



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura



arteven
lo spettacolo nelle città



Con il contributo della
Fondazione
Casa di Risparmio di Padova e Rovigo



Arti inferiori

XVI EDIZIONE
STAGIONE TEATRALE
2018 / 2019

PADOVA
MPX - Multisala Pio X



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura

Arti inferiori

XVI EDIZIONE

STAGIONE TEATRALE 2018 / 2019
PADOVA - MPX - Multisala Pio X

Sedicesima edizione di **Arti Inferiori**: torna anche nella stagione 2018/2019 questo atteso appuntamento con il teatro contemporaneo, che come tutte le iniziative che con costanza fanno della qualità il centro della loro proposta è diventato ormai un punto fermo della programmazione culturale padovana, a cui il pubblico continua a partecipare numeroso e attento. Un progetto culturale che, spaziando dal teatro d'attore e d'autore a quello musicale fino al circo contemporaneo, offre un ampio orizzonte di proposte.

Tra arte, acrobazia e danza, clownerie e acrobatica, racconti esilaranti, storie d'amore, percorsi di vita, favole ricche di emozioni e poesia la programmazione si preannuncia ancora una volta articolata e varia, e sempre di grande interesse. Sono certo che gli spettatori confermeranno la loro abituale, calorosa accoglienza.

Un ringraziamento va dunque agli organizzatori, a cui auguro la conferma di un meritato successo.

Andrea Colasio
Assessore alla Cultura

6 dicembre 2018
EVOLUTION DANCE THEATER

night garden

direttore artistico e coreografo **Anthony Heintl**
co-direttore e assistente coreografo
Natassja Casavecchia

13 dicembre 2018
MANUELA LO SICCO e
SABINO CIVILLERI

ballarini, capitolo III

uno spettacolo di **EMMA DANTE**

24 gennaio 2019
FRANCESCA INAUDI

preziosa

di **Maria Terasa Venditti**
regia di **Luca De Bei**

31 gennaio 2019
ENRICO LO VERSO

uno, nessuno, centomila

dal romanzo di **Luigi Pirandello**
adattamento e regia di **Alessandra Pizzi**

21 febbraio 2019
FROSINI / TIMPANO

acqua di colonia

testo, regia e interpretazione
Elvira Frosini e **Daniele Timpano**
consulenza di **Igiaba Scego**
voce di bambino **Unicef** di **Sandro Lombardi**
aiuto regia e drammaturgia di **Francesca Blancato**
Finalista Premio Ubu 2017 come miglior nuova festa italiano
- Selezione Eurodam 2018

28 febbraio 2019
OKIDOK

slips inside

di e con **Xavier Bouvier** e **Benoît Devos**
disegno luci di **Laurent Kaye**

14 marzo 2019
RITA PELUSIO

urlando furiosa un poema etico

di **Domenico Ferrari**, **Riccardo Piferi**, **Riccardo Pippa** e **Rita Pelusio**
scultura scenica di **Simone Fersino**
regia di **Riccardo Pippa**

21 marzo 2019
FRATELLI DALLA VIA

walter

i boschi a nord del futuro

di e con **Marta Dalla Via**, **Diego Dalla Via** e con **Elisabetta Granara**
maschere di **Giorgio De Marchi**

4 aprile 2019
SIMONE CRISTICCHI

manuale di volo per uomo

scritto da **Simone Cristicchi** e **Gabriele Ortenzi**
con la collaborazione di **Nicola Brunialti**
musiche e canzoni inedite di **Simone Cristicchi** e **Gabriele Ortenzi**
regia di **Antonio Calenda**

6

dicembre
2018
ore 21



Foto Sergio Banfi

EVOLUTION DANCE THEATER

night garden

direttore artistico e coreografo **Anthony Heiml**
co-direttore e assistente coreografo **Nadessja Casavecchia**
con **Bruno Battisti, Lavinia Scott, Giuseppe Liuzzo, Carlotta Stassi,**
Antonella Abbate, Matteo Crisafulli, Anthony Heiml, Nadessja Casavecchia

spettacolo per tutte le età

Nel buio della notte, sul palco senza scenografia, si materializza un mondo intantato in cui gli spettatori sono guidati in luoghi straordinari da bizzarre creature luccicanti. Una figura bianca nelle tenebre improvvisa una sinuosa danza in un'enigmatica struttura iridescente, colorate carme di bambù si librano nell'aria accompagnando i leggiadri movimenti di esseri simili a grilli, ballerine che al chiaro di luna volano leggere e ancora lucciole colorate, figure fosforescenti. Uno spettacolo di pura ed emozionante evasione che, unendo l'arte, la danza e le doti acrobatiche dei ballerini alla magia di ambientazioni tratte dal fantastico mondo della natura notturna, accende la fantasia del pubblico. Il verde delle foglie si mescola all'oscurità delle ombre e Madre Natura dirige col movimento la sua orchestra fatata dando vita ai colori e generando corpi celesti.

13
dicembre
2018
ore 21

MANUELA LO SICCO e SABINO CIVILLERI

ballarini, capitolo III

uno spettacolo di **EMMA DANTE**

In una stanza, una vecchia donna prende da un baule una spina elettrica e una presa: le collega e si accende il fiammante. Da un altro baule appare un uomo vecchio che la guarda, le sorride amoroso avvicinandosi. Lei l'aiuta a indossare una giacca da cerimonia. Ballano: lui con la testa sulla spalla di lei, aggrappata alla giacca. Si baciano, toccano, amano. Lei si soffia il naso. Lui estrae dalla giacca un orologio da taschino: meno 5...4...3...2...1... al rintocco della mezzanotte fa scoppiare un piccolo petardo. Si baciano. Lui prende dalla tasca dei coriandoli e, festoso, li lancia in aria. Lei lo guarda: "tanti auguri, amore mio." Lui da un baule prende una bottiglia di spumante. Lei dall'altro baule estrae un velo da sposa che appoggia sulla testa e fa suonare un carillon. Si tolgono la maschera da vecchi, inforcano gli occhiali e riprendono a ballare. Sulle note di vecchie canzoni lui e lei festeggiano l'arrivo di un nuovo anno ballando a ritroso la loro storia d'amore.





24

gennaio

2019

ore 21

FRANCESCA INAUDI

preziosa

di Maria Teresa Venditti
regia di Luca De Bei

Il registro è brillante, ma il “non-detto” che emerge tocca corde profonde e di grande umanità. Ci travolge il flusso di coscienza in cui *Preziosa*, la protagonista, ripercorre le tappe fondamentali della sua vita attraverso tutte le volte in cui ha tentato il suicidio. A tre anni gettandosi dal seggiolone, a undici cercando di soffocare con delle Big Babol e a quindici tagliandosi le vene... Lo spettacolo narra della sua sindrome d'abbandono, dei genitori anaffettivi, dei suoi sgangherati rapporti di coppia, della migliore amica divenuta mito, della psicoterapia, della difficoltà a chiedere aiuto, della presenza costante della morte. Ma anche del miracolo della vita che regala sempre un'ennesima opportunità. “Vivi spinta dal desiderio e non dalla paura” è il messaggio che *Preziosa* raccoglie. Così, ora che ha capito, preferisce ridere ed essere ciò che è: leggera, vitale, autentica. Magari *Preziosa*.

31
gennaio
2019
ore 21

Foto Frank Abbate

ENRICO LO VERSO

uno, nessuno, centomila

dal romanzo di **Luigi Pirandello**
adattamento e regia di **Alessandra Pizzi**

Un omaggio a Luigi Pirandello, realizzato per il 150esimo anniversario della sua nascita, attraverso l'adattamento teatrale del più celebre dei suoi romanzi: la storia di un uomo che sceglie di mettere in discussione la propria vita, a partire da un dettaglio minimo e insignificante. Il pretesto è un'osservazione banale su un particolare fisico da cui si dipanano i dubbi di un'esistenza. Le cento maschere della quotidianità lasciano il posto alla ricerca del sé autentico e profondo, l'ironia della scrittura rende la situazione paradossale e grottesca, accentuando gli equivoci. La vita si apre come in un gioco di scatole cinesi, sul fondo della quale si trova l'essenza: a volte abbandonare i centomila per cercare l'uno può significare fare i conti con il nessuno, ma forse è un prezzo che conviene pagare pur di assaporare la vita.



21

febbraio
2019
ore 21



Foto Ilaria Scarpa

FROSINI / TIMPANO

acqua di colonia

testo, regia e interpretazione di **Elvira Frosini** e **Daniela Timpano**
consulenza di **Igiaba Scego**

voce di bambino Unicef di **Sandro Lombardi**
aiuto regia e drammaturgia di **Francesca Biancato**

*Finalista Premio Ubu 2017 come miglior nuovo testo italiano -
Selezione Eurodram 2018*

Tema centrale di questa indagine teatrale è il colonialismo italiano: una storia rimossa e negata, che dura 60 anni, inizia già nell'Ottocento, ma che nell'immaginario comune si riduce a 5 anni dell'Impero Fascista. Cose sporche sotto il tappetino. È acqua passata, acqua di colonia, cosa c'entra col presente? Eppure ci è rimasta addosso come carta moschicida, in frasi fatte, luoghi comuni, nel nostro stesso sguardo. Vista dall'Italia, l'Africa è tutta uguale, astratta e misteriosa come la immaginavamo nell'Ottocento. Somalia, Libia, Eritrea, Etiopia sono nomi, non paesi reali, e comunque "noi" con "loro" non c'entriamo niente. E i profughi, i migranti che oggi ci troviamo intorno, anche loro sono astratti, immagini, corpi, identità la cui esistenza è irreal: non riusciamo a giustificargli nel nostro presente. Come un vecchio incubo che torna, incomprensibile, che ci piomba addosso come un macigno.

28

febbraio
2019
ore 21

OKIDOK

slips inside

di e con **Xavier Bouvier** e **Benoit Devos**
disegno luci di **Laurent Kaye**

spettacolo per tutte le età

Slips Inside è uno spettacolo di clownerie e acrobatica, costruito come una successione di sketch tanto improbabili quanto spassosi ed esilaranti, dove l'insolito e l'imprevisto incrociano continuamente l'inventiva. Nasce nelle strade e narra le curiose vicende di due clown che s'illudono di essere straordinariamente belli, atletici, attraenti e che mai si accorgono della loro tonituante goffaggine, della loro implicita timidezza, delle loro tenere debolezze dell'animo. Okidok è un duo di clown acrobati belgi, che da più di 25 anni lavorano per perfezionare il loro originalissimo stile. In scena i due sfrontati ragazzacci sfidano ogni tabù per il solo piacere di vederci esplodere in un incontentibile attacco di ilarità, un vero "lou rire", un riso in cui si prende atto della curiosa, surreale, assurda follia del mondo. E senza mai dire una vera e comprensibile parola.



14

marzo
2019
ore 21



RITA PELUSIO

urlando furiosa un poema etico

di Domenico Ferrari, Riccardo Piferi, Riccardo Pippa e Rita Pelusio
scultura scenica di Simone Fersino
regia di Riccardo Pippa

A teatro per divertirsi con intelligenza. Vi accadrà quando avrete il piacere di conoscere la creatura nata dalla fantasia di Rita Pelusio, attrice, regista e autrice che da anni sperimenta un teatro che sappia essere al contempo comico e civile. Il suo nuovo personaggio è *Urlando furiosa*, un buffone poetico e irriverente. Chiaramente ispirato all'*Orlando Furioso* di Ariosto, che l'attrice cita ed ammette con ironia di non aver mai letto, lo spettacolo gioca con l'immaginario dell'epica presentandoci un'eroina all'incontrario, piena di dubbi, in crisi, perennemente bastonata dalla realtà. Attraverso le sue riflessioni e il racconto delle sue battaglie perse si interroga sulle contraddizioni del presente e si chiede se ha ancora senso credere nell'incredibile, sfidare il cinismo e la disillusione, immaginare il futuro con più incanto.



21
marzo
2019
ore 21

FRATELLI DALLA VIA

walter **I boschi a nord del futuro**

di e con **Marta Dalla Via, Diego Dalla Via** e con **Elisabetta Granara**
maschere di **Giorgio De Marchi**

Estate 2018. La nuova Europa delle autonomie è una confederazione di agglomerati urbani indipendenti e l'intera popolazione è raccolta in città stato ecosostenibili e iper-tecnologiche. Le periferiche aree montane a bassa densità abitativa, dove non era garantita la copertura totale e costante con il segnale unico digitale sono state definitivamente abbandonate. Tutto è pulito, connesso, controllato. Tutto il resto, semplicemente non esiste. Eppure, da qualche parte c'è ancora, sporchissimo, il reale. In questo "mondo" si colloca la morte di Speranza, signora ultranovantenne che, in un piccolo villaggio delle Alpi orientali, gestiva da tutta la vita l'unico distributore di benzina della zona. *Walter* racconta di tre anime in cammino nel cuore della notte. Anime solitarie che addentrandosi nel cupo candore di una foresta proibita ci parlano di ciò che hanno dovuto perdere e scoprono cosa stanno realmente cercando.

4

aprile
2019
ore 21

SIMONE CRISTICCHI

manuale di volo per uomo

scritto da **Simone Cricicchi** e **Gabriele Ortenzi**

con la collaborazione di **Nicola Brunialti**

musiche e canzoni inedite di **Simone Cricicchi** e **Gabriele Ortenzi**

regia di **Antonio Galenda**

Simone Cricicchi continua a stupire il pubblico teatrale con una nuova invenzione drammaturgica. *Manuale di Volo per Uomo* è una favola metropolitana ricca di emozioni, musica e poesia. In scena Cricicchi interpreta un quarantenne rimasto bambino, con un problema preoccupante: qualunque cosa guardino i suoi occhi - dal fiore di tarassaco cresciuto sull'asfalto, ai grandi palazzi di periferia - tutto gli risulta stupefacente, affascinante, meraviglioso! Per molti è un "ritardato" da compatire, per alcuni un genio. In realtà, Raffaello, questo il nome del protagonista, è un "Super-Sensibile" dai poteri speciali. La sua mente fotografica è dotata di una lente di ingrandimento che mette a fuoco i particolari, cose minuscole e apparentemente insignificanti che nascondono però un'infinita bellezza, forse perché "niente è più grande delle piccole cose!"



ABBONAMENTO 9 SPETTACOLI

intero € 90,00 – ridotto studenti € 72,00

ABBONAMENTO 5 SPETTACOLI A TURNO LIBERO

unico € 60,00

VENDITA ABBONAMENTI 9 SPETTACOLI

Rinnovi dal 20 al 24 novembre

Cambio posto 27 e 28 novembre

Nuovi a 9 spettacoli e abbonamento turno libero 5 spettacoli

dal 29 novembre al 6 dicembre in vendita presso l'MPX - Multisala Pio X,

in Via Bomporti 22 secondo questi orari: dal lunedì al giovedì dalle ore 18.45 alle 20.30,

venerdì e sabato dalle ore 16.30 alle 19.30.

I nuovi abbonamenti a 9 spettacoli saranno in vendita anche online

- con diritto di prevendita - su arteven.it e vivaticket.it e relativi punti vendita.

BIGLIETTI

intero € 15,00 - ridotto € 13,00

Riduzioni per giovani fino ai 30 anni, studenti con tessere "Studiare a Padova Card",

abbonati Cineforum MPX e soci Coop Alleanza 3.0

PREVENDITA E VENDITA BIGLIETTI

Online prevendita, con diritto di prevendita, dal 30 novembre su arteven.it, vivaticket.it

e relativi punti vendita. Presso l'**MPX Multisala Pio X** **prevendita** il giorno precedente

ogni spettacolo dalle ore 18.45 alle 20.30 e **vendita** il giorno dello spettacolo

dalle ore 18.45 ad inizio spettacolo.

INFO

MPX Multisala Pio X

tel. 049 8774325 (in orario proiezioni cinema)

mpx@multisalampx.it - www.multisalampx.it

f Arti Inferiori - MPX Padova

ARTEVEN

tel. 334 2462748 - 041 5074711

www.arteven.it - **f** Arteven

Comune di Padova Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche

tel. 049 8205624/23 - dadamop@comune.padova.it

A spettacolo iniziato non è consentito l'accesso in sala.



NOVITÀ IN ARRIVO

Noi dello staff di Arteven e Arti Inferiori stiamo lavorando per voi: quest'anno vi proporremo momenti di approfondimento, collaborazioni e incontri con gli artisti, in rete con altre realtà di Padova. Per comprendere più da vicino il linguaggio teatrale, per conoscersi e scambiarsi opinioni fra spettatori, per approfondire insieme temi e contenuti degli spettacoli.

Aggiornamenti su arteven.it, pagina FB e profilo IG di Arti Inferiori. - Per informazioni e suggerimenti: Beatrice Sarosiek 334 2462748



multisalampx.it
arteven.it