI



Uno dei classici della letteratura per l'infanzia che, a settant'anni dalla sua pubblicazione, continua a emozionare, far riflettere e appassionare ancora molte generazioni. Un messaggio di tolleranza e amore, di riscoperta del valore dei sentimenti e dello sguardo ingenuo e sincero dei bambini sulle cose. Una di quelle storie che svela al bambino il gioco della scoperta e dell'incontro con l'altro.

28 OTTOBRE ORE 17.15 TEATRO DELLE CORRENTI

Il ghiro d'Italia in 80 errori



CON MASSIMO SCOLA
ADATTAMENTO E REGIA RENZO PAGLIAROTO
SCENE E COSTUMI DANIELA CALCATERRA
DISEGNO LUCI STEFANO RAZZOLINI

Lo spettacolo è un excursus attraverso l'eccezionale e ricca produzione letteraria per bambini di Gianni Rodari. I suoi personaggi più importanti il Prof. Grammaticus, Giovannino Perdigiorno, il Barone Lamberto, Alice Cascherina, Gelsomino che sa dire solo la verità... protagonisti dello spettacolo, con le loro argute invenzioni e i divertenti nonsense, trascineranno i bambini nell'universo rodariano.

FEBO TEATRO 4 NOVEMBRE ORE 17.15

Clarabella e le rabbia storie

DI GIANLUCA MEIS
CON CLAUDIA BELLEMO E MATTEO FRESCH
REGIA NICOLA PERIN
COSTUMI MATTEO FRESCH
OGGETTI DI SCENA ENRICO PATECHI
SCENOGRAFIE SERGIO PERIN



Per sfuggire da una sicura punizione, Clarabella si nasconde nello sgabuzzino della scuola: lì incontra Tobia e scopre che non è l'unica a diventare furibonda con poco. Ma all'improvviso ecco delle voci, che fare? I due bambini scorgono una piccola porta e ci entrano. Da lì comincerà per loro un viaggio fatto di colpi di scena e di storie che parlano di rabbia. Un percorso lungo il quale impareranno a gestire quel labirinto d'ira e ne usciranno cambiati.

11 NOVEMBRE ORE 17.15 CARICHI SOSPESI

Gli Snicci



CON RENZO PAGLIAROTO E MARCO TIZIANEL
REGIA MARCO CALDIRON
CANZONI GIORGIO GOBBO
VOICE OFF MARTA DE SANTIS E AMIR GHARABA
SCENE E COSTUMI GINA MALATERRA

Uno spettacolo che conquista per la potenza e l'immediatezza del messaggio. Parla della diversità, del valore della differenza, e della necessità di educare i bambini al rispetto reciproco per non cadere nella discriminazione. Vengono utilizzate pochissime parole, privilegiando un linguaggio corporeo, un teatro fisico che risulta immediato, divertente ed efficace. Inoltre, saranno utilizzati elementi di clownerie e teatro di figura che da sempre conquistano i più piccoli.

Realizzato con il Contributo del Comune di Padova
nell'ambito del progetto "La Città delle Idee"



Comune di Padova



LA CITTÀ
DELLE
IDEE

organizzazione



CUM & MUNUS



partner del progetto



la merenda è offerta da



LA VITA SPESA AL MEGLIO

21 e 28 ottobre 4 e 11 novembre 2018 PADOVA



L'AR CEL LA

dei bambini

cinematografics
muscolino

programma e laboratori

Nelle domeniche 21 -28 ottobre e 4 - 11 novembre, presso il Teatro San Carlo di Padova, CUM & MUNUS_ TEATRO/TEATRO DELLE CORRENTI organizzerà una serie di attività artistico/esperienziali rivolte ai più piccoli. Saranno attivati 8 laboratori per bambini dai 5 agli 11 anni (2 al giorno) e verranno rappresentati 4 spettacoli di Teatro Ragazzi (1 al giorno). Al termine di ogni spettacolo avverrà un dibattito tra gli artisti e il pubblico presente e infine, durante la mostra espositiva dei lavori realizzati nei laboratori, sarà offerta una ricca merenda come momento conclusivo. Tutto questo sarà L'ARCELLA DEI BAMBINI.

La partecipazione ai laboratori, agli spettacoli e alle mostre sarà totalmente **GRATUITA**

Ai laboratori si potrà accedere tramite preiscrizione fino al raggiungimento del numero limite di 15 unità, gli spettacoli saranno aperti a tutti coloro vorranno parteciparvi.

Gli eventi si svolgeranno presso la Sala Polivalente San Carlo - Via Guarneri, 22 - Padova
Inizio attività ore 14.00, conclusione ore 19.00

13:45 Accoglienza dei bambini iscritti e suddivisione.

14:00 Inizio dei 2 laboratori che dureranno 1 ora e 1/2 ciascuno

15:30 Scambio dei partecipanti ai laboratori (i fruitori del primo andranno a fare il secondo e viceversa).

17.00 Termine delle attività laboratoriali.

17.15 Inizio spettacolo con successivo dibattito.

durante lo spettacolo saranno allestite dai collaboratori le mostre espositive con i lavori prodotti.

18.15 Merenda e libera visione delle mostre espositive.

19:00 Saluti e fine delle attività.

INFO E ISCRIZIONI:

teatrodellecorrenti@gmail.com

3283066387 0490975582

 **L'ARCELLA DEI BAMBINI
TEATRO DELLE CORRENTI**



21 OTTOBRE

LABORATORIO DI GIORNALISMO MINIREPORTER

Cos'è una notizia? Come si scrive? Come si svolge un'intervista? I Minireporter dovranno individuare e scrivere una notizia di attualità, cultura, spettacolo o sport. Durante il festival intervisteranno i protagonisti delle giornate con recensioni e approfondimenti. I migliori pezzi verranno pubblicati su Prime Pagine, il magazine online dei ragazzi.

LABORATORIO DI ACQUERELLO I COLORI DEGLI ALBERI

L'albero è natura e vita, la vita è crescita e cambiamento. Gli alberi sono indispensabili per la sopravvivenza del pianeta, ci accompagnano durante le stagioni cambiando forme e colori. Si partirà dall'albero nella storia dell'arte mostrando al bambino i colori utilizzati per rappresentarlo: blu, viola, arancio e verde (saper osservare senza stereotipi). Le tecniche artistiche utilizzate saranno: acquerello e matite acquerellabili.

Spettacolo **IL PICCOLO PRINCIPE.**

28 OTTOBRE

LABORATORIO DI BODY PERCUSSION CORPO! CHE SUONO!

Un insieme di gesti e suoni prodotti con il corpo che daranno l'opportunità di essere un vero e proprio strumento musicale. I bambini riusciranno a valorizzare il proprio corpo come mezzo capace di codificare attraverso il suono il linguaggio musicale, accrescendo l'autostima e l'affermazione di sé all'interno del gruppo. Al termine eseguiranno una breve performance.

LABORATORIO DI RICICLO CREATIVO RICICLO DIVITA

Il laboratorio affronta il ciclo di vita di alcuni oggetti a partire dalla produzione della materia prima, dalle sue proprietà e dalle sue possibilità di trasformazione. Si osservano i materiali e si immaginano in una prospettiva diversa dalla solita. Si invita il bambino a considerare il prodotto non più come rifiuto ma come materiale riutilizzabile, in un ciclo che trasferisca le sue qualità e

proprietà verso nuove idee, nuove funzioni ed usi. Con i materiali osservati si invita il bambino a realizzare nella pratica il progetto pensato e a ridare forma e nuovi usi agli scarti.

Spettacolo **IL GHIRO D'ITALIA IN 80 ERRORI...**
grammatica e fantasia dall'universo di Gianni Rodari.

4 NOVEMBRE

LABORATORIO CREATIVO TIMBRATTIAMOCI

Lettura dell'albo illustrato "In ogni Pinocchio" (Topipittori) e laboratorio illustrazione con i timbri. I partecipanti creeranno i timbri stessi con diversi materiali (patate, gomme, spugne etc.), per costruire un piccolo libretto giocando con parole e disegni.

LABORATORIO DI COSTRUZIONE DI PUPAZZI E MOSTRI MOSTRI CALZINI

Mostri carini e coccolosi realizzati con calzini spaiati e tanta fantasia. I bambini useranno ago e filo per sviluppare la manualità fine, la concentrazione e la coordinazione. Si partirà dalla scelta del calzino che verrà imbottito e poi decorato con bottoni, feltro e lana per creare un simpatico mostriattolo.

Spettacolo **CLARABELLA E LE RABBIASTORIE.**

11 NOVEMBRE

LABORATORIO CREATIVO RACCONTARSI (COME AUTORITRATTI FAMOSI)

Si partirà dall'osservazione di autoritratti di artisti famosi e, guardando come molti artisti hanno interpretato il loro volto e realizzato la loro immagine con tecniche diverse, i bambini potranno raccontare di sé e della loro immagine agli altri. Gli scarti diventano strumento efficace per elaborare uno stile personale, fatto di forme, cromatismi inaspettati che suscitano gioco e stimolano la creatività.

LABORATORIO CREATIVO LIBRI MATERICI

La prima parte del laboratorio invita i bambini a osservare e manipolare molteplici materiali dalle diverse caratteristiche. Successivamente si invitano i bambini a scegliere gli oggetti e a creare il proprio libro inedito, originato dalle sensazioni scaturite dall'esplorazione, dall'accostamento e montaggio dei materiali tra loro.

Spettacolo **GLI SNICCI.**