



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura



Teatro Tom Benetollo
via Tonzig 9 Padova
dal 14 febbraio al 11 marzo 2022



Trio senza consonanti

SE MI LASCI...

di e con: Giulia Veronese e Silvio Barbiero
con Andrea Vedovato chitarra e sounds

Poche cose ci fanno sentire unici come la sofferenza amorosa. Soli con il nostro dolore ci percepiamo come isole circondate da un mare di rimpianti e considerazioni amare. Se è vero bisogna dire che allora siamo un trafficato arcipelago. Poesie e canzoni da sempre stanno lì a ricordarcelo, il dolore amoroso è un sentimento universale e tutti ci siamo inciampati prima o poi. Presto o tardi a tutti è capitato di essere baciati da questa illuminante condizione che ci rende saggi e folli al tempo stesso. E allora proviamo ad attraversarlo questo ridicolo e poetico arcipelago, che ci rivela quanto possiamo essere buffi e scoprire che anche l'infelicità è una farfalla che ti si posa in testa e ci rende tanto più ridicoli quanto più sono sgargianti il colore delle sue ali.

14 febbraio 2022
ore 21



18 febbraio 2022
ore 21



Barabao Teatro

OMERTÀ – Capaci, 23 Maggio 1992

con Ivan Di Noia

È un viaggio emozionante ed emozionato di 4 vite, di 4 personaggi, che Omertà è un racconto, un viaggio attraverso l'intreccio di storie così incredibili da non poter sembrare vere, pur essendolo: 4 vite: Giovanni Falcone, giudice di Palermo ha, come obiettivo di vita, colpire il cuore, l'onore e le tasche di chi tiene sotto scacco la Sicilia e l'Italia intera. Tommaso Buscetta, il boss dei due mondi, facente parte della Mafia perdente, che chiede di poter parlare proprio con il giudice per vendicare la morte dei suoi familiari, parlando. Permette a Falcone e al Pool Antimafia di poter istruire il Maxiprocesso alla Mafia.

19 ergastoli, 342 condanne e 2665 anni di carcere. Il più grande processo penale mai celebrato al mondo.

25 febbraio 2022
ore 21



Mare Alto Teatro

È DA IERI CHE RIDO (prima puntata)

con Cristina Ranzato e Silvio Barbiero

Stiamo attraversando un periodo molto particolare della nostra storia, siamo stanchi e preoccupati, abbiamo tutti bisogno di una boccata d'ossigeno, anche per guardare con maggiore obiettività quello che è accaduto.

Per questo Cristina Ranzato e Silvio Barbiero presentano un'esilarante tributo alla comicità di ieri.

Un viaggio leggero, intelligente, per sorridere di noi delle nostre nevrosi e delle nostre ossessioni. Un'alternanza di monologhi, sketch e canzoni, per una serata all'insegna del buon umore. La condivisione di un linguaggio comico, che fa parte della nostra tradizione. e della nostra identità.

Associazione Play

È DA IERI CHE RIDO (seconda puntata)

con Silvio Barbiero

Musiche dal vivo di Andrea Vedovato e Yuri Argentino

Atmosfere da Jazz Club, grazie al suono corposo del sax di Yuri Argentino e le sapienti sonorizzazioni di Andrea Vedovato, si confondono sostengono e si alternano al repertorio cabarettistico di casa nostra. Secondo appuntamento della rassegna con la leggerezza. Amore, rapporto di coppia, educazione non c'è tema che non venga trattato e bistrattato in questa serata in equilibrio tra l'elegante raffinatezza della selezione musicale e la sagace selezioni di monologhi comici.

Un garbato ripasso su come si è evoluta la comicità nel nostro paese, un piccolo bignami della risata per non farsi trovare impreparati all'esame di questo periodo non semplice.

4 marzo 2022
ore 21



11 marzo 2022
ore 21



Teatro dei Piedi

CUCINA IN PUNTA DI PIEDI

con Veronica Gonzalez
regia di Laura Kibel

La straordinaria figura di Pellegrino Artusi raccontata attraverso gli occhi incantati della sua fedele aiutante Marietta. La cucina fa da sfondo al rapporto tra il Maestro, burbero ma bonario, e l'Allieva, pasticciona, sognatrice ma sempre devota. Con abilità di trasformista, Veronica Gonzalez dà vita a episodi esilaranti utilizzando la tecnica del "Teatro dei Piedi". I personaggi dello spettacolo sorgono dai piedi e dalle gambe dell'attrice creando invenzioni, gag e coreografie sorprendenti accompagnata da quei giganti (Rossini, Ponchielli, Verdi, Puccini, Collodi) che come lo stesso Artusi hanno fatto l'Italia degli italiani.

Ingresso unico: € 7,00 • Prenotazioni su eventbrite
informazioni cell. 393.9812287
info@teatoragazzi.com - www.teatoragazzi.com

