

## PROGRAMMA

Venerdi 29 novembre 2019

### *Concerto per violino e pianoforte*

Marina Miola – Violino

Monica Stellin – Pianoforte

Antonin Dvorak

(1841-1904)

Pezzi romantici per violino e pianoforte op.75

*Allegro Moderato/ Allegro Maestoso/ Allegro/*

*Appassionato: Larghetto*

Johannes Brahms

(1833-1897)

Scherzo dalla Sonata per violino e pianoforte F.A.E

Robert Schumann

(1810-1856)

Sonata n.2 in re minore "Grosse Sonate" op.121

*Piuttosto lento/ Allegro/ Molto allegro/*

*Sottovoce, semplice/ Agitato*

## MARINA MIOLA

Marina Miola nasce nel 1996 a Padova. Si diploma in violino con il massimo dei voti presso il Conservatorio Pollini di Padova sotto la guida del M° Serena Bicego. Inizia ad esibirsi con l'Orchestra Giovanile del Conservatorio già all'età di 10 anni assumendo, poco dopo, il ruolo di Violino di Spalla che porterà avanti per 4 anni consecutivi con diverse orchestre.

Come camerista, all'interno della rassegna " Simultaneo Ensemble ", ha eseguito concerti presso i Conservatori di Padova, Rovigo, Venezia, Verona, Vicenza, Piacenza, presso Palazzo Cavagnis di Venezia e nella Sala Concerti di Umag (Croazia).

Premiata al Concorso "Campus delle Arti 2015" di Bassano vanta la partecipazione a più di 200 concerti anche in collaborazione con "i Solisti Veneti" diretti da Claudio Scimone, "laVerdi" di Milano sotto la direzione di Zhang Xian, l'Orchestra di Padova e del Veneto" sotto la guida di Marco Angius e Michele Carulli, "l'Orchestra delle Venezie" sotto la direzione del M° Giovanni Angeleri, l'Orchestra San Marco di Pordenone diretta da Carl Davis e Mark Fitz-Gerald, l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza sotto la direzione di Alexander Lonquich, Gabor Takacs-nagy, Enrico Onofri ed Enrico Bronzi, la Camerata Accademica e l'Orchestra del '700 del Conservatorio Pollini di Padova.

Nel marzo 2016 viene inserita nell'Albo d'Onore del Conservatorio e risulta vincitrice dell'audizione per la selezione dei Solisti con Orchestra indetta dal Conservatorio stesso.

Nell'aprile 2016 partecipa inoltre ad un concerto in collaborazione con RaiRadio3 e con il musicologo Giovanni Bietti. Attualmente segue corsi di perfezionamento con il M° Carlo Lazari, con il M° Glauco Bertagnin e con il M° Roberto Baraldi.

## MONICA STELLIN

Monica Stellin compie gli studi musicali presso il Conservatorio "C.Pollini" con Micaela Mingardo Angelari, diplomandosi giovanissima in pianoforte con la massima votazione e la lode. Consegue il Diploma di Perfezionamento Pianistico ai "Corsi Superiori di Esecuzione Musicale" presso l'Istituzione Villa Contarini, dedicandosi successivamente anche allo studio del repertorio classico su strumenti d'epoca.

Il suo interesse per la Musica da Camera la porta inoltre ad approfondirne lo studio con Franco Rossi, Michael Flaksman e Konrad Klemm.

Numerosi i riconoscimenti in Concorsi Nazionali ed Internazionali sia Pianistici che di Musica da Camera e di notevole rilievo la lunghissima attività con "Il Pianoquartetto Italiano" che l'ha portata, sia per concerti che per registrazioni radiofoniche, in importanti sedi concertistiche in Italia ed Europa e, per quattro Stagioni Musicali consecutive, presso la Marmorsaal dello Schloss Mirabell di Salisburgo.

E' titolare della cattedra di Pianoforte principale presso il Conservatorio "C.Pollini" di Padova

LA TUA DONAZIONE SOSTIENE LA RICERCA E  
MOLTIPLICA LA CURA.

La tua donazione, il tuo aiuto, il tuo sostegno  
hanno permesso di raggiungere questi  
risultati: abbiamo fatto molto, ma c'è da fare  
molto di più. Il tuo aiuto è la nostra forza.

Dona ora.

**IT 82 Y 01030 12134 000001100354**

Grazie di ❤️



PADOVA, 29 NOVEMBRE 2019 - ORE 21:00

## CONCERTO PER LO IOV

AUDITORIUM POLLINI - VIA CARLO CASSAN, 17

MARINA MIOLA - VIOLINO

MONICA STELLIN - PIANOFORTE

INGRESSO LIBERO

SI RINGRAZIA PER IL SUPPORTO ALL' EVENTO LA FONDAZIONE LUCIA VALENTINI TERRANI  
ONLUS E LA DIREZIONE DEL CONSERVATORIO POLLINI PER L'OSPITALITÀ

