

# Tempo di Quartetto



# Tempo di Quartetto

18 novembre e 2 dicembre 2016, Padova

PROGETTO SOSTENUTO DALLA



NELL'AMBITO DEL BANDO



Il quartetto d'archi, ossia, come ha scritto Luciano Berio, la formazione (2 violini, viola e violoncello) con cui il "vascello della musica getta lo scandaglio nel mare più profondo", è una delle forme più alte della civiltà musicale occidentale, e in essa si sono espressi, con grandi capolavori, compositori come Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert... fino ai maggiori autori del Novecento (Debussy, Ravel, Bartók, Schönberg, Shostakovich...) e dei nostri giorni. E' un genere che richiede, da parte di chi lo esegue, grandi qualità strumentali, intelligenza musicale e, soprattutto, una dedizione totale ed un lavoro di ricerca e di studio continuo. Il progetto **Tempo di Quartetto** nasce appunto dalla intenzione di valorizzare e sostenere l'impegno di alcuni dei migliori giovani quartetti d'archi italiani, nella condivisione delle motivazioni di importanti esperienze nazionali intraprese dalla Associazione Amici del Quartetto "Guido A. Boriani" di Reggio Emilia, della Associazione Piero Farulli di Fiesole e del CIDIM di Roma, con cui si è operato in stretta sinergia. Il progetto si apre anche ai giovani compositori, presenti nei due programmi del **Quartetto Nous** e del **Quartetto Lyskamm**. Il progetto **Tempo di Quartetto** è stato ideato dalla Associazione Veneta Amici della Musica ed è stato selezionato dal Bando Culturalemente 2015 della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo. La prima parte della manifestazione (concerti, film, conferenze, presentazione di giovani luttai) si è già svolta a Este e principalmente a Lendinara, la città di Domenico Montagnana (1686-1750), uno dei più celebri luttai del secolo di Stradivari ed ha presentato oltre al Nous e al Lyskamm, il Quartetto Fauves e il Quartetto Guadagnini. I due concerti a Padova sono organizzati in collaborazione con gli Amici della Musica di Padova e con la Direzione dei Musei Civici agli Eremitani.

## Quartetto Nous

Nous (nous) è un antico termine greco il cui significato è mente e dunque razionalità,

ma anche ispirazione e capacità creativa.

Il Quartetto Nous, nasce nel 2011 all'interno del Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano. Frequenta l'Accademia "Walter Stauffer" di Cremona nella classe del Quartetto di Cremona e la Musik Akademie di Basilea nella classe di Reiner Schmidt (Hagen Quartet). Si perfeziona attualmente presso la Musikhochschule di Lubeca con Heime Müller (Artemis Quartet) e presso l'Escuela Reina Sofia di Madrid con Günter Pichler (Quartetto Berg).

Vincitore del primo premio al Concorso Internazionale "Luigi Nono" di Venaria Reale (2011) e del "Concorso Internazionale Aeneas" di Roma, nel 2014 gli viene conferita la menzione d'onore nell'ambito del "Sony Classical Talent Scout" di Madrid. Nel 2015 si aggiudica il Premio "Piero Farulli", assegnato alla migliore formazione cameristica emergente, nell'ambito del XXXIV Premio "Franco Abbatì", il prestigioso riconoscimento della critica musicale italiana. Riceve inoltre dal Teatro La Fenice di Venezia il Premio "Arthur Rubinstein - Una Vita nella Musica" 2015.

Si esibisce per importanti realtà musicali italiane, quali l'Unione Musicale di Torino, la Società del Quartetto di Milano, Bologna Festival, la Società Veneziana di Concerti, la Società del Quartetto di Bergamo, i Concerti del Quirinale a Roma, la Gog di Genova, l'Acem Chamber Music di Trieste, gli Amici della Musica di Palermo, l'Associazione Musicale Lucchese, le Settimane Musicali di Stresa, lo Stradivari Festival di Cremona.

All'estero viene invitato ad esibirsi in Germania, Svizzera e Inghilterra: dopo essere stato selezionato tra 74 gruppi provenienti da tutto il mondo, ha avuto modo di partecipare all'edizione 2013 del "MonteIn Chamber Music Festival" di Leon in Spagna. Nel 2013 è stato quartetto in residence al "Festival Ticino Musica" di Lugano. Nell'aprile 2016, su invito della Korea Foundation, ha tenuto un concerto a Seoul presso l'IBK Chamber Hall del Seoul Arts Center.

## Quartetto Lyskamm

Il Quartetto Lyskamm è stato fondato nel 2008 al Conservatorio di Milano ed è composto da quattro musicisti italiani:

Dal 2009 al 2011, è stato allievo del Quartetto Artemis all'Università delle Arti di Berlino e ha in seguito incontrato importanti docenti tra i quali Hatto Beyerle, Johannes Meisl, Ferenc Rados, Claus Christian Schuster, Eberhard Feltz e il Cuarteto Casals. Il Quartetto Lyskamm prosegue il proprio perfezionamento sotto la guida di Helme Müller presso l'università di Lubeca.

Nel 2016 il Borletti Buitoni Trust ha assegnato al Quartetto Lyskamm il premio speciale per la musica da camera intitolato alla memoria di Claudio Abbado. Nei due precedenti anni, il quartetto ha ricevuto il premio Vittorio Raimbotti dell'Accademia Europea del Quartetto, il secondo premio e il premio speciale Pro Quartet al concorso internazionale Franz Schubert und die Musik der Moderne di Graz, il premio della Jeunesse Musicale Deutschland, la borsa di studio della Ad Infinitum Foundation ed il primo premio al concorso della Posschl Stiftung di Lubeca.

Il Quartetto Lyskamm è stato ospite di numerose società concertistiche tra le quali la Società del Quartetto di Milano, il Festival Mito, l'Unione Musicale e Lingotto Musica a Torino, il Teatro Verdi di Trieste, il festival i Suoni delle Dolomiti, il festival internazionale Quatuor à Bordeaux (Francia), l'Aldeburgh Music Festival (Gran Bretagna), il Brahms Festival di Lubeca e il Rheingau Musik Festival (Germania). Ha collaborato in quintetto con Mario Brunello, Alessandro Taverna e Simone Rubino. Dal 2014 il Quartetto Lyskamm è impegnato nei progetti di circuitazione promossi, in Italia e in Europa, dal Cidim (Comitato Nazionale Italiano Musica). Partecipa inoltre al progetto Le dimore del Quartetto, promosso dall'Associazione Piero Farulli.

Il quartetto è in residenza per il biennio 2016-17 presso gli Amici della Musica di Padova.

18 novembre e 2 dicembre 2016  
Padova

**VENERDI' 2 DICEMBRE 2016**  
ore 18,15

Padova, Musei Civici agli Eremitani - Sala del Romanino

### QUARTETTO LYSKAMM

**Cecilia Ziano**, violino  
**Clara Franziska Schötensack**, violino  
**Francesca Piccioni**, viola  
**Giorgio Casati**, violoncello

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
*Quartetto in la maggiore op. 18 n. 5*  
Allegro - Menuetto - Andante cantabile - Allegro

**Giulia Lorusso** (1990)  
*In superficie*

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)  
*Quartetto in sol maggiore K 387*  
Allegro vivace assai- Menuetto (Allegretto) - Andante cantabile - Molto allegro

**VENERDI' 18 NOVEMBRE 2016**  
ore 18,15

Padova, Musei Civici agli Eremitani - Sala del Romanino

### QUARTETTO NOÛS

**Tiziano Baviera**, violino  
**Alberto Franchin**, violino  
**Sara Dambruoso**, viola  
**Tommaso Tesini**, violoncello

**Daniele Ghisi** (1984)  
*Come di tempeste*

**Dmitri Shostakovich** (1906-1975)  
*Quartetto n. 9 in mi bemolle maggiore op. 117*  
Moderato con moto - Adagio - Allegretto - Adagio - Allegro

**Franz Schubert** (1797-1828)  
*Quartetto in re minore D 810*  
"La morte e la fanciulla"  
Allegro - Andante con moto - Scherzo (Allegro molto) - Presto

**Ingresso solo su prenotazione** presso Amici della Musica di Padova. Orario d'ufficio da lunedì a Venerdì dalle ore 10,30 alle 15,30 I posti rimasti eventualmente liberi saranno assegnati a partire dalle 17,30 del giorno del concerto al Museo.

Info: **Amici della Musica di Padova** Via S. Massimo, 37 – Padova – T. 049 8074685 - 049 8756763 – info@amicimusicapadova.org  
**Associazione Veneta Amici della Musica** Via S. Massimo, 37 – Padova – T. 049 8074685 - 049 8756763 – segreteria@avampd.it

