

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 21 OTTOBRE

18.00-19.00 - Sala Carmeli

TRA FORZA E VIOLENZA.

Lectio magistralis di **Umberto Curi**

Il professor Umberto Curi aprirà per noi il festival con una lezione che affronterà il rapporto tra forza e violenza, nei suoi sviluppi storici e teoretici, toccando alcuni momenti della nostra tradizione di pensiero, dal mondo classico a quello contemporaneo. È possibile determinare delle trasformazioni che, pur avendo una loro forza, non siano necessariamente violente? Mediante interrogativi come questo, la lezione tenterà di individuare/rintracciare la differenza fra il concetto di forza e quello di violenza.

21.00-23.00 - *Fistomba Social Park*

POETRY SLAM: gara poetica per atleti della parola.

Con: **Daniele Gnigne Vaienti, Luca Cancian, Alessandra Mugnaini, Eugenia Giancaspro, Eugenia Galli, Valerio Mazzilli**

Conduce la sfida il collettivo poetico **Rimescolate**.

In collaborazione con **LIPS - Lega Italiana Poetry Slam**.

GIOVEDÌ 22 OTTOBRE

18.00-19.00 - Sala Carmeli

Le Ortique leggono le autrici dimenticate

Il collettivo di autrici **Le Ortique** ridarà voce ad alcune artiste dimenticate.

Veronica Chiossi, Alice Girotto, Chiara Pini e Alessandra Trevisan selezioneranno e leggeranno testi e poesie di alcune scrittrici, poete, giornaliste e artiste che nella storia delle rispettive arti non hanno avuto credito e riconoscimento rimanendo in secondo piano, sottaciute, dimenticate.

21.00-22.00 - *Monkey business*

GUIDA GALATTICA PER POESTOPPISTI di **Luca Tironi**

Spettacolo di poesia performativa (e divulgativa) a tema astronomico: è un pazzo tentativo di rispondere alla domanda "Ma di preciso, cos'è che studia un astrofisico?"

22.00-23.00 - *Monkey business*

Concerto acustico-poetico di **Alessandro Fiori**

Una performance acustica fra musica e poesia.

Un reading-concerto in cui Alessandro Fiori alternerà le canzoni del suo repertorio ventennale a letture estratte in anteprima dal suo prossimo libro di poesie "Le ipotesi insopportabili"

Per partecipare agli eventi gratuiti è necessario prenotarsi su Eventbrite. Cerca: **Irruzioni Padova**.

Tutti gli eventi rispetteranno le disposizioni sanitarie per il Covid-19.

Ricordiamo a tutti i partecipanti che è obbligatorio indossare la mascherina durante gli appuntamenti, anche all'aperto in caso non sia possibile rispettare la distanza minima di un metro.

VENERDÌ 23 OTTOBRE

18.00-19.00 - Auditorium San Gaetano

I MODI DELLA POTENZA. Dialogo fra **Marcello Ghilardi** e **Adone Brandalise**.

Alcune possibili declinazioni della nozione di potenza, tema di *Irruzioni 2020*, intrecciano esperienze e ambiti di riflessione diversi: dalla metafisica all'arte, alla letteratura, alla strategia. Si cercherà di attraversare ed esplorare alcune di queste forme o "modi" della potenza ponendo in dialogo tradizioni di pensiero distanti nel tempo e nello spazio, dal pensiero greco antico a quello cinese e giapponese, e andando a vedere in che modo la letteratura possa essere uno strumento della potenza del dire e dell'immaginare.

21.00-23.00 - Auditorium San Gaetano

QUELLO CHE HO CAPITO DI DE ANDRÈ con **Federico Dragona**

De André, una delle figure più significative e influenti del panorama culturale italiano, viene raccontata e riletta da Federico Dragona (*I Ministri*) attraverso canzoni scomposte, storie di vita vissuta, errori, conflitti personali affiancati a quelli storici e politici del nostro Paese.

Prevedite biglietti disponibili 7€ + dp. Alla porta 10€

23.00-00.00 - *Monkey business*

Mezzopalco - Concerto di poesia performativa e beatbox

Un'antologia di imprescindibili, una serie di brani-tributo agli artisti che hanno segnato il percorso di ricerca e produzione dei due fondatori del collettivo. Il risultato è un concerto-spettacolo di sole voci (due narratori e un beatbox) a tempo di hip-hop, drum'n'bass, techno, trap, jungle con le parole della poesia.

SABATO 24 OTTOBRE

12.00-13.00 - Auditorium San Gaetano

Spettacolo "IL POTENZIALE"

Performance di teatro, danza e musica ideato dagli studenti partecipanti al progetto finanziato con il contributo dell'Università di Padova sui fondi previsti per le Iniziative Culturali degli studenti. Lo spettacolo indaga i diversi motivi che possono portare il potenziale di una persona a non potersi esprimere e lo fa comprimendo 5 diverse vite in 5 colloqui di 5 minuti ciascuno.

18.00-19.00 - Auditorium San Gaetano

Presentazione del libro di poesie "IL COMPLESSO DEI MOTI" di e con **Anna Garbo**

La scrittura dà voce alle nostre istanze, possiede il carattere forte della metafora, è un modo per riconoscere il viaggio della vita.

Relatore: Vincenzo Romania.

Audio design: Matteo Mancini

Interventi performativi di **Compagnia ViaDanza e Gruppo Dimateria**

21.00-22.30 - Auditorium San Gaetano

SE FOSSI LA TUA OMBRA, MI ALLUNGHEREI A MEZZOGIORNO - STORIA PERFETTA DELL'ERRORE

di **Roberto Mercadini**

Per Mercadini tutte le storie sembrano affermare la medesima cosa: che l'errore è il battito di coda dell'esistenza, il modo in cui essa procede e si traccia una strada nelle tenebre. Ha composto un inno allo sbaglio che migliora, alla perdita che arricchisce, alla caduta che innalza, alla difficoltà che mette le ali ai piedi, alla pecca che si rivela -infine- una forma superiore di perfezione.

Prevedite biglietti disponibili 13€ + dp - Alla porta 15€

Promosso da:



In collaborazione con:



Con il patrocinio di:



FISPPA - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA,
SOCIOLOGIA, PEDAGOGIA E
PSICOLOGIA APPLICATA

Partners:



IRRUZIONI

festival diffuso di peripezie urbane

PADOVA

**21-24 OTTOBRE
2020**

www.irruzioni.it

[f](#) [i](#) [@irruzionifestival](#)

Progetto grafico: **OTDESIGNS**