

DOMENICA 27 MARZO 2022 ore 16
Teatro Barbarigo

“DAI LIEDER ALL’OPERETTA”

Duo soprano-pianoforte
ANNA RYABENKAYA (Russia)
LIZAVETA BORMOTOVA (Russia)

E. GRIEG GRUSS, op. 48, n.1
ZUR ROSENZEIT, op. 48, n. 5
VOM MONTE PINCIO, op. 39 n.1

F. SCHUBERT FRÜHLINGSGLAUBE, D. 686
DIE FORELLE, D 550, op. 32

F. CHOPIN POLACCA op. 61 (piano solo)

R. STRAUSS ROTE ROSEN “WEIßT DU DIE ROSE”
WIEGENLIED, op. 41, n. 1
DIE GEORGINE, op. 10, n 4

F. LISZT RAPSODIA UNGHERESE n. 12 (piano solo)

R. STOLZ DIEGANZE WELT IST HIMMELBLAU
dall’Operetta “Im weißen rössl”

P. LINCKE SCHLÖSSER, DIE IM MONDE LIEGEN
dall’Operetta “Frau Luna”

R. STOLZ MEIN LIEBESLIED MUSS EIN WALZER SEIN
dall’Operetta “Im Weißen Rössl”

F. LEHÁR MEINE LIPPEN, SIE KÜSSEN SO HEIß
dall’Operetta “Giuditta”



DOMENICA 3 APRILE 2022 ore 16
Teatro Barbarigo

“FOLCLORE SPAGNOLO”

Duo Saxofono-Pianoforte

ANTONIO SOLA CORPAS (Spagna)
BERNAT CATALÁ RAMS (Spagna)

M. DE FALLA 7 CANZONI
POPOLARI SPAGNOLE

E. GRANADOS ANDALUZA
ORIENTAL
(da Danze Spagnole op. 37)

G. CASSADÓ REQUIEBROS

I. ALBENIZ SEVILLE
MALLORCA
ASTURIAS
(da Suite Spagnola op. 47)

BIZET/BORNE CARMEN FANTASY



DOMENICA 8 MAGGIO 2022 ore 16
Teatro Barbarigo

“TRE CONCERTI PER TRE INTERPRETI”

**FINALE 18° CONCORSO
INTERNAZIONALE
PREMIO CITTÀ DI PADOVA
PER SOLISTI E ORCHESTRA**

**ORCHESTRA DA CAMERA
CITTÀ DI PADOVA**
Direttore M° MAFFEO SCARPIS

Solisti:
ROH YERI (Corea del Sud)
W.A. Mozart: Concerto n. 5 K. 219
per violino e orchestra



Solisti:
ALESSANDRO VILLALVA (Italia)
W.A. Mozart: Concerto n. 27 K. 595
per pianoforte e orchestra



Solisti:
ANNA SORAGENTONE (Italia)
W.A. Mozart: Concerto K. 314
per oboe e orchestra



Associazione Musicale
AGIMUS Sezione di Padova



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura



Teatro Barbarigo

I CONCERTI DELL’AGIMUS di PADOVA

**29^ STAGIONE
CONCERTISTICA**

I^ parte: gennaio-maggio 2022

TEATRO BARBARIGO

P A D O V A, Via del Seminario 5/A

Presentazione dei concerti a cura di
ELISABETTA GESUATO

*Iniziativa realizzata con il contributo del
Comune di Padova, Assessorato alla Cultura*

*Con il contributo e il patrocinio Ministero Beni Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo*



Ingresso: € 7

Info biografie artisti: www.agimuspadova.com

*Info Assoc. Musicale AGIMUS: 340 4254870
agimus.padova@agimus.it*

DOMENICA 30 GENNAIO 2022 ore 16
Teatro Barbarigo

“FANTASIE, PENSIERI E MELODIE”

In collaborazione con la Fondazione
“Keyboard Charitable Trust” di Londra

Recital Pianistico
SIMONE TAVONI (Italia)

L. BEETHOVEN SONATA op. 31 n. 2
Largo/Allegro-Adagio-Allegretto

G. MARTUCCI PENSIERO MUSICALE op. 10
MELODIA op. 21 n. 2
BARCAROLA op 20

R. SCHUMANN FANTASIESTUCKE op. 12

B. BARTOK SONATA sz 80
Allegro moderato
Sostenuto e pesante
Allegro molto



DOMENICA 13 FEBBRAIO 2022 ore 16
Teatro Barbarigo

“SOGNO D’AMORE”

Duo Violino-Pianoforte

SUNYOUL CHOI (Corea del Sud)
KIJUN LEE (Corea del Sud)

C. SCHUMANN TRE ROMANZE op. 22
Andante molto
Allegretto: Mit zartem Vortrage
Leidenschaftlich schnell

R. SCHUMANN SONATA n.2 op. 121
Ziemlich langsam
Sehr lebhaft
Leise, einfach
Bewegt

C. DEBUSSY CLAIR DE LUNE
(arrangiamento di F. Kreisler)

F. KREISLER LIEBESLEID
MARCHE MINIATURE VIENNESE



DOMENICA 27 FEBBRAIO 2022 ore 16
Teatro Barbarigo

“DA BACH A CHOPIN”

Recital Pianistico
ABE RIONA (Giappone)

J.S. BACH PRELUDIO E FUGA

W.A. MOZART SONATA K. 311
Allegro con spirito
Andante con espressione
Rondò (Allegro)

L.V. BEETHOVEN SONATA n. 8 op. 13
“PATETICA”
Allegro di molto e con brio
Adagio cantabile
Rondò: Allegro

F. MENDELSSOHN RONDÒ
CAPRICCIOSO

F. CHOPIN BALLATA n. 2 op. 38
SCHERZO n. 1 op. 20



DOMENICA 6 MARZO 2022 ore 16
Teatro Barbarigo

“UN PALCO A TEATRO”

ENSEMBLE DI ARPE “WHATSHARP!”
Direttore: Prof.ssa TIZIANA TORNARI

J.PACHELBEL CANONE IN RE
T.O’CAROLAN O’CAROLAN CONCERTO
J.S BACH SICILIANO
A.DVORAK DANZA SLAVA N.7
J.BRAHMS DANZA UNGHERESE N.5
J.BIZET CARMEN SUITE
G.VERDI CORO DI ZINGARELLE E
MATADORI

G.ROSSINI LA DANZA
P.I. CIAIKOVSKY DANZA DELLA FATA CONFETTO
DANZA CINESE
VALZER DEI FIORI
M.MIER BLAKBERRY RAG
FIVE AUNT’S BOOGIE
MAPLE LEAF RAG

S.JOPLIN MILONGA
TRAD. URUGUAIANO MILONGA
Z.D. ABREU TICO TICO NO FUBÀ
A.R. ORTIZ HABANERA GRIS-CUMBIA
D.HENSON-CONANT BAROQUE FLAMENCO



DOMENICA 13 MARZO 2022 ore 16
Teatro Barbarigo

“CARMEN FANTASY”

Duo Flauto-Pianoforte

FLAVIO SERAFINI - flauto
ALBERTO MAGAGNI - pianoforte

F. POULENC SONATA
Allegretto malinconico
Cantilena
Presto giocoso

A. DVORAK SONATINA op. 100
Allegro risoluto
Larghetto- Scherzo
Allegro

G. FAURE’ FANTASIA op. 79

BIZET/SARASATE CARMEN FANTASY

