

Consulta di Quartiere 2 Nord

Verbale della seduta del 17/10/2023

Casa di Quartiere Viale Arcella 23

Alle ore 21,00 verificata la presenza del numero legale dei Componenti (vedi elenco allegato) il Presidente apre la seduta premettendo le seguenti comunicazioni :

+ come Consulta abbiamo a disposizione altre 9 serate presso il Teatro San Carlo che devono essere utilizzate entro fine Gennaio 2024; una di queste sarà il 19/12 per una rassegna di cori coordinata dal Centro Sociale Età d'Oro.

+ ricorda a tutti che Venerdì 10/11/2023 alle ore 18,00 si terrà la cerimonia di scopertura delle targhe dedicate a Anna Daniela Ciardullo e Valeria Chinaglia poste all'interno della sala riunioni della Consulta.

+ essendo stato istituito un Tavolo di Partenariato dell'Area Urbana di Padova, il Settore Risorse Finanziarie del Comune richiede il nominativo di una persona per ogni Consulta di Quartiere come componente del Tavolo di Partenariato.

La partecipazione, a cadenza semestrale, non prevede alcun tipo di compenso.

Alla unanimità la Consulta indica il Consultiere Concezio Bombonati come delegato della Consulta 2 Nord.

Terminate le precedenti comunicazioni, il Presidente invita al tavolo di Presidenza la Sig.a Monica Ruffato, coordinatrice del Progetto Prisma del Quartiere Arcella per presentare il Patto Educativo di Comunità stipulato a Pontevigodarzere e denominato " Un Patto per Ponte". (Punto 29.2023 dell'Odg)

- Il Patto Educativo di Comunità è il risultato di un lavoro durato più di un anno che ha visto coinvolti la Scuola Copernico, Associazioni e Cittadini di Pontevigodarzere con l'obiettivo di mettere in rete esperienze locali, conoscenze tecniche e sociali mirate al benessere della popolazione studentesca, alla condivisione di esperienze attraverso il dialogo senza preclusioni tra tutte le realtà aderenti.

Nella formulazione di alcuni punti del Patto hanno dato il proprio contributo personale i Consultieri Ridolfi e Perissinotti.

continuano ad essere protagonisti diretti di impegno civico nella lotta per la legalità.

Al termine dei loro interventi, il Presidente chiede ai Consultieri di poter dare la parola alla Sig.a Gabriella Agostini perché possa illustrare i risultati del progetto "Teen's Time" che si è svolto nel mese di Luglio presso la Parrocchia di San Filippo Neri e che, a causa di alcune incomprensioni burocratiche, non ha avuto contributi dal Bilancio Partecipato nonostante il precedente parere favorevole della Consulta stessa.

I Consultieri acconsentono all'intervento fuori dall'Odg.

Il dato più importante di questa esperienza è stata la partecipazione (23 adolescenti) di diverse provenienze, anche di minori ospitati presso Comunità, e il notevole livello di integrazione fra i partecipanti.

Importante è stata l'esperienza fatta dai partecipanti nel confronto con l'Associazione "Libera" sul tema della legalità.

Il Presidente passa al successivo punto 31.2023

Illustra il percorso fatto in merito alla progettazione di attività natalizie, così come la Consulta aveva deciso in merito alla destinazione di Euro 11.000 del Bilancio Partecipato.

Relaziona in merito ad alcuni incontri avuti con rappresentanti delle attività commerciali di Quartiere e dell'Ascom come Associazione di categoria.

Le idee e le proposte emerse da questi incontri non trovano, però, riscontro favorevole da parte dell'Assessorato al Commercio a causa di intoppi e difficoltà di carattere sia legale sia di rapporti tra le Associazioni di categoria.

Per permettere alla Consulta di dare chiare indicazioni agli Uffici dell'Assessorato in merito alla destinazione della somma stanziata e di conseguenza porre in atto gli adempimenti amministrativi, per mantenere comunque l'impegno della Consulta nei confronti del tessuto commerciale del Quartiere, viene proposto di indirizzare la somma completa all'allestimento di luminarie e decorazioni luminose , per il periodo Natalizio , nelle zone commerciali del Quartiere 2 .

Il Presidente mette ai voti la modifica della destinazione della quota di Bilancio Partecipato .

La proposta viene approvata all'unanimità.

Il Consultiere Ridolfi , Coordinatore del Tavolo Educazione/Sport/Cultura, presenta un progetto di attività denominato Storia e Storie del Quartiere Nord.

Vedi allegato

Presenta inoltre una lettera di alcune cittadine indirizzata ad alcuni componenti la Giunta comunale, al Presidente della Consulta, al Coordinatore del Tavolo ESC con oggetto il Centro Culturale "Arcella DU30".

Vedi allegato

Il Presidente, essendo le ore 23,00 propone di posporre il punto 32.2023 a prossima riunione : proposta approvata.

Il Consultiere Vitale chiede al Presidente di ripristinare l'agenda del calendario delle riunioni di Consulta al primo o al secondo martedì del mese affinché ognuno sia in grado di organizzare la propria presenza.

Alle ore 23,20 non essendoci altri argomenti da trattare, il Presidente dichiara chiusa la riunione.

Il Verbalizzante

Concezio Bombonati



Progetto: STORIA E STORIE DEL QUARTIERE NORD
Periodo di attuazione: Novembre 2023 / Giugno 2024
Sede: CASA di QUARTIERE

Ipotesi piano di azione:

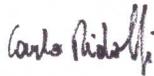
Otto incontri con cadenza quindicinale in Sala Comune della Casa di Quartiere
(L'ordine degli incontri è provvisorio e potrebbe subire variazioni in relazione alle disponibilità delle persone che intervengono).

1. ARCELLA. DA SANT'ANTONIO ALLA SUPERDIVERSITY.
Gabriele Perin (autore del capitolo dedicato all'Arcella nel libro QUANTE PADOVE? Un viaggio nello spazio e nel tempo tra i quartieri di Padova. A cura di Andrea Pase e Paolo Giaretta. Edizioni Bette. Padova, 2023).
2. UN QUARTIERE DAL CUORE ANTICO (I).
Franco Lunardi (autore di LE STRADE ROMANE DI PADOVA E DEL VENETO).
3. UN QUARTIERE DAL CUORE ANTICO (II)
Sandro Pravisani (autore di GRAFFITI ANTICHI DI PADOVA. Youcanprint 2023)
4. UN QUARTIERE DA ABITARE E ATTRAVERSARE.
Adriano Cancellieri e Giada Peterle (autori di QUARTIERI. VIAGGIO AL CENTRO DELLE PERIFERIE ITALIANE. BeccoGiallo Editore. Padova, 2019)
5. PONTEVIGODARZERE: TRA LA CITTA' E IL FIUME.
Gianni Belloni e Laura Bettini (curatori di PONTEVIGODARZERE UN QUARTIERE RACCONTATO DAI SUOI ABITANTI. Fangea. Padova, 2020)
6. UN QUARTIERE IN TRANSIZIONE: RIGENERAZIONE URBANA E CITTADINANZA ATTIVA
Sergio Lironi (Architetto. Università IUAV)
7. UN QUARTIERE RIPENSATO DAI RAGAZZI E DALLE RAGAZZE
Andrea Sarno (Architetto. Insegnante Istituto "Giovanni Valle")
8. UN QUARTIERE (ANCHE) PER IL TURISMO?
Pierluigi Bruzzo (autore della tesi di laurea RIPENSARE IL TURISMO URBANO BASATO SULLA COMUNITÀ PER IL QUARTIERE ARCELLA DI PADOVA. Padova, 2021)

Iniziative speciali

1. Un percorso della memoria per conoscere il campo di internamento di Pontevigodarzere. (Gennaio 2024. A cura di Daniele Rampazzo)
2. Luoghi del Quartiere Nord da conoscere e valorizzare: i Lavatoi delle Case ex-Ferrovieri (a cura di Alessandra Pioletti e Diego Pulliero)
3. Dissolvenze: Padova ieri e oggi attraverso la fotografia (a cura di Giordano Melchiorre e Associazione Vecchia Padova)
4. APRILE R/ESISTENTE
 - a) Partigiani del Quartiere Nord: Sandro Godina e Lindoro Rizzi. (A cura di Daniele Rampazzo. In collaborazione con ANPI): incontro/conferenza per approfondire la conoscenza delle due figure storiche e commemorazione al Cimitero dell'Arcella)
 - b) Il gioco del mondo nuovo. La Resistenza con i giochi da tavolo (a cura di Associazione ASGARD)

Il Coordinatore Tavolo ESC (Educazione Sport Cultura) - Consulta 2Nord
(Carlo Ridolfi)



Padova, li 26 luglio 2023

Al Sindaco di Padova	Sergio Giordani
Ai membri della Giunta	Vice Sindaco Andrea Micalizzi Assessora Francesca Benciolini Assessore Andrea Colasio Assessora Margherita Colonnello Assessora Cristina Piva
Al Presidente della Consulta di Quartiere 2 Nord	Carlo Forner
Al Coordinatore Tavolo Educazione Sport e Cultura della Consulta di Quartiere 2 Nord	Carlo Ridolfi

Oggetto: Centro Culturale "Arcella DU 30"

Gentilissimi,

un gruppo di cittadini padovani, nello specifico abitanti del quartiere Arcella, in pieno spirito di co-partecipazione nella progettazione e gestione degli spazi pubblici attraverso percorsi di condivisione tra istituzioni e cittadinanza da sempre intrapresi e favoriti dalla presente Amministrazione, desidera sottoporre alla Vostra attenzione alcune riflessioni riguardanti il futuro (prossimo)

"CENTRO CULTURALE ARCELLA DU 30".

Essendo il Quartiere Arcella fortemente multietnico e con una percentuale di residenti minorenni di origine straniera molto elevata (41%), il futuro DU 30 sarà infatti fondamentale per la riqualificazione del quartiere stesso attraverso il pieno coinvolgimento di bambini, ragazzi e giovani di tutte le etnie che faciliti la loro **completa integrazione**.

Dato il notevole importo dei finanziamenti necessari alla sua costruzione, DU 30 costituisce un'opportunità **"unica" per il Quartiere e per la città di Padova**

Con queste premesse chiediamo che il Centro Culturale sia pensato, strutturato e progettato in modo che diventi

“LA” LUDOTECA E BIBLIOTECA multimediale e multilingue 0-18 ANNI DEL COMUNE DI PADOVA

e che quindi sia un'opera **unica** per destinazione funzionale a beneficio dell'intera città di Padova. Nello specifico, chiediamo che vengano prese in considerazione le seguenti indicazioni:

- la biblioteca sia collocata al piano terra, con ampio accesso dalle aree esterne, con punti di lettura e di attività adiacenti anche all'esterno: il giardino circostante l'immobile deve essere a servizio delle attività della biblioteca;
- i bambini/ragazzi/giovani siano coinvolti in attività educative e di gioco “intelligente” che possano essere strumento di coesione sociale;
- DU 30 presenti almeno un'aula attrezzata con personal computer, stampanti e altra strumentazione per corsi, aggiornamenti e attività, anche in lingua straniera, per favorire la digitalizzazione di tutti gli utenti;
- la massima superficie e cubatura sia destinata alla biblioteca e alla sala espositiva, che deve essere idonea a utilizzi duttili e flessibili nel tempo (prendendo l'esempio di Manchester, in cui uno spazio riqualificato è stato costruito libero per permettere agli utenti di meglio adattarlo alle varie situazioni: una griglia tecnica sul soffitto e pareti mobili consentono qualsiasi tipo di utilizzo e anche lo svolgimento di due eventi contemporaneamente);
- sia presente una sala auditorium da 200 posti con lieve inclinazione del pavimento per ampliare la fruibilità (cfr. ad esempio la sala convegni dell'Ospedale di Santorso);
- Gli spazi per la ristorazione vengano situati ai piani alti con piccola zona di richiamo al piano terra. Si consiglia di dotare gli spazi ristorativi ai piani alti di una terrazza che renda il locale originale e innovativo nel panorama dell'Arcella. (Un possibile modello per le attività di ristorazione può essere il **MAKA Loft** c/o Lampo Farini ex Scalo, Via Valtellina 7 Milano);
- L'immobile sia dotato di raccoglitore dell'acqua piovana e di ogni supporto atto alla gestione dei rifiuti e al riciclo; sia inoltre autosufficiente a livello energetico per riscaldamento, raffreddamento e a basso impatto ambientale;
- Le residenze per gli artisti siano aperte a tutte le arti delle Muse, non solo all'arte pittorica, e sia prevista la rotazione e la durata massima della concessione della residenza agli artisti, che dovrà essere finalizzata a attività, performances e opere a servizio della Città di Padova; sarebbe inoltre auspicabile prevedere borse di studio (che potrebbero essere elargite da privati ad es. Supermercati Ali), collegate alle residenze per artisti: in tal caso la durata della concessione potrebbe arrivare a due annualità assicurando agli artisti un reddito e non solo la casa (cfr. Repubblica d'Irlanda).

Consapevoli dell'importanza di questo Centro Culturale tra le future attività del Comune di Padova, lo stesso dovrà essere assegnatario di **risorse adeguate** tali da garantire **orari di apertura al pubblico molto ampi** nella giornata, settimana, mese, anno.

Immaginiamo quindi DU 30 come lo spazio per la Biblioteca 0-18 della Città di Padova, gestita dal Comune con adeguato stanziamento annuale sia in termini di personale che di dotazioni materiali, con la corretta individuazione di soggetti preposti alla gestione di progetti e attività collaterali quali conferenze, corsi, teatro, musica, danza, lettura, ascolto.

L'attività dei privati dovrà inoltre integrarsi in maniera programmatica con la funzionalità del Centro (es Mostre a tema con offerta gastronomica consona al tema, performance artistiche di altri Stati con il cibo di tali Stati, ecc. In proposito si consiglia di consultare i programmi di Negozio Leggero sito in Piazza De Gasperi).

Consapevoli delle importanti scelte intraprese da questa Amministrazione per la valorizzazione del Quartiere Arcella, ormai considerato uno dei quartieri più all'avanguardia del Comune di Padova, riteniamo che non vada persa l'occasione per rendere il futuro DU 30 un centro culturale unico non solo per gli abitanti del Quartiere 2 Nord, ma per tutti i residenti di Padova, città sempre più policentrica.

Certe che non mancheranno anche in futuro momenti di proficua collaborazione e dialogo,

Porgiamo cordiali saluti

Le cittadine

Elisabetta Cengiarotti

Daniela Carraro

Giovanna Porcino

Socrate: "La mia passione è imparare, ma la campagna e gli alberi non mi insegnano e non mi rispondono, mentre imparo dagli uomini in città" (Platone, Fedro)