



- 1 Moderazione 50**
via VIII febbraio
- 2 Moderazione 41**
via VIII Febbraio
- 3 Accrescimento colonna infinita**
via VIII febbraio
- 4 Senza Titolo**
piazzetta Pedrocchi
- 5 Senza titolo**
piazzetta Pedrocchi
- 6 Duplicazione II**
piazza Cavour
- 7 Generazione**
Piazza Eremitani
- 8 Accretion column infinite II**
Piazza Eremitani
- 9 Senza Titolo**
via San Fermo
- 10 Accrescimento**
Orto Botanico
- 11 Allargare - Colonna**
Porta San Giovanni
- 12 Duplicazione continua**
Porta Savonarola



Comune di Padova

Settore Cultura, Turismo
Musei e Biblioteche



Ambasciata della Repubblica di Corea



한국문화원
Instituto Culturale Coreano



Info

La mostra sarà aperta fino al
24 settembre 2017

   #padovacultura

Padova 7/4 - 24/9 2017

PARK
EUN
SUN



Abbiamo il piacere di invitarLa
alla presentazione della mostra

PARK EUN SUN

venerdì 7 aprile 2017, ore 12.00
Padova, via VIII febbraio

Le sculture del coreano Park Eun Sun, arrivano a Padova dopo le recenti esposizioni di Roma e di Firenze.

Il dialogo che si interpone tra il passato storicizzato e il mondo contemporaneo, trova nelle sculture di Park Eun Sun la giusta sintonia tra le piazze e gli edifici che hanno visto il passaggio epocale di artisti quali Giotto, Altichiero, Giusto de' Menabuoi, Guariento, Andrea Mantegna e Tiziano tra i pittori e il proseguo con la scultura di Giovanni Pisani, Nicolò Pizzolo e Donatello che, con i loro linguaggi moderni e dotati di novità formale, hanno così segnato la storia dell'arte partendo, appunto, dalla città di Padova.

Artisti quali Jannis Kounellis, presente all'Università del Bo, Daniel Libeskind con il recente monumento all'11 settembre 2001, fino alla mostra ospitata nel 2013 dedicata a Kim Young-Won, artista coreano e maestro di Park Eun Sun, sono solo alcuni degli esempi che segnano la conferma di un continuo scambio culturale dal sapore internazionale che contraddistingue da sempre la città di Padova.

Le sculture di Park Eun Sun si presentano come strutture lineari e globulari composte da colonne e forme, monoliti che si sviluppano con un'ideologia di tipo orientale dove il silenzio è accentuato da fenditure e squarci.

Nelle sue opere Park Eun Sun ricerca l'armonia e l'equilibrio ed arriva a congiungere lo sguardo a contatto con l'anima con la concretezza degli interventi granitici visibili nel risultato finale dell'opera, in un continuo scambio di interazione tra le culture, un dialogo costante tra il contemporaneo e la storicità della città patavina, senza invasione di spazi, ma in una costante e continua comunicazione tra passato e presente che si fondono in un unico momento visivo.

Park Eun-Sun è nato nel 1965 a Mok-po, Corea del Sud.

Si è trasferito a Pietrasanta con la famiglia per apprendere le tecniche della lavorazione del marmo della Versilia, si avvicina allo studio dei materiali scultorei conseguendo prima la laurea in scultura presso il Dipartimento di Belle Arti dell'Università di Kyung-Hee a Seoul e, successivamente, diplomandosi all'Accademia di Belle Arti a Carrara. Ha esposto in Italia (Roma, Pietrasanta, Firenze, Torino, Verona, Genova) e all'estero (Corea, Germania, Olanda, Panama, Svizzera, Stati Uniti).

