# Viaggi - Mostre

PADOVA: giovedì 14 aprile visita guidata alla Sinagoga e al Museo della Padova ebraica, alla scoperta dell'architettura, dei tessuti e degli oggetti rituali. Appuntamento in via delle Piazze 26, ore 16. Prenotazione entro il 30 marzo (€16) (acc. prof. Osvaldo Velutti cell. 333 7806296).

CIVIDALE DEL FRIULI: sabato 14
maggio. Itinerario longobardo,
Patrimonio dell'Umanità.

Programma in segreteria. Iscrizioni
entro il 13 aprile (€ 80,00 incl.
pullman, guida e pranzo).
(acc. sig.ra G. Galli tel. 049/8803338)

ALBANIA: Tour nel Paese delle Aquile, 14-21 maggio. Programma in segreteria. Prenotare entro il 23 marzo in segreteria o presso Agenzia Patavium (Sonia). (Acc. sig. Italo Baldussi cell. 338 6433876).

VENEZIA: venerdì 27 maggio. Passeggiata pomeridiana lungo Riva degli Schiavoni fino al cuore del sestiere di Castello: la Chiesa di S. Pietro , prima cattedrale veneziana, e l'Arsenale. Prenotare entro venerdì 8 aprile (€15) (acc. sig.ra G. Galli tel. 049/8803338) Il CIRCOLO STORICI PADOVANI, nato nel 1972, è una associazione senza fini di lucro, che organizza attività culturali, informative, formative e ricreative mediante conferenze, visite a mostre, musei, complessi monumentali e viaggi culturali.

E' iscritto nel Registro Comunale delle Libere Associazioni di Padova. Ha il patrocinio del Comune di Padova

Le manifestazioni del Circolo, che si svolgono nella sala Anziani del Comune di Padova, sono aperte alla cittadinanza.

000

Le iscrizioni si ricevono presso la segreteria, nei giorni di lunedì, mercoledì e venerdì, dalle ore 10 alle 12 o in sala Anziani in occasione delle conferenze.

La segreteria sarà chiusa per le Festività Pasquali dal 25 al 29 marzo inclusi.

# Buona Pasqua

Sede: Vicolo Pedrocchi, 11- 35122 Padova tel. 049.655719 fax 049.8779198 338 6433876 (sig. Italo Baldussi)

e-mail: posta@circolostoricipadovani.191.it



Circolo Storici Padovani "Luigi Zaninello"

95

*Aprile 2016* 



con il patrocinio del Comune di Padova

con il contributo di



#### **SEGNALAZIONI**

Si ricevono adesioni per l'abbonamento alla rivista bimestrale "PADOVA E IL SUO TERRITORIO" al prezzo speciale per i soci di €25.00.

### Progetto Formazione Continua:

"VIVERE IL CAMBIAMENTO" Lezioni nei venerdì 4, 11 e 18 marzo, in sala Anziani, 1 e 8 aprile in sala Paladin, Comune di Padova, ore 16.

#### Progetto cultur@insieme:

martedì 26 e mercoledì 27 aprile "SA DIE DE SA SARDIGNA". Ore 16.30, Circolo Unificato dell'Esercito, Prato della Valle, 82, Padova.

## Filosofia come terapia:

Letture dal 23 febbraio al 26 aprile, di martedì, ore 18, in sala Paladin del Comune di Padova, (Associazione Italiana di Cultura Classica).

## 3

## Auguri Matilde!

La Signora Matilde Gallo Benucci, che da più di trent'anni si occupa con cura e competenza dei soci nella segreteria del Circolo Storici, compie, il 4 di aprile 2016, il suo centesimo anno di età.

### 3

#### CONFERENZE

## Sala Anziani del Comune di Padova ore 16.30

# Sabato 2 aprile

PIER GIOVANNI ZANETTI, docente di Agraria: "L'ORTO AGRARIO E LA CATTEDRA DI AGRICOLTURA DELLA UNIVERSITA': UN PRIMATO POCO CONOSCIUTO DI PADOVA".



Voluta dalla Serenissima, la cattedra fu fondata da Pietro Arduino nel 1766, la prima in Europa a livello universitario. I collegati Campi Sperimentali di Agricoltura, più tardi denominati Orto Agrario, ebbero dapprima sede nel borgo S. Croce, precisamente nell'area ora Città Giardino, negli anni Venti del

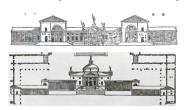
Novecento furono trasferiti al Portello, dove negli anni Cinquanta sorgerà la neonata Facoltà di Agraria.

# Sabato 9 aprile

ADELMO LAZZARI, architetto e BARBARA D'INCAU, docente di Storia dell'Arte e Restauro, Università di Padova:

"L'ANALISI STRATIGRAFICA COME STRUMENTO DI PROGETTO E DI RESTAURO: I CANTIERI DI VILLA THIENE E VILLA TRISSINO DI ANDREA PALLA-DIO".

L'analisi stratigrafica rientra tra le indagini conoscitive che si svolgono su un bene culturale oggetto di restauro, non come parte preliminare autonoma, ma necessariamente coinvolta nel progetto di intervento. La comunicazione metterà in evidenza come questa modalità



di indagine, associata ad altre forme di conoscenza, possa diventare anche strumento di progetto e di intervento. Il restauro si fonda infatti sul riconosci-

mento e la conservazione dei caratteri propri dell'edificio: individuarli e conoscerli è quindi premessa indispensabile a un corretto intervento conservativo.

## Sabato 16 aprile

ILARIA GASPAROTTO, Università di Padova: "LA SPETTACOLARIZZAZIONE DELLA ALTERITÀ IN ITALIA. COLLEZIONI ETNO-GRAFICHE MISSIONARIE E COSTRUZIONI IDENTITARIE (NAZIONALI E COLONIALI), 1850-1925.



Attorno al 1850 le missioni cattoliche cominciarono ad esporre corpose collezioni etnografiche provenienti dai paesi in corso di evangelizzazione.

Le mostre, più o meno permanenti, ebbero un

ruolo decisivo nella formazione dell'identità nazionale, puntualmente contrapposta ad una più generica alterità esotica fatta di stereotipi razziali (e razzisti).

Gli eventi espositivi hanno lasciato alla nostra società, nel lungo periodo, un'importante quanto problematica eredità in termini etici ma anche più strettamente materiali.