



Comune di Padova  
Assessorato  
alla Cultura



SEZIONE DI PADOVA  
Associazione Musicale  
A.GI.MUS.



Provincia di Padova  
Assessorato alla Cultura



Regione  
Veneta  
Provincia  
di Padova



Circolo Unificato  
dell'Esercito Italiano

*Con il contributo e il patrocinio del Ministero  
Beni Culturali - Direzione Generale per lo  
Spettacolo dal vivo*



I concerti dell'A.GI.MUS.  
di Padova

XXIII STAGIONE  
CONCERTISTICA  
INTERNAZIONALE  
Padova 2015/2016





Michael Huber 1788 - 1857

**Huber Italia** 

“La nostra percezione del colore  
ha un effetto sorprendente su di noi.  
In sostanza, esprime la nostra identità:  
chi siamo e dove siamo,  
non una pura questione di forma.”  
Abbiamo una vera passione per l'arte dell'inchiostro.

Via A. Meucci, 5/6/7 - 36050 Bolzano Vicentino (VI)  
Tel. +39 0444 250 000  
[www.hubergroup.it](http://www.hubergroup.it) - [info@hubergroup.it](mailto:info@hubergroup.it)



Primo Stabilimento di Michael Huber a Monaco di Baviera nel 1860



Comune di Padova  
Assessorato  
alla Cultura



Provincia di Padova  
Assessorato alla Cultura



Circolo Unificato  
dell'Esercito Italiano

Con il contributo e il patrocinio del Ministero  
Beni Culturali - Direzione Generale per lo  
Spettacolo dal vivo



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

Direzione Generale  
per lo Spettacolo  
dal vivo

I Concerti dell'A.GI.MUS. di Padova  
**XXIII STAGIONE  
CONCERTISTICA  
INTERNAZIONALE  
2015-2016  
Ottobre - Marzo**

**Padova**  
PALAZZO ZACCO-ARMENI  
(Circolo Unificato dell'Esercito)  
Prato della Valle 82

AUDITORIUM CONSERVATORIO POLLINI  
via Carlo Cassan 17

*Presentazione dei concerti a cura della*  
Prof.ssa **ELISABETTA GESUATO**





ASSOCIAZIONE MUSICALE A.G.I.M.U.S.  
Sezione di Padova

## HOTEL

\*\*\*\*

# GRAND'ITALIA

RESIDENZA D'EPOCA

35131 PADOVA  
Corso del popolo, 81  
Tel. 049 8761111 - Fax 049 8750850  
booking@hotelgranditalia.it  
http: www.hotelgranditalia.it

Di fronte alla stazione ferroviaria, in centro storico.  
L'Hotel assicura insonorizzazione  
e climatizzazione perfette.  
Internet e TV satellitare in ogni camera.  
Costituisce uno splendido esempio  
di Liberty italiano, con opere d'arte d'epoca.  
Il "Salone del Sogno" ospita convegni e vernissages.  
Garages e Ristoranti convenzionati



L'AGIMUS è un Associazione Culturale che opera nel campo musicale ed artistico a livello nazionale attraverso numerose sezioni dislocate nelle principali città italiane. La sede nazionale è a Roma. Fondata nel 1949 dall'Ispettorato Istruzione Artistica del Ministero della Pubblica Istruzione, l'Associazione svolge la sua attività sotto l'Alto Patronato del Ministero della Pubblica Istruzione, del Consiglio dei Ministri e del Ministero dei Beni Culturali. La sezione di Padova dell'A.G.I.M.U.S. è presente nel territorio dall'Ottobre 1994, data di inaugurazione della Prima Stagione Concertistica, presso il Salone di Palazzo Zacco Armeni, sede del Circolo Ufficiali di Presidio (ora Circolo Unificato dell'Esercito Italiano) in Prato della Valle. È diretta fin dalla sua apertura dal M° Elia Modenese e dalla prof.ssa Elisabetta Gesuato. In questi diciannove anni di attività l'AGIMUS ha proposto alla cittadinanza in prestigiose sale da concerto (Palazzo Zacco-Armeni, Palazzo Zabarella, Palazzo Liviano - Sala dei Giganti, Studio teologico del Santo, Auditorium Pollini) musicisti italiani e stranieri di talento, vincitori di Concorsi Musicali Internazionali, laureati presso le migliori Accademie di Alto Perfezionamento di musica in Italia e all'estero. Si ricordano il violoncellista russo Kiril Rodin, primo premio al Concorso Internazionale Ciaikovsky di Mosca, la violinista russa Natalia Lomeiko, primo premio nei più grandi concorsi mondiali tra cui il Concorso Internazionale Paganini di Genova e il Ciaikovsky di Mosca, il pianista tedesco Martin Helmchen, primo premio al Concorso Internazionale "Clara Haskil" (Svizzera). Per alcuni anni l'AGIMUS ha ospitato all'interno della sua Stagione la performance di alcuni bambini prodigio. Ricordiamo la dodicenne violinista di Taiwan, Liao PeiWen proveniente dalla prestigiosa Juilliard School di New York, vincitrice della sezione archi solisti del 6° concorso Internazionale "Premio Città di Padova", la tredicenne austriaca Marie Isabel Kropfitch proveniente dall'Università della Musica di Vienna, ospite di un programma RAI di Piero Angela (Superquark) sul talento musicale. L'A.G.I.M.U.S. organizza ogni anno l'importante Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Premio Città di Padova", giunto alla tredicesima edizione, riservato alle sezioni strumentali archi, fiati, pianoforte, complessi cameristici. La prestigiosa sezione per solisti ed orchestra sinfonica riscuote sempre un grande successo. La prova finale, aperta al pubblico, si tiene presso l'Auditorium Pollini di Padova. In questi anni sono stati premiati musicisti di talento per un loro inserimento nel panorama concertistico nazionale ed internazionale. Notevole è stata la partecipazione, l'ultima edizione 2015 - la tredicesima - ha avuto 250 partecipanti provenienti da ben 28 paesi del mondo: Stati Uniti, Israele, Brasile, Nuova Zelanda, Singapore, Cina, Giappone, Corea del

Sud, Spagna, Francia, Germania, Svizzera, Inghilterra, Repubblica Ceca, Danimarca, Finlandia, Svezia, Belgio, Ungheria, Paesi Bassi, Polonia, Croazia, Slovenia, Serbia, Bosnia Erzegovina, Georgia, Ungheria, Russia oltre che dalle diverse regioni italiane. Un successo che ha reso protagonista la città di Padova quale polo culturale e musicale del Nordest. L'A.GI.MUS. in questi anni ha organizzato a Padova e provincia manifestazioni, spettacoli ed eventi di grande pregio artistico e culturale, in collaborazione con il Comune di Padova e l'Assessorato alle Politiche Culturali e Spettacolo, con prestigiose orchestre sinfoniche e compagnie di danza internazionali ospitate presso il teatro Verdi di Padova (Notturmi di Danza e Capodanno a Teatro) e l'Auditorium Pollini sempre con grande successo di pubblico e di critica. Sono state invitate le seguenti orchestre sinfoniche e compagnie di danze internazionali: Orchestra Sinfonica di Mosca, Orchestra Filarmonica di Bacau (Romania), Ladies Sofia Orchestra, Orchestra Filarmonica di Verona, Orchestra di Padova e del Veneto, Balletto Statale Russo "I Cosacchi del Don", Balletto Nazionale Polacco, Balletto Nazionale della Georgia, Bulgarian Dreams Dancers, Government State Accademic Dance Company "Kabardinka" del Caucaso, Imperial Russian Dance Company, Balletto del Teatro dell'Opera di Bucarest, Balletto del Teatro dell'Opera di Sofia, Russian State Ballet di Mosca, Russian Ballet of Volga, Russian National Theatre, New Classical Ballet of Moscow, Ballet Nueva Cuba, Royal Mongolian Ballet, Ballet Flamenco Espanol, Tango Rouge Company.

*Il Presidente*  
**M<sup>o</sup> Elia Modenese**

*Direzione artistica*  
**Prof.ssa Elisabetta Gesuato**

*Un ringraziamento particolare alle persone e agli enti  
che hanno contribuito alla realizzazione dei  
Concerti dell'A.GI.MUS. di Padova  
XXIII Stagione Concertistica Internazionale 2015/2016*

MASSIMO BITONCI	Sindaco di Padova
MATTEO CAVATTON	Assessore alla Cultura Comune di Padova
MIRELLA CISOTTO NALON	Capo Settore Attività Culturali Comune di Padova

PROVINCIA DI PADOVA - RETE EVENTI 2015

CIRCOLO UNIFICATO DELL'ESERCITO ITALIANO  
Col. CARLO TRAVERSA

HUBER ITALIA  
Amministratore Delegato IVO SENSINI

Hotel GRAND'ITALIA  
Direttrice Rosanna Grosso Cinel

**DOMENICA 18 OTTOBRE 2015, ore 16**

PALAZZO ZACCO-ARMENI

Prato della Valle 82

“I CAPOLAVORI DELLA LETTERATURA PIANISTICA”

**RECITAL PIANISTICO**

**DARIA TUDOR (Romania)**

1° classificato 12° Concorso Internazionale “Premio Città di Padova” 2014 sezione solisti e orchestra, 1° premio assoluto Festival Internazionale “Sabin Pautza” (Romania), 1° premio Concorso Internazionale Pianistico Montrond les Bains (Francia)

- |                  |  |
|------------------|--|
| J.S. BACH        | PRELUDIO E FUGA<br>in re maggiore, I libro   |
| W.A. MOZART      | SONATA n.14 KV457<br>- <i>Molto Allegro</i><br>- <i>Adagio</i><br>- <i>Allegro assai</i>   |
| F. CHOPIN        | SCHERZO n.2, op.31   |
| L. VAN BEETHOVEN | SONATA op.13 “PATETICA”<br>- <i>Grave</i><br>- <i>Allegro di molto e con brio</i><br>- <i>Adagio cantabile</i><br>- <i>Rondò</i><br>- <i>Allegro</i> |
| F. LISZT         | MEPHISTO WALTZ n.1<br>in la maggiore   |



**DARIA TUDOR** ha studiato presso il National College of Arts “Dinu Lipati” a Bucarest e alla National University of Music di Berlino, dove si è diplomata nel 2015, a soli diciotto anni, con il massimo dei voti e menzione d'onore.

Ha seguito le masterclass tenute da illustri pianisti quali Grigory Gruzman, Lea-Yoanna Adam, Andrei Gavrilov, Cristian Beldi e Hakon Austbo. La giovanissima pianista ha già al suo attivo una lunga serie di concerti da solista, con orchestra e in musica da camera, tenuti in prestigiose sale come La Sala Grande del Teatro “Givatayim” di Tel Aviv, il Teatro del “Royal Conservatory of Music” di Bruxelles, l’Auditorium del Museo Internazionale degli Strumenti Musicali di Bruxelles, il Teatro Nazionale di Bucarest. Si è aggiudicata numerosi premi in concorsi pianistici e di musica da camera: 1° premio al 12° Concorso Internazionale Città di Padova 2012 sezione solisti e orchestra, 1° premio assoluto al Festival Internazionale “Sabin Pautza” (Romania), 1° premio al Concorso Internazionale Pianistico Montrond les Bains (Francia), 1° premio assoluto al Concorso Europeo “Antonio Miserendino” (Italia), 1° premio ai Concorsi Internazionali “Jeunesses Musicales” e “Pro Piano” (Romania), 2° premio al Concorso Internazionale Pianistico “Nice Cote d’Azur” a Nizza (Francia), 3° premio al Concorso Pianistico Internazionale di Malta. Ha realizzato registrazioni per la Radio Nazionale Romena eseguendo il primo concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven e brani di musica da camera con il Trio “Sternin”. La critica ha definito Daria come un “talento eccezionale dall’ineccepibile presenza scenica e sensibilità musicale”.

**DOMENICA 8 NOVEMBRE 2015, ore 16**

PALAZZO ZACCO-ARMENI

Prato della Valle 82

“PORGY AND BESS DI GERSHWIN”

**DUO VIOLINO - PIANOFORTE**

**EMILY SUN - violino (Australia)**

**JENNIFER HUGHES - pianoforte (Gran Bretagna)**

Emily Sun: 1^ classificata all’ “ABC Young Performer Award” (Australia), 1° premio al “Royal College of Music Violin Competition”, laureata al 33° Concorso Internazionale di violino “Premio Rodolfo Lipizer” 2014 (Gorizia)

- |                  |  |
|------------------|--|
| L. VAN BEETHOVEN | SONATA op.12 n.3<br>- <i>Allegro con spirito</i><br>- <i>Adagio con molta espressione</i><br>- <i>Rondò: Allegro molto</i> |
| H. WIENIAWSKI    | FANTASIA BRILLANTE op. 20<br>sul “FAUST” di Gounod   |
| I. STRAVINSKI    | DIVERTIMENTO per violino<br>e pianoforte   |
| I. FROLOV        | FANTASIA DA CONCERTO<br>sui temi di “PORGY AND BESS”<br>di Gershwin op.19  |



**EMILY SUN** violinista australiana, vincitrice di tutti i concorsi più importanti in patria, ha debuttato a soli dieci anni con la East-West Philharmonic Orchestra e da allora si esibisce regolarmente come solista con orchestre filarmoniche australiane di Sydney, Melbourne, Tasmania, Queensland, Canberra. Recentemente ha debuttato negli USA con Las Colinas Symphony Orchestra, Garland Symphony Orchestra e Symphony Arlington a Dallas e a Forth Worth (Texas). Le sono state assegnate le prestigiose borse di studio Nelly Apt e Dorcas Mcclean Travelling Award. Oltre ai primi premi nei concorsi nazionali tra cui ABC Young Performer Award, Emily si è distinta in diversi concorsi europei vincendo primi premi al Royal College of Music Violin Competition and Concerto Competition, Lorna Viol Memorial Prize nel 2014, Royal Over Seas League Competition in Gran Bretagna, Vadim Repin Mozart Prize al 20° International Brahms Competition in Austria. Nel 2014 si è laureata al Concorso Internazionale

di violino “Premio Rodolfo Lipizer” (Gorizia). Le sue interpretazioni sono state trasmesse dalle radio australiane ABC Classic, Fine Music Station, Israeli Classical Music Station e dalla radio newyorkese WXQR Classical Music Station. Ha tenuto concerti in sale prestigiose quali Israeli Opera House di Tel Aviv, Auditorium del Museo Louvre di Parigi, Cadogan Hall e Royal Albert Hall di Londra. Emily ha partecipato a masterclass e festival internazionali in Israele e Canada ed attualmente segue i corsi del M° Itzhak Rashkovsky presso il Royal College of Music a Londra.



**JENNIFER HUGHES** è tra i più richiesti pianisti accompagnatori in Gran Bretagna. Ha al suo attivo diversi concerti in Europa, Gran Bretagna e Russia.

È vincitrice di numerosi premi per l'accompagnamento pianistico come Royal Overseas League Accompanist's Prize, AESS Patricia Routledge National English Song Competition Accompanist's Prize, Joanhina Trust Accompanist's Prize, Titanic Memoriam Prize (RCM) e Geoffrey Parsons Memorial Trust.

Ha studiato alla Wells Cathedral School ed ha completato gli studi presso il Royal College of Music a Londra, sostenuta dalla borsa di studio offerta dalla fondazione “Henry Wood Trust”, inoltre ha seguito masterclass con Pierre Amoyal e Bruno Canino a Losanna e con Hakan Hagegard a Oxford. Jennifer collabora con strumentisti ad arco e cantanti presso il Royal College of Music, Aldeburgh Young Musicians, New Virtuosi Mastercourse e Voksenasen Summer Academy.

**DOMENICA 22 NOVEMBRE 2015, ore 16**

PALAZZO ZACCO-ARMENI  
Prato della Valle 82

“*LEGGENDE E MELODIE RUSSE*”

**DUO PIANISTICO A 4 MANI**

**ALEKSANDRA FURMANSKA (Polonia)**

**PAULINA KUCHNIAK (Polonia)**

*1° premio International “Julius Zarebski” Music Competition (Varsavia-Polonia),*

*1° premio 13° Concorso Internazionale Città di Padova 2015, sezione pianoforte a 4 mani*

W.A. MOZART

SONATA K.497 in fa maggiore  
- *Adagio. Allegro di molto*  
- *Andante*  
- *Allegro*

F. SCHUBERT

RONDÒ in la maggiore op.107

A. DVOŘÁK

LEGGENDE op. 59  
n.1 *Allegretto non troppo*  
n.2 *Molto moderato*  
n.3 *Allegro giusto*

S. RACHMANINOV

dai SIX MORCEAUX op. 11:  
*Barcarola*  
*Scherzo*  
*Russian Song*  
*Valse*

**ALEKSANDRA FURMANSKA-PAULINA KUCHNIAK**



Il duo pianistico si è formato nel 2010. Dopo essersi diplomate nel 2014 all'Accademia di Musica di Gdansk (Polonia), Aleksandra e Paulina proseguono gli studi al master dell'Università “Mozarteum” di Salisburgo (Austria) nella classe dei prof. Yaara Tal e Andreas Groethuysen.

Le due musiciste hanno ottenuto numerosi premi nei concorsi pianistici per duo a 4 mani quali 1° premio all'International “Julius Zarebski” Music

Competition (Varsavia-Polonia), 1° premio al 13° Concorso Internazionale “Città di Padova”, 2° premio al 5° Concorso pianistico Internazionale “Allegro vivo” di San Marino, 2° premio al 22° Concorso pianistico Internazionale “Roma 2012”, 2° premio al Concorso Internazionale “Pietro Argento” di Gioia del Colle, diploma di semifinalista alla XVI Edizione Torneo Internazionale di Musica (Parigi 2014). Per i loro risultati sono state premiate con borse di studio dal Ministero della Scienza e dall'Alta Formazione, Ministero della Cultura e Beni Culturali, Rettorato dell'Accademia di Musica di Gdansk, Dipartimento della Cultura della Città di Gdansk. Nel 2015 sono state invitate a partecipare alla prestigiosa Master Class Internazionale “Tel-Hal” in Israele come vincitrici di una borsa di studio. Nel 2014 hanno eseguito il concerto di Mozart per due pianoforti con la Baltic Philharmonic Orchestra, in qualità di migliori artiste del “PROMS in Gdansk”. Le pianiste hanno seguito Masterclass con Fabio Bidini, Ivan Klansky, Dina Yoffe, Dora e Anastas Slavchev, Sivan Silver & Gil Garburg duo, Alberto Nose, Barbara Halska, Jerzy Marchwiński, Tami Kanazawa & Yuval Admony duo.



**DOMENICA 29 NOVEMBRE 2015, ore 16**

PALAZZO ZACCO-ARMENI

Prato della Valle 82

“CAPOLAVORI PER TRIO”

**TRIO PIANOFORTE - VIOLINO - VIOLONCELLO**

**MONIKA RUTH VIDA - pianoforte (Ungheria)**

**CSENGE ILOSFAL - violino (Ungheria)**

**ESTER TUNDE MÁDY-SZABÓ - violoncello (Ungheria)**

*1° classificato 13° Concorso Internazionale “Premio Città di Padova” 2015 sezione musica da camera, Premio Speciale Concorso di Musica da Camera “Dohnanyi”*

F. LISZT                      STUDIO TRASCENDENTALE  
n.4 “MAZEPPA” (solo piano)

F. LISZT                      GIOCHI D’ACQUA A  
VILLA D’ESTE (solo piano)

SCHUBERT/LISZT            STÄNDCHEN (solo piano)

F. LISZT                      RAPSODIA UNGHERESE n.6  
(solo piano)

D. SHOSTAKOVICH        TRIO n.2 in mi minore  
*III mov. - Largo*  
*IV mov. - Allegretto*

J. BRAHMS                  TRIO n.1 op.8 in si maggiore  
*I mov. - Allegro con brio*  
*IV mov. - Allegro*



**MONIKA RUTH VIDA** ha studiato pianoforte ed organo presso l’Accademia di Musica “Franz Liszt” di Budapest. Ha ottenuto notevoli riconoscimenti in concorsi musicali per entrambi gli strumenti: 1° premio al Concorso Pianistico Nazionale “Ferenczy György” Budapest, 1° premio assoluto al Concorso Pianistico Nazionale “Béla Bartók” Budapest, 1° premio assoluto e Premio Speciale “Chopin” al Concorso Pianistico Internazionale “Isidor Bajic” Belgrado (Serbia), 1° premio al Concorso per Giovani Pianisti di Treviso, 2° premio al Concorso Pianistico Internazionale “Béla Bartók” Szeged (Ungheria), 3° premio al Festival Pianistico Internazionale di Lancaster (Pennsylvania - USA), 1° premio al Concorso Organistico Nazionale di Salgótarján (Ungheria). Si è esibita in Cina, Germania, Repubblica Ceca, USA e nelle sale più prestigiose in patria. Ha partecipato a Masterclass tenute da Lívía Rév-Paris in Francia, Gerardo Vila in Svizzera, Zsolt Gárdonyi (come organista) a Budapest, Luíz de Moura Castro e Zoltán Kocsis a Budapest, Barnabás Kelemen e José Gallardo (per musica da camera) a Miszla (Ungheria).

**CSENGE ILOSFAL**, formatasi presso l’Accademia di Musica “Franz Liszt” di Budapest, vanta una lunga serie di concerti come solista e con varie orchestre in Svizzera, Cina, Paesi Bassi, Germania, Austria, Ucraina, Slovacchia e Ungheria. Ha collaborato con direttori d’orchestra quali Kobayashi Kenichiro, Gergely Ménesi, Gergely Vajda e Zoltán Kocsis. Ha vinto il 2° premio al Concorso Violinistico Nazionale “Koncz János” Budapest, 2° premio al Concorso Nazionale per duo “Béla Bartók” Budapest, 2° premio al Concorso Cameristico Nazionale “Dohnanyi”, 1° premio al Concorso Internazionale “Premio Città di Padova” sezione musica da camera.

**ESTER TUNDE MÁDY-SZABÓ** studia all’Accademia di Musica “Franz Liszt” di Budapest ed è vincitrice delle borse di studio dell’Associazione Accademica dell’Università di Budapest e della Repubblica. Ha seguito Masterclass con i maestri Josef Podhoransky, György Déri, Ditta Rohmann, Antonio Mostacci, Gustav Rivinius. Si è esibita in Festival in Giappone, Israele, Belgio, Francia, USA e Ungheria. Ha vinto il Premio Speciale al Concorso Cameristico Nazionale “Dohnanyi”, 3° premio al Concorso Violoncellistico Nazionale “Starker János”, 1° premio come solista e nella sezione di musica da camera al Concorso Nazionale “Conference of Arts and Sciences”.

**DOMENICA 13 DICEMBRE 2015, ore 16**

PALAZZO ZACCO-ARMENI  
Prato della Valle 82

“PARAFRASI SUL RIGOLETTO”

**RECITAL PIANISTICO**

**XIAO WANG (Cina)**

1° premio “Concerto Competition” Texas USA,  
1^ classificata 13° Concorso Internazionale “Premio Città di Padova” 2015 sezione pianoforte solista,

M. CLEMENTI SONATA op. 40 n.3 in re minore op. 82  
- *Molto Adagio. Allegro*  
- *Adagio con molta espressione*  
- *Allegro non troppo*

A. SCRIABIN FANTASIA op. 28

F. LISZT LIEBESLIED (Widmung) S. 566

F. LISZT PARAFRASI DA CONCERTO  
sul “Rigoletto”

S. PROKOFIEV SONATA n.7 op. 83 in si b maggiore  
- *Allegro inquieto*  
- *Andante caloroso*  
- *Precipitato*



XIAO WANG dopo essersi laureata all'Università del Texas (USA) in interpretazione pianistica, si è specializzata presso il College/Conservatorio di Cincinnati (USA). Ha tenuto corsi in qualità di docente presso l'Università del Texas e nelle Masterclass presso Suzuki Music Institute a Dallas e Young Harris College in Georgia (USA). Si è esibita in numerosi concerti da solista, in formazioni da camera e con orchestra tra cui al Rebecca Penneys Piano Festival, CCM Prague International Institute, Brevard Music Center Festival, Belgium International Piano Week. Ha seguito masterclass tenute da John O'Connor, Father Sean Duggan, Andreas Weber, Zhe Tang, Sandra Wright Shen, Malcolm Bilson, Luiz de Moura Castro e Douglas Humpherys. Xiao ha vinto il 1° premio al Concerto Competition dell'Università del Texas, 1° premio al Concerto Competition di Brevard, premio Cliburn e premio McElroy dell'Università di Cincinnati, 2° premio al Brevard Music Center Piano Competition, 1° premio al 13° Concorso Internazionale “Premio Città di Padova”, sezione piano solista.

**DOMENICA 20 DICEMBRE 2015, ore 16**

PALAZZO ZACCO-ARMENI  
Prato della Valle 82

“HISTOIRES DU TANGO”

**“FUZZY DUO” SASSOFONO - PIANOFORTE**

**CRISTIAN BATTAGLIOLI - sassofono (Italia)**

**MARCO RINAUDO - pianoforte (Italia)**

1° premio assoluto 13° Concorso Internazionale “Premio Città di Padova” 2015, 1° premio Concorso Nazionale “G Rospigliosi” (Lecco)

J. IBERT 3 movimenti da HISTOIRES

T. YOSHIMATSU FUZZY BIRD SONATA  
- *Run, bird*  
- *Sing, bird*  
- *Fly, bird*

P. CRESTON SONATA op.19  
- *With vigor*  
- *With tranquillity*  
- *With gaiety*

D. MASLANKA SONATA per sax alto e pianoforte  
I mov. - *Moderato*  
II mov. - *Very expressive*

A. PIAZZOLLA HISTOIRES DU TANGO  
- *Bordel*  
- *Nightclub*



CRISTIAN BATTAGLIOLI ha conseguito il diploma accademico di secondo livello presso il Conservatorio “F. A. Bonporti” di Trento con il massimo dei voti, lode e menzione speciale ed il diploma di primo livello presso il Conservatorio “Piccini” di Bari nel 2012 sotto la guida del M° Marco Albonetti. Dopo la sua performance nella “Creation du Monde” di D. Milhaud con l’Orchestra “I Pomeriggi Musicali” di Milano al Teatro Dal Verme, il maestro Jean Deroyer lo ha definito “un sassofonista molto dolce”. Durante i suoi studi ha avuto la possibilità di frequentare corsi di perfezionamento con sassofonisti di fama mondiale quali: Pekka Savjioki (Sibelius Academy), Arno Bornkamp (Olanda), Mario Marzi, Marco Gerboni, Carrie Koffman (USA), John Sampen (USA), Russell Peterson (USA), Lutz Koppetsch (Germania), Michael Ibrahim (USA), Francisco Martinez (Spagna), Michael Zsoldos (USA), Miles Osland (USA), Robert Bonisolo (Canada), Connie Frigo (USA), Yiannis Miralis (Cipro), Vincenzo Rapanà e Gianmaria Randi. E’ vincitore di numerosi concorsi quali il “Città di Barletta”, “P. Argento”, “Prima la Musica”, “Premio Città di Padova” ed ha ricevuto il premio speciale “Claudio Ceschini” al 22° concorso “Città di Barletta” per il suo “suono puro e raro”. Nel 2015 è risultato fra i vincitori del “Premio Abbado”,

concorso in memoria del grande maestro scomparso nel 2014. Quattro volte gli è stata conferita la borsa di studio per i giovani talenti del sax al "Festival Internazionale del Saxofono SaxArts" di Faenza, dove è anche assistente e traduttore. Ha fatto parte dell'organico di orchestre quali quella del "Teatro Petruzzelli di Bari", "I Pomeriggi Musicali" di Milano e la "Haydn Orchester von Bozen und Trient" e si è esibito in numerosi concerti cameristici per associazioni quali la SaxArts, l'Accademia dei Cameristi, Artaria, il Rotaract-Club e svariate altre in Italia. Ha lavorato con direttori quali Jean Deroyer, Jonathan Webb, Titus Engl e Daniele Rustioni. Nel 2014 fonda insieme al pianista Marco Rinaudo il Fuzzy Duo, con il quale svolge attualmente attività concertistica e con il quale nel 2015 si aggiudica il "Premio Città di Padova". Nel 2013 si è perfezionato per un semestre presso il "Fontys Conservatory" di Tilburg con il Prof. Ties Mellema.

**MARCO RINAUDO** si è diplomato con lode in pianoforte presso il Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento sotto la guida della prof.ssa M. Corbolini ed ha conseguito il diploma accademico di secondo livello in pianoforte concertistico – solistico presso lo stesso Conservatorio con votazione di 110/110. Ha frequentato il corso di musica da camera con il prof. G. Guarino e per tre anni il corso di composizione sotto la guida del prof. L. Cori. Ha frequentato il corso triennale di musica da camera per il perfezionamento e la musica contemporanea presso l'Accademia Internazionale TEMA di Milano, docente M° A. Ballista, dove si è diplomato con votazione 100/100. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, come solista e in formazione da camera, classificandosi sempre tra i primi posti. Ha frequentato diversi corsi di perfezionamento e masterclass con i Maestri M.Damerini, F.Antonicelli, J.Achùcarro, R.Risaliti, L.De Barberiis, P. N. Masi, A.Martini, A.Dindo, B.Lupo, F.Scala, L. Margarius, A.Kravtchenko, A.Cohen, M.Campanella, A. Hajdu. Ha svolto diverse attività concertistiche, tra le più importanti la partecipazione al concerto inaugurale della Biennale Musica di Venezia. Ha tenuto un concerto nell'ambito della rassegna "Mondi Sonori 2008" il giorno 25 maggio 2008 intitolato "Dal Macrocosmo al Microcosmo acustico" presso l'Auditorium Caproni di Trento eseguendo musiche di Crumb e Berio. Nel dicembre 2006 ha partecipato alla cerimonia di inaugurazione dell'anno accademico del Conservatorio F.A. Bonporti di Trento presieduto dal maestro S. Sciarrino eseguendo il primo tempo del concerto K491 in do minore di Mozart per pianoforte e orchestra con cadenza inedita scritta per l'occasione dal M° Sciarrino. Nell'ottobre 2004 ha tenuto un concerto-premio cameristico organizzato dalla San Paolo alla Filarmonica di Trento a seguito del concorso interno di musica da camera del Conservatorio di Trento. Nel maggio del 2003 è stato selezionato all'interno dei Conservatori di Trento e Bolzano per esibirsi come solista con l'orchestra Haydn eseguendo il primo Concerto di Prokofiev sotto la direzione del M° Rudner. Nell'anno 1999 si è esibito come solista con l'Orchestra del Conservatorio presentando il Concerto K 415 di Mozart. Ha partecipato come solista e in formazione da camera a festival e rassegne in Italia come Sala Aperta, Invito all'Ascolto, Concerti della Domenica, Festival Musica 900, PergineSpettacoloAperto, Mondì Sonori, Trento Estate, SaxArt Festival ed altre importanti manifestazioni. Negli ultimi anni si è dedicato principalmente alla musica da camera, fondando il Fuzzy Duo con il saxofonista Cristian Battaglioli. Svolge un'intensa attività di accompagnatore pianistico presso il Conservatorio.

Il **FUZZY DUO**, composto da Cristian Battaglioli (sax) e Marco Rinaudo (pianoforte), prende nome dal titolo di una Sonata del compositore giapponese T. Yoshimatsu: Fuzzy Bird Sonata. Questo brano ben spiega l'ecletticità della formazione, che può spaziare dal repertorio tradizionale, a pagine cameristiche contemporanee arrivando fino ai più ricercati arrangiamenti. Conosciutisi presso il Conservatorio

Bonporti di Trento, i due strumentisti ben presto legano a livello musicale, studiando il repertorio cameristico per sax e piano interpretando musiche di Desenclos, Creston, Muczynski, Hindemith, Yoshimatsu e tanti altri, perfezionandosi oltre che con il M° Marco Albonetti presso il Conservatorio anche a numerose masterclass con docenti Pekka Savjiokki (Sibelius Academy), Ties Mellema (Olanda), Connie Frigo (USA) e Russ Peterson (USA). Entrambi i musicisti hanno lavorato con importanti fondazioni, associazioni e festival fra i quali spiccano le Orchestre "Haydn", "I pomeriggi Musicali", la "Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli", la Biennale Musica di Venezia, Mondì Sonori, Festival Musica 900, Accademia dei Cameristi di Bari, Saxarts e tante altre. Nel 2015 il duo si aggiudica nel 2015 il primo premio al Concorso Nazionale "G. Rospigliosi" di Lamporecchio, il primo premio assoluto al concorso internazionale di musica da camera "Città di Padova" e, sempre nell'ambito dello stesso concorso, è stato il primo gruppo italiano a vincere il "Premio Città di Padova".

**DOMENICA 10 GENNAIO 2016, ore 16**

PALAZZO ZACCO-ARMENI

Prato della Valle 82

“*FAUST FANTASY*”

**DUO VIOLINO - PIANOFORTE**

**SO JIN KIM - violino (Corea del sud)**

**SAE-NAL LEA KIM - pianoforte (Corea del sud)**

*So Jin Kim: laureata al 33° Concorso Internazionale di violino “Premio Rodolfo Lipizer” 2014 (Gorizia), all’“Irving M. Klein” International String Competition, al “Stradivarius” International Violin Competition*

F. SCHUBERT

GRAN DUO SONATA D. 574

- *Allegro moderato*

- *Scherzo. Presto*

- *Andantino*

- *Allegro vivace*

H. WIENIAWSKI

FAUST FANTASY

R. STRAUSS

SONATA op.18

- *Allegro non troppo*

- *Improvisation.*

*Andante cantabile*

- *Finale. Andante - Allegro*



**SO JIN KIM** ha debuttato al Lincoln Center con la Julliard Orchestra nel 2006 e in seguito ha tenuto concerti come solista con rinomate orchestre quali Czach Radio Symphony, St. Petersburg State Symphony, Musici de Montreal in Nord America, Europa e Asia. Recentemente si è esibita con la Budapest Symphony Orchestra nella rinnovata Musikverein Golden Hall di Vienna. Ha ottenuto massimi riconoscimenti nei concorsi internazionali violinistici “Irving M. Klein” (San Francisco), “Stradivarius” (Salt Lake City) e “Premio Rodolfo Lipizer” (Gorizia). Ha anche suonato come primo violino nelle orchestre Bern Symphony, Stuttgart Radio Symphony e Munich Radio Symphony. Nella musica da camera ha collaborato

con stimati artisti quali Jean-Yves Thibaudet, Orli Shaham, Cho Liang Lin, Paul Neubauer, Lynn Harrell, Roberto and Andres Diaz. Vincitrice di tre borse di studio (Irene Diamond Graduate Fellowship, Jerome Greene Fellowship e C.V. Starr Scholarship), si è diplomata alla Julliard School of Music di New York nella classe di Cho-Liang Lin e Naoko Tanaka. Ha ottenuto il dottorato presso il Musical Arts Degree alla Rice University’s Shepherd School of Music e inoltre, ha studiato con Krzysztof Wegrzyn presso la Hochschule für Musik, Theater und Medien di Hannover come parte del prestigioso programma Solo-Klasse, dove è tuttora impegnata come assistente del M° Wegrzyn.



**SAE-NAL LEA KIM**, nata a Seul, ha iniziato a suonare il pianoforte all’età di sette anni. A quindici anni è entrata alla Hochschule für Musik di Karlsruhe, Germania. Dal 2006 studia alla Hochschule für Musik, Theater und Medien di Hannover con il prof. Bernd Goetzke. Si è aggiudicata il 1° premio all’ International Chamber Music Competition di Heerlen (Paesi Bassi), 1° premio al National Competition Bundeswettbewerb “Jugend Musiziert” di Hannover (Germania), premio speciale per la migliore interpretazione di una sonata classica al “Klassik Preis” di Münster, 1° premio al International Piano Competition “Nikolai Rubinstein” a Parigi (Francia), “Alex-Blin-prize” di Baden-Württemberg per la migliore interpretazione di musiche contemporanee, 2° premio al Concorso Pianistico “Le Muse” di Agrigento (Italia), 2° premio ed il premio speciale “Mozart” all’ International Piano Competition “Prix Amadeo de piano” ad Aachen (Germania), 1° premio all’International Piano Competition “Piano Campus” di Pontoise (Francia). Kim ha vinto anche diverse borse di studio: “Wilhelm-Müller-foundation-scholarship” Mannheim, borsa di studio della “Friedrich-Sellheim-foundation” Hannover e borsa di studio della Yehudi Menuhin foundation “Live music now”. Dal 2012 insegna presso la Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Si è esibita in prestigiose sale quali l’Opera House a Nürnberg, NDR ad Hannover, Opera House di Hannover, Beethovenhalle a Bonn, Liederhalle a Stuttgart, Carnegie Hall di New York. Tiene regolarmente concerti come solista e in formazioni cameristiche in Germania, Francia, Austria, Italia, Olanda, Svizzera, Russia, Polonia, Finlandia, Svezia, Repubblica Ceca, Bulgaria, USA, Giappone e Corea.

## DOMENICA 17 GENNAIO 2016, ore 16

PALAZZO ZACCO-ARMENI

Prato della Valle 82

“PEZZI FANTASTICI”

### RECITAL PIANISTICO

**VITALY PISARENKO (Russia)**

1° premio 8° Concorso Internazionale di Pianoforte ‘Franz Liszt’ di Utrecht, 3° premio Leeds International Piano Competition (Inghilterra)

J. HAYDN SONATA in mi minore HOB XVI:34  
- Presto  
- Adagio  
- Vivace

R. SCHUMANN FANTASIESTUCKE op. 12  
1. Des Abends (Evening)  
2. Aufschwung (Soaring)  
3. Warum (Why)  
4. Grillen (Whims)  
5. In der Nacht (In the Night)  
6. Fabel (Fable)  
7. Traumes Wirren (Dream Confusion)  
8. Ende vom Lied (The End of the Song)

R. SKRYABIN SONATA n. 3 op. 23  
- Drammatico  
- Allegretto  
- Andante  
- Presto con fuoco



**VITALY PISARENKO**, pianista russo, vince nel 2008 il primo premio all'8° Concorso Internazionale di Pianoforte ‘Franz Liszt’ a Utrecht. Subito dopo suona al Concertgebouw di Amsterdam con la Netherlands Radio Philharmonic Orchestra, sotto la direzione di Damian Iorio. Pisarenko si è esibito per la prima volta in pubblico all'età di sei anni. Dopo i primi studi musicali a Kiev (con Natalia Romenskaya) e a Kharkov (con Garry Gelfgat), ha studiato presso la Scuola Centrale di Musica e poi al Conservatorio Statale di Mosca con il professor Yuri Slesarev. Successivamente si è perfezionato con lo stesso insegnante ed è stato inoltre sia allievo al Conservatorio di Rotterdam, con Aquiles Delle Vigne, sia all'Oxana Yablonskaya Piano Institute in Italia. Dal 2012 Pisarenko sta studiando per conseguire il master presso il Royal College of Music di Londra, grazie alla borsa di studio intitolata a Kenneth e Violet Scott. Dalla vittoria al Concorso ‘Liszt’, Pisarenko si è esibito in oltre venticinque Paesi, tra cui Germania, Italia, Ungheria, Polonia, Austria, Svizzera, Gran Bretagna, Norvegia, Lituania, Indonesia, Brasile, Argentina, Cile, Colombia, Ecuador, Cina, Giappone, Messico e Stati Uniti. Ha suonato per il ‘Piano Pic Festival’ in Francia, al Festival Internazionale di Musica di Berlino, al Festival di Musica da Camera di Delft e al Festival ‘Busoni’ di Bolzano. Nel 2009 è stato impegnato in una lunga tournée con la North Netherlands Symphony Orchestra e si è esibito al Festival ‘Beethoven’ di Varsavia

con la Polish National Philharmonic Orchestra e all'Ushuaia Festival in Argentina con la Moscow Symphony Orchestra. Nello stesso anno ha suonato in tournée con il Quartetto ‘Heath’ e ha interpretato la Rapsodia su un tema di Paganini di Rachmaninoff per la cerimonia di riapertura della De Doelen Concert Hall a Rotterdam. Ha preso parte inoltre all'European Liszt Nights Tour e ha suonato al Festival di Pianoforte di Vilnius. Nel 2010 si è esibito a Shanghai per il World EXPO ed è stato impegnato in una tournée con la Gelders Orkest, interpretando il Concerto per pianoforte n. 4 di Rachmaninoff. Nel 2011 è stato invitato in Giappone per una lunga tournée con la Brno Philharmonic Orchestra. Nel 2012 ha debuttato al Colon di Buenos Aires, al Musikverein di Vienna, ad Antwerp e al Palazzo delle Arti di Budapest. Si è inoltre esibito in Cina, a Pechino e a Shanghai, e ha preso parte all'International Liszt Piano Academy, studiando con Elisabeth Leonskaya. Nel 2013 ha debuttato al Seoul Arts Centre in Sud Corea con la KBS Symphony Orchestra e in alcuni prestigiosi festival, quali l'International Chopin Piano Festival di Duzniki (Polonia), l'Euro Music Festival di Halle (Germania), il Grachtenfestival (Amsterdam) e il Diaghilev Festival di San Pietroburgo. Nel 2014 Pisarenko ha collaborato con l'attore Warre Borgmans in ‘Liszt's Confession’, uno spettacolo che è andato in tournée in Belgio, nonché in una serie di recital solistici e di concerti con orchestra negli Stati Uniti, in Italia, in Cina, in Canada e in Gran Bretagna.

“ ... Pianista immensamente dotato... con una tecnica prodigiosa, una miriade di sfumature e una precisione scrupolosa...” New York Times

**Concerto realizzato in collaborazione con la Fondazione “KEYBOARD CHARITABLE TRUST” di Londra**

**SABATO 23 GENNAIO 2016, ore 16**  
AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO C. POLLINI  
Via Carlo Cassan 17

“TRE CONCERTI PER TRE INTERPRETI”

**GRANDE CONCERTO – FINALE SOLISTI E ORCHESTRA**  
**13° CONCORSO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE**  
**MUSICALE PREMIO CITTÀ DI PADOVA**

**ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO**  
**Direttore: M° MAFFEO SCARPIS**

L. van BEETHOVEN      CONCERTO op.61  
per violino e orchestra  
**JOHANNA ROEHRIG**  
(Germania, anni 22)

N. PAGANINI              CONCERTO n.1 op. 6  
per violino e orchestra  
**GIOVANNI AGAZZI**  
(Italia, anni 26)

S. RACHMANINOV        CONCERTO n. 2 op.18  
per pianoforte e orchestra  
**YUI YOSHIOKA**  
(Giappone, anni 24)



**JOHANNA ROEHRIG** ha iniziato a suonare il violino all'età di sei anni. Attualmente frequenta la Musikhochschule di Friburgo sotto la guida dei Maestri Gottfried von der Goltz e Sebastian Hamann. Si è perfezionata alle Masterclass con Stephan Picard, Ulf Hoelscher, Sebastian Schmidt e Benjamin Schmid. Johanna è membro delle associazioni musicali “Feldtmann Kulturell Foundation”, “Hans Kauffmann Foundation” e

“Menuhin Live Music Now Club Lübeck”. È stata primo violino dell'Orchestra “LJO Hamburg” e della “Junge Norddeutsche Philharmonie”. Si è esibita come solista con la “Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz” e con varie orchestre dei conservatori tedeschi. Alterna l'attività solistica con i concerti di musica da camera. Ha vinto il 1° premio al Concorso “Frühlingsakademie Neustadt 2014”, premio speciale al “International Queen Sophie Charlotte Competition 2013” e 3° premio della “Grinio Academy”. Suona un violino fabbricato da Wiltrud Fauler secondo il modello “d'Egville” del Guarnieri.



**GIOVANNI AGAZZI** inizia gli studi musicali all'età di sei anni, dimostrando subito grande talento naturale, sotto la guida del maestro Marius Cristescu. Si diploma nel 2007 a soli 18 anni col massimo dei voti e la lode (lode che non era attribuita da 25

anni) presso il Conservatorio “B. Marcello” di Venezia col maestro Paolo De Rossi. Dal 2007 frequenta i corsi del maestro

Salvatore Accardo presso la prestigiosa Accademia Stauffer di Cremona. Dal 2008 frequenta la rinomata Accademia Chigiana di Siena, sempre sotto la guida del maestro Accardo, ricevendo più volte il diploma di merito e il titolo di “Allievo Chigiano”. Nel 2009 viene ammesso a seguire le lezioni del maestro Massimo Quarta presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano con il contributo di una borsa di studio della fondazione Ambrosoli, diplomandosi nel 2011 col massimo dei voti e lode nel “Master of Arts in Music Performance” e nel 2013 sempre col massimo dei voti e lode nel “Master of Art in Specialized Music Performance”. Attualmente studia al Conservatorio della Svizzera Italiana con il maestro Pavel Berman. Sin dall'età di 10 anni è risultato vincitore di numerosi primi premi per più edizioni in rassegne per giovani concertisti tra cui si ricordano: Ravenna, Ortona, Massa Carrara, Camerino, Camaiore, Vittorio Veneto (borsa di studio S. Materassi e M. Abbado). Premiato nei concorsi internazionali “G. Campochiaro” di Catania (1° premio) e “Rovere d'oro” di S. Bartolomeo al Mare (2° premio), si è altresì distinto al concorso Riviera della Versilia “D. Ridolfi” vincendo il premio “A. Benedetti” come migliore esecutore per violino solo fra tutti i partecipanti, come vincitore assoluto del concorso di Fusignano “Dino Caravita” unito al premio Arcangelo Corelli in qualità di miglior violinista e come vincitore assoluto del concorso “Nuovi orizzonti” di Arezzo ricevendo anche il premio del pubblico. Nell'ottobre 2012 è stato l'unico violinista premiato, con targa del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano e borsa di studio del Soroptimist, all'edizione del cinquantennale del Concorso nazionale-biennale “Città di Vittorio Veneto”. Ha partecipato a diverse masterclasses tenute in Belgio da Marco Rizzi, a Gubbio da Sonig Tchakerian, a Ferrara da Marco Fornaciari, a Riva del Garda da Massimo Quarta, a Lugano con Ivry Gytlis nell'ambito del Festival Martha Argerich. Numerosi sono già al suo attivo i concerti in Italia e all'estero, tra i quali merita citare il successo della prima esecuzione assoluta della sonata per violino e pianoforte di Wiaroslaw Sandelewski all'Accademia Chopin di Varsavia. Fa parte dell'Orchestra da Camera Italiana, fondata da Salvatore Accardo, tenendo concerti in Italia e all'estero. Si è esibito in diverse formazioni cameristiche collaborando con Piero Toso, Massimo Quarta, Danilo Rossi, Enrico Dindo e come solista con l'Orchestra di Padova e del Veneto e con l'Orchestra della Svizzera Italiana. Nell'ambito orchestrale ha suonato con rinomati direttori d'orchestra quali V. Ashkenazy, A. Vedernikov, A. Lombard, P. Berman, S. Accardo, R. Cohen, M. Dini Ciacci ricoprendo il ruolo di spalla con programmi sinfonici e lirici che spaziano dal barocco al moderno, eseguendo in collaborazione con l'Orchestra della Svizzera Italiana “Eine Alpensinfonie” di R. Strauss, le sinfonie di Beethoven, Tchaikovsky e Brahms. Ha partecipato inoltre a vari progetti di musica contemporanea per la rassegna “900 e presente” a Lugano eseguendo composizioni in prima assoluta di S. Gubaidulina, B. Skrzypczak, B. Maderna sotto la direzione del Maestro G. Bernasconi.



**YUI YOSHIOKA** ha iniziato lo studio del pianoforte a sette anni con il prof. Micko Harimoto. Nel 2007 è stata ammessa all'Università Mozarteum di Salisburgo (Austria) come giovane talento nella classe del prof. Karl-Heinz Kaemmerling. Yui ha tenuto concerti in Giappone, Austria, Gran Bretagna, Francia, Germania, Italia, Lichtenstein, Spagna, Portogallo e USA. Ha vinto tre volte il Premio Speciale al Concorso Nazionale Musicale in Giappone, il 1° premio all'

International Piano Competition di Honolulu (Hawaii-USA), 3° premio al ZF-Musikpreis International Piano Competition di Lindau (Germania). Nel 2000 si è esibita come solista con l'Orchestra Filarmonica di Krakovia, è stata invitata al "Concert for Young Japanese and German" patrocinato dall'Ambasciata tedesca a Tokyo. Dopo essersi perfezionata con Lilya Zilberstein, attualmente studia presso la Hochschule für Musik und Theater di Amburgo sotto la guida di Dina Yoffe.

#### Maffeo Scarpis – direttore d'Orchestra



Descritto dal Corriere della Sera come "direttore dal gesto di rara chiarezza e interprete lucido delle ultime voci del novecento", Maffeo Scarpis affianca agli studi universitari di Sociologia, quelli musicali, dedicandosi prima allo studio del fagotto, del violino e del pianoforte e poi alla direzione d'orchestra

con i maestri Peter Maag e Myung-Whun Chung. Grande successo hanno riscosso le tournèe in India e Israele, dirigendo importanti Orchestre come La Metropolitan London Symphony, la Israel Symphony, l'Orchestra del Teatro Hermitage di St. Pietroburgo, la MAV Symphony Orchestra di Budapest, l'Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia, l'Orchestra Haydn di Bolzano, l'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste e l'Orchestra di Padova e del Veneto in prestigiosi teatri quali la Recanati Hall di Tel-Aviv, lo Stein Auditorium di New Delhi, il Bhabha Theatre di Mumbai, la Sala Verdi del Conservatorio di Milano e il Palazzo Laterano di Roma. Ha registrato per Radio RAI, RAI TRE e RAI International e inciso per le case discografiche Fonit-Cetra, Wide Classique e Velut Luna. Nel maggio 2010, ha inaugurato il Festival internazionale di danza contemporanea della Biennale di Venezia con l'Orchestra di Padova e del Veneto e le coreografie del famoso ballerino brasiliano Ismael Ivo. Collabora con prestigiosi solisti quali B.Canino, R.Filippini, F.Manara, M.Sirbu, M.Stockhausen, D.Geringas e attori come M.Ovadia e U.Pagliai. Maffeo Scarpis è assistente alla Direzione artistica dell'Orchestra di Padova e del Veneto e Direttore Artistico degli "Amici della Musica" Castelfranco Sinfonica.

#### Orchestra di Padova e del Veneto



L'Orchestra di Padova e del Veneto si è costituita nell'ottobre 1966 e nel corso di quarant'anni di attività si è affermata come una delle principali orchestre da camera italiane nelle più prestigiose sedi concertistiche in Italia e all'estero. Nella sua lunga vita artistica l'Orchestra annovera collaborazioni con i nomi più insigni del concertismo internazionale tra i quali S. Accardo, M. Argerich, V. Ashkenazy, Y. Bashmet, R. Buchbinder, N. Campanella, G. Carmignola, R. Chailly, A. Lonquich, R. Lupu, M. Maisky, V. Mullova, I. Perlmann, M. Quarta, J. P. Rampal, S. Richter, M. Rostropovich, U. Ughi, K. Zimerman. L'Orchestra realizza circa 120 concerti l'anno con una propria stagione a Padova, concerti nella regione Veneto, in Italia per le maggiori Società di Concerto, Festivals e tournèe all'estero. A partire dal 1987 ha intrapreso una vastissima attività discografica, oltre 50 incisioni per le più importanti etichette.

## DOMENICA 24 GENNAIO 2016, ore 16

PALAZZO ZACCO-ARMENI  
Prato della Valle 82

"LE NINFE DEL MARE"

#### DUO FLAUTO - PIANOFORTE

**ELIA GUGLIELMO - flauto (Italia)**

**DAN MARGINEAN - pianoforte (Romania)**

*Elia Guglielmo: 1° classificato 13° Concorso Internazionale Premio Città di Padova 2015 sezione fiati solisti*

- |             |   |
|-------------|---|
| R. SCHUMANN | TRE ROMANZE op.94<br>- <i>Nicht schnell</i><br>- <i>Einfach, innig</i><br>- <i>Nicht schnell</i>  |
| C. REINECKE | SONATA "UNDINE" op.167<br>- <i>Allegro</i><br>- <i>Intermezzo. Allegretto vivace</i><br>- <i>Andante tranquillo</i><br>- <i>Finale. Allegro molto agitato</i> |
| G. FAURÉ    | FANTASIA op.79  |
| F. POULENC  | SONATA per flauto e piano<br>- <i>Allegretto malinconico</i><br>- <i>Cantilena: Assez lent</i><br>- <i>Presto giocoso</i>                                     |
| F. MARTIN   | BALLADE   |



**ELIA GUGLIELMO** si diploma in flauto presso il Conservatorio «Cesare Pollini» di Padova sotto la guida di Daniele Ruggieri conseguendo successivamente nel medesimo istituto il Biennio Specialistico in Flauto traverso con la valutazione finale di 110 e lode. Attualmente è iscritto al Master en Concert dell'Haute Ecole de Musique di Losanna nella classe di José-Daniel Castellon. Ha seguito corsi di perfezionamento tenuti da flautisti di fama internazionale quali Maxence Larrieu, Jacques Zoon, Michele Marasco, Mario Caroli, Dejan Gavric e ha partecipato a diversi concorsi nazionali ed internazionali, nei quali si è sempre classificato tra i primi premi, tra cui il primo premio al 13° Concorso Internazionale Città di Padova, sezione fiati solisti. Particolarmente importante è stata la collaborazione con l'Ex Novo Ensemble di Venezia per la realizzazione di alcuni concerti eseguendo brani tratti dal repertorio del novecento e contemporaneo presso le Sale Apollinee del Gran Teatro la Fenice di Venezia. Ha inoltre tenuto recital per flauto



e pianoforte e concerti in formazione cameristica in diverse località del Veneto e nel 2011 si è esibito come solista insieme all'Orchestra del Conservatorio di Padova nel Divertimento di Ferruccio Busoni e Il Flauto Notturmo di Riccardo Zandonai. Si è esibito al 57esimo Festival Internazionale di Musica Contemporanea "La Biennale" di Venezia e ha collaborato con SaMPL (Sound and Music Project Lab di Padova) per l'esecuzione di brani di Jean-Claude Risset, Sylvano Bussotti e di Steve Reich presso l'Auditorium «Cesare Pollini» di Padova. Ha inoltre collaborato con la casa discografica Velut Luna per l'incisione di alcuni brani del compositore padovano Adriano Lincetto nel CD "Flute dinner" pubblicato nel Maggio 2014.



**DAN MARGINEAN** si è laureato con lode al Royal College of Music di Londra dove ha studiato con il prof. Niel Immelman sostenuto dalla borsa di studio del Governo Romeno. Ha proseguito gli studi alla Haute Ecole de Musique di Losanna come vincitore della borsa di studio per le eccellenze della Confederazione Elvetica sotto la guida del prof. Jean-François Antonioli. Come solista e nelle formazioni cameristiche Dan ha vinto numerosi premi ai concorsi nazionali ed internazionali in Europa e Gran Bretagna. Ha seguito Masterclass tenute da Paul Badura-Skoda, Kevin Kenner, Peter Donohoe e Barry Douglas. Durante gli studi a Londra si è esibito nelle sale più prestigiose della capitale britannica (Royal Festival Hall, St. James's Piccadilly, St. Martin-in-the-Fields e Steinway Hall). Attualmente sta terminando il secondo Master per pianista accompagnatore al "HEMU" di Losanna e contemporaneamente svolge attività concertistica solistica e in diverse formazioni da camera in tutta l'Europa. Dan è coinvolto nell'organizzazione di vari eventi culturali e umanitari, tra cui "Music Road South Africa" che consiste in una serie dei concerti e Masterclass in alcune delle zone più povere del paese.

**DOMENICA 14 FEBBRAIO 2016, ore 16**  
PALAZZO ZACCO-ARMENI  
Prato della Valle 82

"STUDI TRASCENDENTALI"

**RECITAL PIANISTICO**

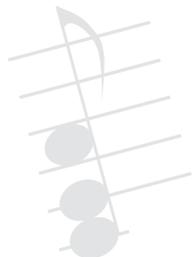
**NING HUI SEE (Singapore)**

*Gran Prix al Singapore Steinway Youth Piano Competition, 2° classificata 12° Concorso Internazionale "Premio Città di Padova" 2014 sezione solisti e orchestra, 2° premio EPTA-UK e Moray Competition (Gran Bretagna)*

- |                  |   |
|------------------|---|
| L. van BEETHOVEN | SONATA op.110 in la b maggiore<br>- Moderato cantabile<br>- molto espressivo<br>- Allegro molto<br>- Adagio ma non troppo |
| F. CHOPIN        | STUDIO op. 25 n.11 in la minore   |
| F. LISZT         | STUDIO TRASCENDENTALE<br>n.10 in fa minore  |
| R. SCHUMANN      | FANTASIA op.'17 in do maggiore  |



**NING HUI SEE**, nata a Singapore nel 1996, ha iniziato a studiare il pianoforte all'età di cinque anni. Due anni dopo è entrata a far parte del Programma Speciale per Giovani Talenti dell'Accademia delle Belle Arti di Nanyang. Si è distinta ed ha progredito velocemente negli studi ottenendo il diploma in interpretazione pianistica a quattordici anni. Ha partecipato alle Masterclass tenute da rinomati pianisti quali Julian Jacobson, Dr. Thomas Hecht e Barry Douglas. Ha rappresentato il Singapore all'inaugurazione di Asia-Pacific Steinway Regional Finals dopo aver vinto il Gran Prix al Singapore Steinway Youth Piano Competition. Recentemente si è aggiudicata il 2° premio ai concorsi EPTA-UK e Moray (Inghilterra), il titolo "Giovane Musicista dell'Anno" a Sevenoaks (Inghilterra), 2° premio al 12° Concorso Internazionale "Premio Città di Padova" sezione solisti e orchestra. Oltre al pianoforte, Ning Hui suona anche il violino ed è appassionata di storia e letteratura. La sua interpretazione nella Finale del Concorso "BBC Young Musicians of the Year" è stata trasmessa dalla rete BBC4. È stata finalista al "2015 RCM Concerto Competition" e al "Chappel Medal Piano Competition" ottenendo il premio Esther Fisher per la migliore interpretazione. Attualmente studia al Royal College of Music di Londra con John Byrne e Dmitri Alexeev dove si esibisce regolarmente nella Steinway Hall, St. Martin-in-the-Fields, Sevenoaks, Faversham e Pallant House Gallery.



**DOMENICA 21 FEBBRAIO 2016, ore 16**

PALAZZO ZACCO-ARMENI  
Prato della Valle 82

“OMAGGIO A LISZT”

**RECITAL PIANISTICO**

**MARIA KUSTAS (Russia)**

1° premio International Festival-Competition “Open Europe”  
(Mosca, Russia)

1° premio Concorso Internazionale “G.A. Papaioannou”  
(Grecia)

2° premio 12° Concorso Internazionale “Premio Città di  
Padova” sezione solisti e orchestra

F. LISZT STUDIO DA CONCERTO “Harmonies  
du Soir”

F. LISZT GIOCHI D’ACQUA A VILLA D’ESTE

F. LISZT SCHERZO E MARCIA

F. LISZT SONATA in si minore  
*Lento assai (si minore)*  
*Allegro energico*  
*Agitato*  
*Grandioso, dolce con grazia*  
*Cantando espressivo*  
*Andante sostenuto (fa diesis maggiore)*



**MARIA KUSTAS** ha iniziato a studiare pianoforte all’età di soli tre anni. Dopo il diploma conseguito presso la Scuola di Musica Centrale del Conservatorio “Tchaikovsky” a Mosca, si è iscritta al Royal College of Music di Londra, dove studia tutt’ora nella classe del prof. Dmitri Alexeev. Negli ultimi anni ha partecipato a diversi festival musicali: Festival Internazionale della Musica Slava nel 2005 a Mosca, Festival Europa Aperta nel 2006 a Mosca, Festival Snowdrop nel 2006, Festival Mozart e Tchaikovsky nel 2009. Nel 2007 ha suonato come solista con l’Orchestra da camera “Le stagioni” di Mosca. Maria ha vinto numerosi concorsi pianistici internazionali quali Concorso-Festival Internazionale “Europa Aperta”, Mosca 2006 (primo premio), Concorso Internazionale G.A. Papaioannou, Grecia 2006 (primo premio), Concorso Internazionale “Patrimonio Classico”, Mosca 2007 (primo premio); Concorso Internazionale di Larnaca, Cipro 2009 (primo premio); Concorso Nazionale degli artisti russi nel 2009, Concorso Pianistico Internazionale di Volgograd, Russia 2012 (primo premio); Concorso Internazionale per Giovani Pianisti in memoria di Vladimir Horowitz, Kiev, Ucraina 2012 (quinto premio), Concorso Internazionale “Premio Città di Padova” 2014 sezione solisti e orchestra (secondo premio).

**DOMENICA 28 FEBBRAIO 2016, ore 16**

PALAZZO ZACCO-ARMENI  
Prato della Valle 82

“CONCERTO PER DUO PIANISTICO E ORCHESTRA”

**DUO PIANISTICO A 4 MANI**

**ELIA MODENESE (Italia)**

**ELISABETTA GESUATO (Italia)**

**ORCHESTRA GAV - GIOVANI ARCHI VENETI**

**LUCIA VISENTIN - direttore**

E. ELGAR SERENATA PER ARCHI op. 20  
*- Allegro piacevole*  
*- Larghetto*  
*- Allegretto*

E. GRIEG DUE MELODIE NORDICHE op. 63  
*In stile folk - Andante*  
*Danza Pesante - Allegro moderato*

C. SAINT-SAENS INTRODUZIONE E  
RONDÒ CAPRICCIOSO  
**Violino solista:**  
**ALBERTO STIFFONI**

F. DELIUS LEGENDE per Orchestra d’Archi  
e Soli  
*(trascrizione di David Vicentini)*

P.I. CIAIKOVSKI SOUVENIR DE FLORENCE  
*(dal Sestetto d’Archi op. 70)*  
*- Allegretto Moderato*  
*- Allegro Vivace*

L. KOZELUCH CONCERTO per pianoforte a 4 mani  
e orchestra  
**Pianisti:**  
**ELIA MODENESE**  
**ELISABETTA GESUATO**  
*- Allegro*  
*- Andante*  
*- Rondò*



**ELIA MODENESE** ed **ELISABETTA GESUATO** si sono diplomati in pianoforte presso il Conservatorio “C. Pollini” di Padova con il massimo dei voti e la lode. Si sono perfezionati presso il Mozarteum di Salisburgo con il M° Alfons Kontarsky, l’Accademia Pianistica di Imola con il M° Pier Narciso Masi e il M° Dario De Rosa. Hanno tenuto concerti nelle principali città italiane (Roma, Firenze, Venezia, Torino, Milano, Asti, Alessandria, Bologna, Ferrara, Rovigo, Verona, Belluno, Perugia, Aosta, Merano, Gorizia, Savona, Massa Carrara, Forlì, Bergamo, Parma...) e all’estero in Francia (Conservatorio Rachmaninoff di Parigi, Fontaineblau, Valmorel), Svizzera (Rolle), Germania (Gasteig e Kunstlerhaus di Monaco di Baviera, Bad Tolz, Lenggries) e Moldavia dove nell’estate del 2015 hanno eseguito in prima assoluta nella Sala dell’Organo del teatro di Chisinau il concerto di Leopold Kozeluch con l’Orchestra Nazionale da Camera Moldava diretta dal M° Cristian Florea. Sono stati invitati in giuria in concorsi internazionali, tra cui nel 2014 al Concorso Pianistico Italia-Moldova in collaborazione con l’Ambasciata Italiana di Chisinau. Dal 1994 sono rispettivamente presidente e direttore artistico dell’Associazione Musicale AGIMUS sezione di Padova, della Stagione Concertistica Internazionale “I concerti dell’AGIMUS di Padova” giunta alla XXIII edizione e del Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale “Premio Città di Padova” giunto alla XIII Edizione per solisti, archi, fiati, musica da camera e solisti ed orchestra, una competizione che richiama ogni anno musicisti da tutto il mondo (l’ultima edizione 2015 ha visto la presenza di 250 concorrenti da 32 paesi).

Per 10 anni dal 2003 al 2013 hanno organizzato gli eventi di danza classica e acrobatico-folcloristica al teatro Verdi di Padova nella rassegna Notturmi di Danza e Capodanno a Teatro. Hanno organizzato inoltre eventi di danza anche al teatro comunale di Vicenza, al teatro Nuovo di Verona, al Politeama Rossetti di Trieste, al teatro Palabrescia, al teatro comunale di Pordenone e Bolzano con importanti compagnie internazionali (Balletto del teatro dell’Opera di Sofia, Bucarest, Mosca ....).

Si sono laureati con il massimo dei voti e la lode presso l’Università degli Studi di Padova in Pedagogia con indirizzo filosofico (Elia Modenese) ed in lettere con indirizzo artistico-musicale (Elisabetta Gesuato). Sono docenti di pianoforte presso il Liceo Musicale “Marchesi” di Padova.

#### **GAV – GIOVANI ARCHI VENETI**

L’orchestra, diretta sin dalla sua nascita da Lucia Visentin, annovera tra i suoi componenti vincitori di importanti concorsi nazionali e internazionali e ha vinto prestigiose competizioni quali il concorso nazionale “Città di Ortona” (2004), i concorsi internazionali “Rovere d’Oro Giovani Talenti” San Bartolomeo (IP) e nella propria categoria “Città di Padova” nel 2005, il “Victor De Sabata European Youth Orchestras Contest” nel 2007 e nel 2008, con la menzione di merito per la più giovane orchestra vincitrice (presidente di giuria M° Azio Corghi). L’Orchestra si è esibita nelle più importanti città e sale da concerto riscuotendo unanimi consensi: Bergamo teatro Donizetti, Milano Teatro Dal Verme, Mantova Teatro Bibiena, Padova Sala dei Giganti, auditorium Pollini, Treviso Teatro Comunale, Teatro Eden e Palazzo Bomben Fondazione Benetton Studi e Ricerche, Rovigo Teatro Sociale e Tempio della Rotonda, Sarzana Teatro Impavidi, Roma Basilica dei Dodici Apostoli e Basilica di San Nicola in Carcere, Ravenna Teatro Dante Alighieri, Belluno Teatro Comunale, Graz (Austria) Musiksaal, Barcellona (Spagna) sede della Cultura della Catalogna, Lugano (Svizzera) Cattedrale, Principato di Monaco, Mannheim (Germania) Kammermusiksaal University of Music and Performing Arts. Nell’aprile 2009 si è esibita nella trasmissione televisiva “Insieme sul Due” su RAI 2. Nel 2010 in Francia ha inaugurato la stagione concertistica “Musiques et Patrimoine en Pays du Chinonais” presso la chiesa collegiale di Saint-Martin de Candes. Il 1° giugno 2011 è stata invitata a Torino per partecipare alle manifestazioni per il

150° anniversario dell’Unità d’Italia. Nel 2012 in Francia ha partecipato al “Festival de la Haute Tineè” nella cattedrale di Saint-Étienne de Tineè e a Valberg nell’ambito del Festival des Portes du Mercantour e nella cattedrale d’Evry (Francia) ha suonato con il clarinetista Michel Portal. Nel 2013 ha suonato al Teatro Tullio Serafin di Cavarzere (Venezia) e ha effettuato una tournée nel Canton Ticino (Svizzera). Nel 2014 è stata invitata all’Auditorium Candiani di Mestre per “X-Music” premio Abbiati. Nel luglio 2014 si è esibita nella prestigiosa abbazia di Monastier e a settembre ha partecipato al Rovigo Cello City con un concerto presso il teatro sociale di Badia Polesine con Massimo Martinelli 1° violoncello dell’Opera di Zurigo. Nell’ottobre del 2014 concerto presso il museo di Santa Caterina di Treviso nella stagione concertistica “Finestre sul Novecento” XX edizione.

Vanta una prestigiosa attività concertistica con il soprano Luciana Serra, artista universalmente riconosciuta. L’orchestra propone opere dei più importanti compositori, dal periodo barocco ai contemporanei.

#### **VIOLINI**

Lucia Visentin, Giulia Ambroggio, Agnese Ardolino, Damiano Bacchin, Serena Bacchin, Alice Bettiol, Elisa Bisetto, Mitja Briscik, Lucilla De Bortoli, Luca Demetri, Francesca Pavan, Alessandro Pelizzo, Antonella Solimine, Alberto Stiffoni, Teresa Storer, Francesco Tesolin, Stefano Tesolin, Valeria Zanella

#### **VIOLE**

Andrea Bortoletto, Luisa Benedetti

#### **VIOLONCELLI**

Maria Chiara Ardolino, Stefano Crepaldi, Riccardo Giovine, Marta Storer

#### **CONTRABBASSI**

Elena Mazzer, Jacopo De Santis

#### **LUCIA VISENTIN**

Direttore Orchestra GAV (Giovani Archi Veneti)

Diplomata in violino, ha conseguito la Laurea accademica in Discipline Musicali con lode. Si è dedicata alla formazione quartettistica e ha collaborato con numerose formazioni cameristiche, tenendo concerti in Italia, Europa ed in Giappone. Ha collaborato con l’Orchestra dell’Accademia di Santa Cecilia di Roma, con il teatro La Fenice di Venezia, con il teatro Comunale di Treviso. Tiene corsi di perfezionamento e masterclass ed è membro di giuria di concorsi musicali nazionali ed internazionali.

Ha fondato la “Scuola Suzuki del Veneto” con sede a Treviso e presso il Conservatorio di Rovigo.

Attualmente è docente presso il Conservatorio Venezia di Rovigo nei corsi di biennio e triennio di specializzazione. Ha fondato e dirige l’orchestra GAV “Giovani Archi Veneti” e dal 2011 dirige il coro “Città di Oderzo”.

## DOMENICA 6 MARZO 2016, ore 16

PALAZZO ZACCO-ARMENI  
Prato della Valle 82

“LE GRAND TANGO”

### DUO VIOLONCELLO - PIANOFORTE

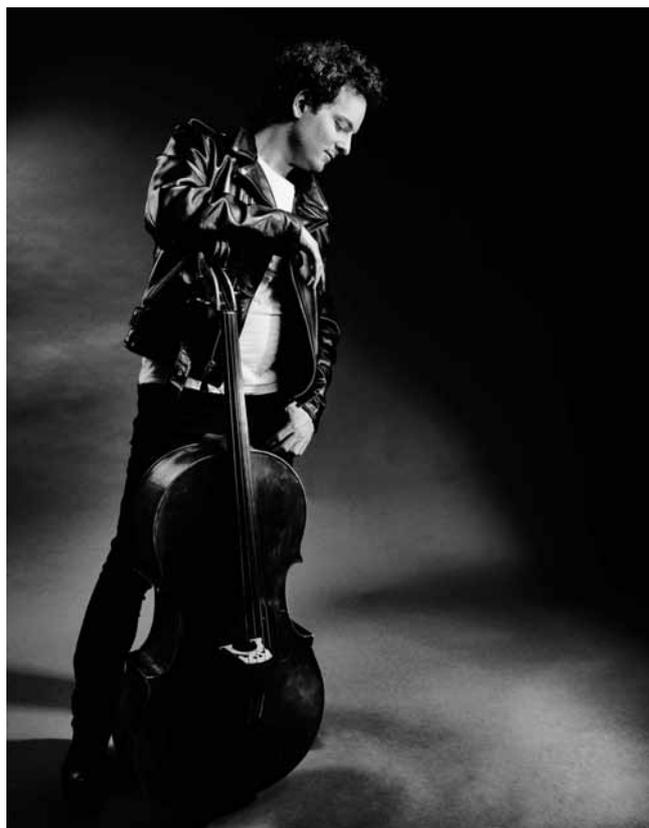
**EUGENE LIFSCHITZ** - violoncello (USA)

**ALESSANDRO DELJAVAN** - pianoforte (Iran)

*Eugene Lifschitz: 1° classificato 12° Concorso Internazionale “Premio Città di Padova” 2014 e 1° classificato sezione solisti e orchestra “Città di Padova”, 1° premio “Schlern International Music Festival Competition” (Bolzano)*

*Alessandro Deljavan: 1° premio Concours Musical de France (Parigi), 2° premio Hummel Competition (Bratislava)*

- R. SCHUMANN      ADAGIO E ALLEGRO op.70
- J. BRAHMS          SONATA n.2 op. 99 in fa maggiore  
- *Allegro vivace*  
- *Adagio affettuoso*  
- *Allegro passionato*  
- *Allegro molto*
- F. POULENC        SONATA  
- *Allegro -Tempo di Marcia*  
- *Cavatine*  
- *Ballabile*  
- *Finale*
- A. PIAZZOLLA      LE GRAND TANGO



**EUGENE LIFSCHITZ** violoncellista statunitense, si esibisce in recitals e come solista con orchestra in tutto il mondo dall'età di 10 anni. Ha debuttato con l'Orchestra di San Francisco e a seguire ha suonato con l'Orchestra Filarmonica di San Jose, l'Orchestra Filarmonica di Fremont, l'Orchestra Filarmonica di Pitesti (Romania). Ha tenuto concerti in collaborazione con artisti quali il violista Paul Coletti, il violoncellista Eric Kim, il clarinetista Julian Milkis, i violinisti Daniel Hope e Ingolf Turban, il pianista Robert Levin e i violoncellisti Wolfgang Boettcher e Wen-Sinn Yang. La critica definisce i suoi recital “ricchi e sorprendentemente

musicali” e il suo modo di suonare “con bellissima intonazione ed impressionante virtuosismo” (Beeri Moalem, San Jose Examiner). Eugene si è aggiudicato il primo premio al 12° Concorso Internazionale “Premio Città di Padova” nel 2014 e il primo premio nella sezione solisti e orchestra “Città di Padova”, primo premio al Schlern International Music Festival Competition a Bolzano. Eugene ha fatto parte di diverse orchestre come primo violoncello quali San Francisco Youth Symphony, The Juilliard Symphony Orchestra, Moscow State Conservatory Orchestra, Colburn School Orchestra, Spoleto Festival Orchestra, Tanglewood Music Center Orchestra e Orchester der Hochschule di Monaco. Eugene ha tenuto recitals di musica da camera collaborando con rinomati artisti come violinista Paul Coletti, violoncellista Eric Kim, clarinetista Julian Milkis, violinista Daniel Hope e Ingolf Turban, pianista Robert Levin. Ha studiato all'Accademia Internazionale di Burgos (Spagna) e al Festival Castelnuovo di Garfagnana. Tra i suoi insegnanti ricordiamo Natalia Gutman (Conservatorio di Mosca), Ronald Leonard (Conservatorio di Colburn), Wen Sinn Yang (Hochschule di Monaco) e David Soyer (Juilliard School). Ha seguito Masterclass con David Finckel, Suren Bagratuni, Joel Krosnick, Phillip Muller e Erling Blomdal Bengtsson. Attualmente Eugene è iscritto al master presso la Hochschule di Monaco. La stagione 2015/2016 lo vedrà protagonista con l'Orchestra Sinfonica Municipale di Piura (Perù).



**ALESSANDRO DELJAVAN**, bambino prodigio nato da madre italiana e padre iraniano, ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di soli due anni e a tre anni ha tenuto il suo primo concerto. Da allora si è regolarmente esibito in Austria, Belgio, Cina, Columbia, Danimarca, Francia, Germania, Italia, Giappone, Corea del Sud, Polonia, Russia, Slovacchia, Svizzera e USA. Secondo eminenti artisti e critici, Alessandro è uno dei pianisti più interessanti del momento per le sue interpretazioni molto intense e piene di maestria. Alessandro si è aggiudicato numerosi premi nei concorsi, inclusi 1° premio al “Concours Musical de France” di Parigi, 2° premio al “Hummel” Competition di Bratislava, 5° premio al “Gina Bachauer Young Artist Competition” di Salt Lake City, 2° premio al Concorso Internazionale di Tongyeong (Corea del Sud), premio speciale al “Cliburn” Competition di Mosca. Si è esibito come solista con Marlinsky Theatre Orchestra, Fort Worth Symphony Orchestra, Orchestra Sinfonica di Milano “Giuseppe Verdi”, Orchestra Sinfonica Leopoldi, Haydn Orchestra di Bolzano e Trento, Wuhan Philharmonic Orchestra. Oltre alla ai concerti solistici, si dedica alla musica da camera suonando con il Quartetto Takacs, Quartetto Sine Nomine e in duo col la violinista Daniela Cammarano con a quale ha registrato alcuni dischi per le case discografiche Aevea, Brilliant Classics e Onclassical labels. Attualmente è docente presso il Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari e presso l'Accademia Vivaldi di Locarno (Svizzera).

**DOMENICA 20 MARZO 2016, ore 16**

PALAZZO ZACCO-ARMENI

Prato della Valle 82

“VOCALISE”

**DUO VIOLA - PIANOFORTE**

**LAZAR MILETIC - viola (Serbia)**

**DIMITRIS KOSTOUPoulos - pianoforte (Norvegia)**

*3° classificato 13° Concorso Internazionale “Premio Città di Padova” 2015*

*Lazar Miletic: 1° classificato Petar Konjovic Competition (Belgrado, Serbia), 1° premio Concorso Violinistico di Kragujevac (Serbia)*

*Dimitris Kostoupolos: 3° premio Concorso Internazionale Grieg (Norvegia), finalista Rudolf Firkusny Piano Competition (Praga, Repubblica Ceca)*

H. VIEUXTEMPS

SONATA op.36 in Sib maggiore

- *Maestoso - Allegro*

- *Barcarolla: Andante con moto*

- *Finale scherzando: Allegretto*

S. RACHMANINOV

VOCALISE

C. FRANCK

SONATA in LA maggiore

(arr. per viola e piano)

- *Allegretto ben moderato*

- *Allegro*

- *Recitativo-Fantasia*

- *Allegretto poco mosso*



**LAZAR MILETIC**, nato in Serbia, ha tenuto concerti in Europa e America nelle sale come Berlin Concert Hall, Teatro alla Scala di Milano, Kolarac Hall di Belgrado, Oslo Concert Hall, Stocholm Concert Hall, Oslo Opera House, Stormen Concert Hall, Concert Hall Receife con orchestre Serbian NationalString Orchestra, Musica Vitae Swedish Chamber Orchestra, Youth Orchestra Berlin e altre. Lazar è stato premiato in diversi concorsi musicali : 3° premio Concorso Internazionale “Premio Città di Padova” 2015, 3° premio Stocholm International Competition, 1° premio “Città di Padova” sezione archi, 1° premio Concorso Violinistico di Kragujevac (Serbia), 2° premio Chamber Music Competition of Montenegro, 2° premio Concorso di Nis (Serbia). Lazar è stato il primo violista della Chamber Orchestra Musica Vitae in Svezia, Min Ensemble in Norvegia, Bodø Sinfonietta, Orchestra Dusan Skovran, Camerata Serbica, Helgeland Sinfonietta. Si è esibito in numerosi festival come BEMUS,OKTOH, ISA Summer Music Festival, Bergen International festival,

Virtuosi Brasil. Ha collaborato con artisti come Isabelle van Keulen, Dorota Siuda, Liana Isakdze, Arvid Engegard, Mats Zetterqvist, Fredric Paulsson, Jakob Koranyi. Lazar si è laureato alla Facoltà di Musica di Belgrado come miglior studente del dipartimento archi vincendo il premio Mari Zedelj. In seguito ha conseguito il Master presso l'Accademia di Musica di Oslo (Norvegia) dove ha studiato con Lars Anders Tomter. Inoltre ha partecipato a Masterclass tenute da Tabea Zimmermann, Hariolf Schlichtig, Hartmud Rohde, Gordana Matijevic.



**DIMITRIS KOSTOUPoulos**, nato nel 1984, è uno dei pianisti di maggior spicco della sua generazione in Norvegia. Ha conseguito due Master, all Barratt Due Institute of Music e all'Accademia di Musica di Oslo. Ha seguito Masterclass tenute da Einar Steen-Nøkleberg, Marcel Baudet, e Hans Pålsson. Dimitris è vincitore del 3° premio del Concorso Internazionale Grieg (Norvegia), finalista del Rudolf Firkusny Piano Competition (Praga, Repubblica Ceca), 3° premio Concorso Internazionale “Premio Città di Padova” 2015, si è qualificato per il Top of the World International Piano Competition dove è entrato nella cerchia dei 20 pianisti selezionati tra 400 partecipanti. Si è esibito in alcuni dei più importanti festival norvegesi come Bergen International Music Festival, ULTIMA Music Festival, Oslo Grieg Festival e altri. Ha tenuto concerti in Svezia, Francia, Portogallo, Lituania, Vietnam, Belgio e Sud Africa. Si è esibito come solista con diverse orchestre quali Vietnam National Symphony Orchestra, Lithuaninan State Symphony Orchestra, Oslo Camerata, Tromsø Symphony Orchestra, Barratt Due Symphony Orchestra, Banda Sinfonica da PSP, Bodø Sinfonietta. Alterna l'attività solistica con i concerti di musica da camera collaborando con artisti norvegesi più rinomati come Catharina Chen, Guro Kleven Hagen, Audun Sandvik, Bjarne Magnus Jensen, Ragnhild Hemsing, Eldbjørg Hemsing, Cathrine Bullock, Ingebjørg Kosmo, Angelica Voje, Christian Mortensen. Dal 2011 è pianista ufficiale della MiN Ensemble con la quale tiene concerti in Norvegia e all'estero.

## PROSSIMI APPUNTAMENTI A PALAZZO ZACCO-ARMENI

**DOMENICA 19 GIUGNO 2016, ore 20**  
*Concerto e premiazione dei vincitori del 14°  
Concorso Internazionale  
di Esecuzione Musicale  
"Premio Città di Padova"*

**DOMENICA 23 OTTOBRE 2016, ore 16**  
*Concerto di inaugurazione della  
XXIV Stagione Concertistica Internazionale  
2016-2017*

### PALAZZO ZACCO-ARMENI



Il Circolo Unificato delle Forze Armate ha sede in Palazzo Zacco, più noto come Palazzo Armeni. L'edificio, prospiciente il lato occidentale del Prato della Valle, venne commissionato nel 1550 dal "Magnifico Signore" Marco Zacco all'architetto Andrea Moroni che si avvale dell'opera dei "lapidari" Francesco ed Antonio Mimmo. Ultimato nel gennaio 1557, venne ceduto nel 1839 alla "Congregazione Armena" che vi stabilì il "Collegio Moorat", istituito con lascito dall'armeno Samuele Moorat e destinato ad ospitare giovani armeni iscritti all'Università di Padova. Nel 1861, trasferitosi il collegio Moorat a Parigi a seguito di contrasti con le autorità austriache, il palazzo divenne proprietà del comune e, successivamente, del demanio militare che vi ospita il Circolo Ufficiali di Presidio. In seguito alla unificazione del circolo ufficiali e sottufficiali, dal 2002 Palazzo Zacco ospita con nuova denominazione, il Circolo Unificato delle Forze Armate.

EVENTI DI DANZA ORGANIZZATI  
DALL'ASSOCIAZIONE AGIMUS DI PADOVA

## ULTIMO DELL'ANNO A TEATRO

VERONA

Teatro Nuovo, piazza Viviani 10

**GIOVEDÌ 31 DICEMBRE 2015, ore 22**

**BALLETTO NAZIONALE DELLA  
GEORGIA "SUKHISHVILI"**

*Grande spettacolo di danze folcloristiche e  
acrobatiche georgiane.  
Musica dal vivo eseguita dall'Orchestra del Balletto  
Nazionale della Georgia*



Dopo lo spettacolo, nel Piccolo Teatro di Giulietta (Ridotto) e nel foyer del teatro, sarà offerto al pubblico spumante e panettoni per festeggiare il nuovo anno.

INIZIO PREVENDITA: dal 15 novembre presso  
Biglietteria Teatro Nuovo, tel. 045 8006100 (dal lunedì al  
sabato dalle ore 15,30 alle ore 20,00)  
Filiali Unicredit Banca abilitate (info filiali 800323285)  
punti vendita collegati al circuito GeTicket,  
call center GetPhone 848 002 008  
e online sul sito [www.getticket.it](http://www.getticket.it)





## Habit Musicien

### INGRESSO CONCERTI

a Palazzo Zacco-Armeni: € 7

Concerto Auditorium Pollini del 23/1/2016:

€ 10 intero, € 7 ridotto (per ragazzi fino ai 21 anni e studenti del Conservatorio)

### VENDITA DEI BIGLIETTI:

A Palazzo Zacco durante i concerti della  
XXIII Stagione Concertistica Internazionale

### *Informazioni*

Associazione Musicale AGIMUS di Padova

cell. 340 4254870 anche il giorno del concerto

[agimus.padova@agimus.it](mailto:agimus.padova@agimus.it)

[www.agimuspadoa.com](http://www.agimuspadoa.com)

[padovacultura.it](http://padovacultura.it)