



COMUNE DI PADOVA  
Assessorato alla Cultura e al Turismo

# XIX GIORNATA NAZIONALE DEL TREKKING URBANO

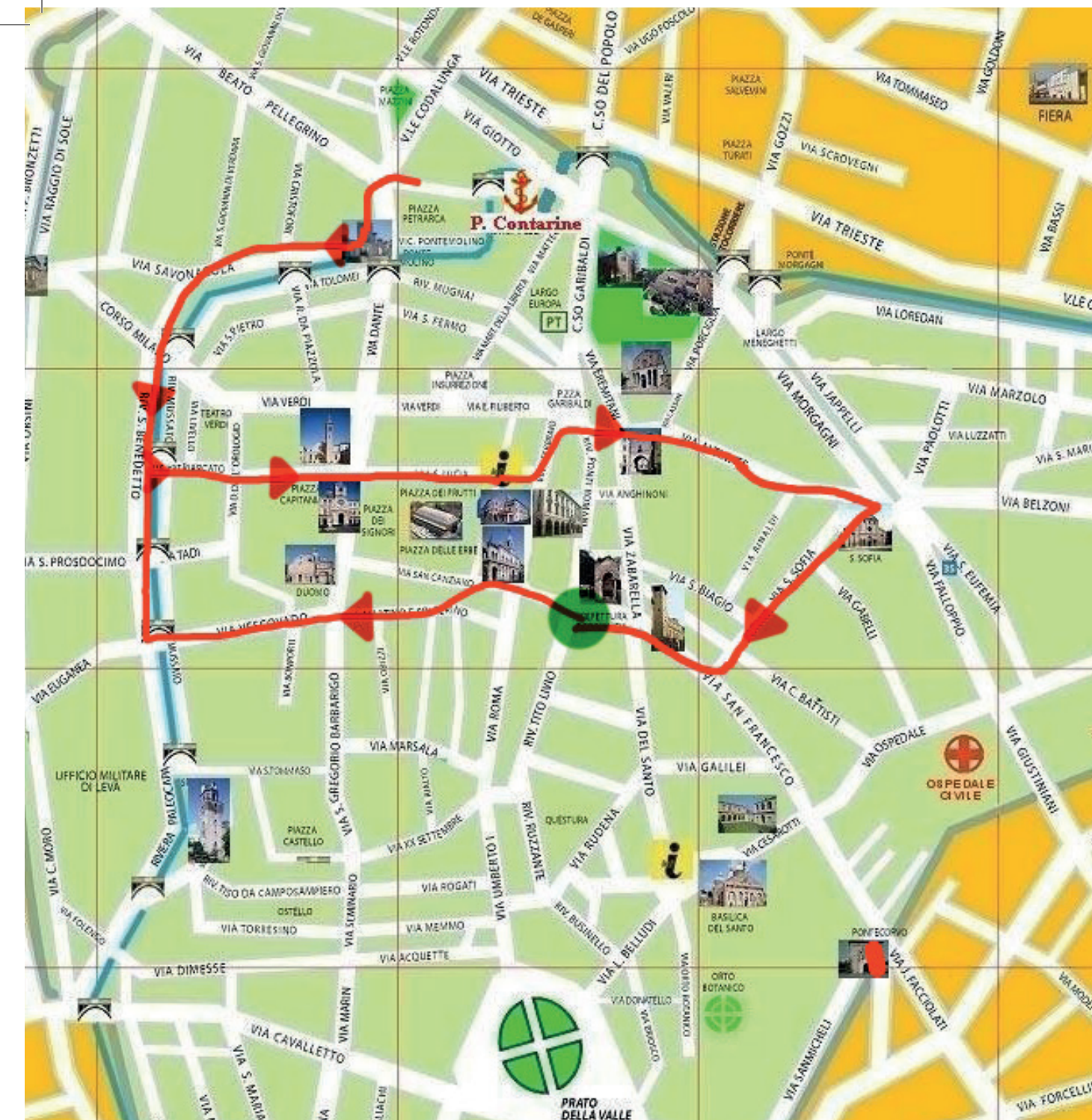
## 31 OTTOBRE 2022

# CHE SPETTACOLO DI TREKKING! PERCORSO TRA STORIE E ARTI NEI MONUMENTI DELLA NOSTRA CITTÀ



Trekking  
Urbano

**Fantastica**  
associazione culturale APS  
cultura e arte dell'espressione



### INFO PERCORSO

Tempo di percorrenza: 2h circa  
Lunghezza: 7 km  
Difficoltà: bassa

Partenza-Chiesa del Carmine, via Savonarola, Riviera San Benedetto, Piazza Capitaniato, Chiesa di San Nicolò, via Santa Lucia, Oratorio di San Rocco, Via Altinate, Chiesa di San Gaetano, Chiesa di Santa Sofia, Via San Francesco, Tomba di Antenore, Piazza delle Erbe, Duomo, via Vescovado, riviera San Benedetto, via Savonarola, Piazza Petrarca, arrivo al Carmine.

Orari di partenza dei gruppi: 9.00 - 9.30 - 14.00 - 14.30

### PER INFORMAZIONI

Ufficio IAT Comune di Padova - ufficioturismo@comune.padova.it  
Tel. 049 5207415 - 049 8505604

Visita gratuita con iscrizioni entro le ore 14:00 del 28 ottobre 2022 e disdette entro le ore 12:00 del 29 ottobre 2022  
Iscriversi tramite il portale: [www.turismopadova.it](http://www.turismopadova.it)

### INDICAZIONI PER LA SICUREZZA

Si applicano le disposizioni vigenti nazionali e regionali al momento dell'evento e comunque è consigliabile l'uso della mascherina FFP2.

[www.trekkingurbano.info](http://www.trekkingurbano.info)





Il percorso proposto mira a far conoscere un'area del centro della città di Padova caratterizzata dalla presenza di alcuni luoghi nevralgici per la storia locale, con una particolare attenzione al rapporto tra il potere civile e quello religioso. Partiremo dalla Chiesa del Carmine, voluta dall'ordine della Beata Vergine del Monte Carmelo, per proseguire lungo il canale di via Savonarola, e la riviera San Benedetto, su cui si affaccia la chiesa omonima. Si passerà quindi a conoscere la cittadella Carrarese e il palazzo della Ragione, cuore del potere politico di Padova per poi percorrere l'antica via Annia, oggi via Altinate con l'antica chiesa di Santa Sofia. Il percorso proseguirà con il passaggio davanti al monumento di Antenore, mitico fondatore di Padova e l'Università del Bo'. L'ultima parte dell'itinerario toccherà l'area del Duomo, sede del potere vescovile, per ritornare sulla riviera di San Benedetto e concludersi con un ideale anello, alla chiesa del Carmine e l'area degli antichi Mulini.



Chiesa di Santa Maria del Carmine, piazza Petrarca.

#### CHIESA DEL CARMINE

La **Basilica del Carmine**, chiamata anche i **Carmini**, è situata nell'area un tempo chiamata *Isola di San Giacomo* e si affaccia su uno spazio anticamente destinato a sagrato e a cimitero, oggi divenuto piazza Francesco Petrarca.

La chiesa, fondata nel XIII secolo divenne nel tempo parte di un grande complesso religioso dell'Ordine della Beata Vergine del

Monte Carmelo, conservando al suo interno preziose testimonianze d'arte e devozione che vanno dal XV al XVIII secolo. L'ordine resse il complesso sino al 1806. Nel 1810, dopo la soppressione dell'antica chiesa di San Giacomo, la chiesa *del Carmine* ne assorbì il titolo parrocchiale.

#### TOMBA DI ANTENORE

La cosiddetta **tomba di Antenore** è un monumento risalente al 1282 voluto dal governo padovano su spinta dell'umanista e giudice Lovato de' Lovati. Secondo la leggenda, il sarcofago ritrovato nel 1274 nell'attuale via San Biagio, al suo interno dovrebbe contenere le spoglie del mitico fondatore di Padova. L'edicola è posta oggi in Piazza Antenore davanti a Palazzo Santo Stefano sede della Provincia di Padova. Nel 1985 l'arca è stata aperta e i resti ritrovati sono stati sottoposti ad analisi scientifiche che ne hanno dimostrato l'appartenenza a un guerriero ungaro, morto probabilmente durante le invasioni del IX secolo.

#### CATTEDRALE DI PADOVA

La **Basilica Cattedrale di Santa Maria Assunta** è il principale luogo di culto cattolico di Padova e sede vescovile della diocesi omonima almeno dal IV secolo. Dedicata all'Assunzione di Maria ha la dignità di basilica minore ed è inoltre sede parrocchiale. Al suo interno si venerano i corpi di san Daniele, san Leonino e san Gregorio Barbarigo. L'edificio attuale risale al XVI-XVIII secolo e alla sua progettazione intervenne Michelangelo Buonarroti. Del complesso fa parte il Battistero risalente al XII secolo, al cui interno si può ammirare lo splendido ciclo di affreschi realizzato tra 1375 e 1376 da Giusto de' Menabuoi su commissione di Fina Buzzaccarini, moglie del signore di Padova Francesco da Carrara.

Responsabile del progetto Roberta Rigato

Con la collaborazione degli artisti:

Martina Zanarella, Luca Guarnieri

Con la partecipazione degli storici:

Loredana Pavanello, Giuseppe Cilione, Giuliana Gamba, Beatrice Venturini



Basilica Cattedrale di Santa Maria Assunta e Battistero di San Giovanni Battista.



Tomba di Antenore.