



VERBALE DELLA CONSULTA 3B RIUNIONE DEL 18 luglio 2023

La Consulta 3B si è riunita in seduta pubblica, in presenza, nella sala “Nilde Iotti” al primo piano del Centro Civico di via Prosdocimi n°2 (sopra l’Alì), martedì 18 luglio 2023 alle ore 21.00.

Si procede alla verifica della presenza dei membri della Consulta:

	<i>Presente</i>	<i>Assente giustificato</i>	<i>Assente non giustificato</i>
Brahim Azakay	X		
Casetto Fabio - Presidente	X		
De Antoni Mattia	x		
La Caria Mariapaola - Vice Presidente	X		
Mazzucato Franco		X	
Meo Barbara	X		
Moressa Iole	X		
Padrini Roberto		X	
Siciliano Giuseppe Maria		X	
Soncin Enrico		X	
Buso Daniele - Vice Presidente (minoranza)	X		
Corbo Antonio		X	
Grigoletto Paolo		X	
Ravazzolo Alessandro	X		
Rizzato Andrea	X		
Varricchio Enrico		X	

Il Presidente, verificato il raggiungimento del numero legale dei consultieri presenti, apre la seduta e chiede alla Vice Presidente Mariapaola La Caria – che accetta – la disponibilità alla stesura del verbale che sarà sintetico.

Si passa alla trattazione dei punti all’ordine del giorno.

Il Presidente presenta il sommario dei punti all’ordine del giorno:

1. DESIGNAZIONE DI UN NUOVO COMPONENTE DI MAGGIORANZA DELLA CONSULTA, ROBERTO PADRINI.
2. INCONTRO CON L’ASSESSORE BONAVINA: SPORT E INFRASTRUTTURE SPORTIVE NEL QUARTIERE.
3. PRESENTAZIONE ASSOCIAZIONE “TAM TEATROMUSICA”.
4. RESOCONTO DELLA RIUNIONE DEL TAVOLO COMUNITÀ TENUTOSI IL 04/07/2023.
5. NOTIZIE DAL TERRITORIO E COMUNICAZIONI DELLA PRESIDENZA.
6. VARIE ED EVENTUALI.



1. Designazione di un nuovo componente di maggioranza della Consulta 3B, Roberto Padrini

A seguito delle dimissioni del consultiere Mauro Feltini, il Consiglio Comunale – ai sensi degli articoli 5 e 8 del Regolamento delle Consulte – ha nominato il dott. Roberto Padrini, già componente nel precedente mandato, come sostituto. Roberto, oggi assente per motivi di salute, siederà con noi dopo la pausa estiva.

2. Incontro con l'Ass. Diego Bonavina: sport e infrastrutture sportive nel quartiere.

Il Presidente cede la parola all'Assessore allo Sport Diego Bonavina.

L'Assessore pone l'accento sul ruolo della Consulta che ritiene molto importante per essere messi al corrente di molte situazioni altrimenti difficili da conoscere per l'Amministrazione Comunale.

A mero titolo di esempio, l'Assessore racconta della sua idea già prima del Covid19 di riqualificare le piastre sportive nei Quartieri. L'intervento avrebbe dovuto essere fatto nei patronati ma, non essendo di proprietà del Comune, non è stato possibile. Si è quindi pensato ad un censimento delle piastre comunali da ristrutturare nei diversi Quartieri. Il lavoro di censimento è stato richiesto ai Presidenti delle Consulte che hanno inviato all'Assessorato le diverse situazioni. Alla fine del progetto ne saranno riqualificate 14 e 5 costruite ex novo (fine primavera del prossimo anno). In questo modo si propone lo sport libero e per tutti, non necessariamente con un'associazione sportiva. In questo modo si riqualificano anche luoghi che possono diventare di aggregazione per i cittadini. Altra azione in cui è impegnato l'Assessorato allo Sport è la coibentazione di 13 tensostrutture che sono state realizzate come soluzione ideale 15 anni fa. Sono state tutte sistemate o sostituite, così come è ora la tensostruttura della "Falconetto", gestita dal consultiere Paolo Grigoletto per "Pallavolo Arcobaleno".

In questo modo si è pervenuti ad una riduzione dell'80% dei consumi per le associazioni che di riflesso aiuta anche le famiglie che non vedono aumentare le quote associative. Le statistiche dicono che la coibentazione di queste strutture è simile all'aver piantato 20.000 alberi.

Per ciò che riguarda la "Falconetto", la palestra scolastica con la tensostruttura sono un vero e proprio impianto sportivo. È stata anche installata una telecamera di videosorveglianza per il parco. Rimane la problematica del parcheggio che in situazioni di eventi sportivi e scolastici diventa selvaggio. Nel pezzo di terra dietro la scuola si potrebbe realizzare una piastra libera e dei parcheggi. In questo modo si allevierebbe il peso delle macchine. Intervento da definire in Consulta per fare un lavoro di squadra. A bilancio 2025 c'è il rifacimento degli spogliatoi.

A Camin è stata costruita ex novo una piastra bellissima, che deve essere rifinita entro l'autunno. Pallacanestro Camin ha dato il suo aiuto per la scelta dei colori ad esempio. Va a completare un impianto sportivo che se usato completamente sarebbe straordinario.

Impianto sportivo composto da: campo in erba abbandonato, campo in erba utilizzato non al massimo. Palestra stra-utilizzata (realizzata 6 anni fa) + piastra. Purtroppo abbiamo perso la "Caminese" dopo 100 anni di storia. Per ricostruire tutto ci vuole un gran lavoro, il bando è stato vinto da un'associazione non del territorio. Purtroppo, i ragazzi del territorio che giocavano a calcio sono stati acquisiti da squadre d'altri Comuni limitrofi.



Comune di Padova
Consulta 3B (Forcellini, Terranegra, Camin, Granze, ZIP)



L'Assessore risponde poi ad una cittadina che lamenta la necessaria sistemazione del suolo adiacente alla pista da pattinaggio di Terranegra vicino al Parco dei Frassini: competenze del Settore Verde. L'Assessore si farà portatore del messaggio per capire come risolvere la questione.

Il Presidente della Consulta riporta che l'area di via Toniolo, dietro alla "Falconetto", potrebbe ricadere nel "PUA Margherita" e quindi sarà da interfacciarsi coi proponenti e l'Amministrazione affinché si possa definire la fattibilità dell'intervento.

L'Assessore è disponibile a lavorare con la Consulta alla realizzazione di questo intervento.

L'Assessore fa poi un breve resoconto di ciò che sta accadendo a livello cittadino:

- Ristrutturazione della pista di atletica del "Franceschini" in via Facciolati in modo da facilitare l'avvicinamento dei giovani;
- Ripartiti i lavori per il rifacimento del campo in erba sintetica alla Sacra Famiglia. Dopo l'estate verranno stanziati 550.000 euro per la realizzazione dei nuovi sistemi di illuminazione con contributo della Fondazione CaRiPaRo.

Il Presidente chiede quale sia la provenienza dei fondi usati per lo sport: nel primo mandato 37 milioni di euro per lo sport dati anche alle associazioni sportive. In questo secondo mandato, che si è aperto con delle difficoltà economiche riconosciute, si è lavorato per partecipare ai bandi PNRR con progetti pronti (intercettati 2: uno andrà a riqualificare l'impianto sportivo di "Valsugana Rugby"; l'altro per efficientamento energetico e nuova palestra del palazzetto "Kioene").

La consigliera comunale Eleonora Mosco ricorda il progetto "Padova Gioca" che parte dal sociale, dalle difficoltà che hanno molte famiglie. In molti casi le famiglie non riescono a pagare la quota delle associazioni sportive. L'Assessore informa che il progetto è al suo terzo anno di realizzazione: se un nucleo familiare è sotto il 15.000 euro annui di ISEE può chiedere al Comune di pagare il 50% della quota all'associazione sportiva. In questo modo l'aiuto è diretto.

Quando si è partiti si sono avute 80 domande; oggi il progetto vede 360 domande di contributo. Oggi si capisce che il progetto è positivo e aiuta davvero le famiglie. L'anno prossimo saranno messi a bilancio 80.000 euro per il progetto.

Il Vice Presidente di minoranza Daniele Buso presenta all'Assessore la possibilità di fare un piccolo parco urbano in zona San Camillo - Nazareth - Scardeone per il quale l'arch. Marescotti aveva fatto un progettino di massima. La collaborazione tra Assessorato allo Sport, Verde Pubblico, Urbanistica potrebbe mettere in campo un progetto che faccia del bene sia ai giovani che agli anziani. Il Presidente Casetto informa l'Ass. Bonavina che a settembre ci sarà un incontro con il nuovo parroco e che all'inizio del percorso è stato coinvolto l'Ass. Micalizzi. L'Ass. Bonavina si dice estremamente disponibile. A settembre si può iniziare il percorso.

3. Presentazione dell'Associazione "Tam Teatromusica"

Il Presidente rende edotta l'assemblea che, nell'ottica di far conoscere le realtà che operano sul nostro territorio e metterle in comunicazione tra loro (creare reti sociali), ha avviato un percorso di presentazione di queste realtà all'interno delle sedute della Consulta.

Cede, pertanto, la parola a Federico De Cassan di "Tam Teatromusica", già nota per iniziative sul territorio (che ha portato alcuni materiali).

In allegato è possibile consultare la presentazione e le iniziative di "Tam Teatromusica".



4. Resoconto riunione Tavolo Comunità dello scorso 4 luglio

Il Presidente, vista l'assenza del coordinatore del Tavolo Comunità Enrico Soncin, cede la parola alla Vice Presidente Mariapaola La Caria che illustra quanto discusso durante la prima riunione del Tavolo.

Presentazione e obiettivi del tavolo: favorire la più estesa partecipazione possibile a cittadinanza, istituzioni (educazione, sport, salute) e terzo settore per la definizione di un'agenda comune; creazione di un calendario eventi ed iniziative culturali che interessano il territorio; monitoraggio bandi (Bilancio Partecipato, Città delle idee, etc.); portare a regime attività di comunicazione e diffusione verso cittadinanza ed organizzazioni.

“Andrene” & “Sestante”: l'associazione “Andrene”, già presente alla Consulta di giugno, ha già realizzato dei piccoli eventi presso la sede alla ex Grotta Azzurra quali momenti di formazione, per lo più pubblicizzati internamente. Si fermerà durante l'estate per riprendere a settembre con le attività già rodiate e che hanno avuto ad oggi ottimi riscontri: recupera alimentare e doposcuola.

Abbiamo discusso delle possibilità di creare un rapporto con le scuole più vicine in modo da raggiungere le famiglie che le frequentano, con un occhio di riguardo a quelle degli alunni con fragilità particolari che possono quindi beneficiare maggiormente del tipo di supporto offerto.

Da valutare su quest'ultimo punto se e come il Tavolo e la Consulta possano essere di supporto.

Sestante è una realtà ben strutturata, in grado di rispondere ai bisogni del territorio e partecipare con efficacia ai bandi competitivi proponendo iniziative ed interventi di impatto, come dimostrano passate esperienze quali le attività di animazione in piazza.

I quartieri hanno bisogno di essere rivitalizzati, come ricorda il presidente Casetto, e non appena piazzetta Forcellini verrà riqualificata potrebbe presentarsi l'occasione per realizzare qualche iniziativa in questa direzione (nota: si attende ottobre per capire tempistiche e margini di intervento da parte del settore competente).

Abbiamo ricordato ai rappresentanti presenti l'importanza di mantenere vivo lo scambio di informazioni con la Consulta e condiviso qualche parere su quali canali utilizzare: oltre al normale utilizzo di Facebook valuteremo fattibilità e utilità di soluzioni quali l'istituzione di una bacheca e l'uso di altri social.

Agenda del Tavolo: sono scaduti i bandi “Vivi il quartiere” (14/7), “La città delle idee” (9 e 16/5) e Bilancio Partecipato - Cultura (quest'ultimo vede la Consulta 3B come stazione appaltante più importante dal punto di vista dei fondi stanziati, con un budget complessivo di 14.300 Euro). In scadenza il 28 luglio invece il bando Bilancio Partecipato - Sociale. Monitoreremo l'esito degli affidamenti e prenderemo contatto con i soggetti che ne saranno risultati beneficiari.

La Consulta, precedentemente alla seduta del Tavolo, è stata contattata da un commerciante di via Forcellini che ha espresso il desiderio di voler creare delle sinergie con gli altri esercenti verso la valorizzazione e la visibilità delle attività in zona. Come Tavolo Comunità ci siamo riproposti di verificare con il Settore competente le possibilità di supporto offerte dall'Amministrazione Comunale e di creare un contatto con “Come in” comitato dei commercianti del crocevia di Camin, che in passato sono stati promotori di iniziative di successo.

Dopo aver avuto un primo contatto con l'Assessorato di riferimento e con una referente del progetto Prisma, valuteremo la possibilità di estendere al territorio della 3B gli interventi degli operatori, che al momento come bacino di riferimento più vicino hanno Mortise e Ponte di Brenta (nota: fatte le dovute valutazioni troveremo il modo di presentare il progetto in Consulta o in una delle prossime sedute del Tavolo Comunità).



5. Notizie dal territorio e comunicazioni della Presidenza

NUOVA EDIFICAZIONE IN VIA CAVACIO – A021:

Sono iniziati i lavori della costruzione della palazzina da parte della “Furlan Abitare”.

Siccome non è stato rispettato l'accordo che prevedeva come prima opera la sistemazione viaria, il Presidente Casetto ha inoltrato agli assessorati competenti una richiesta di delucidazioni.

Il Consigliere Andrea Rizzato propone una riflessione generale sul ruolo della Consulta: sapere e comunicare quello che sta succedendo.

Primo stralcio dei lavori vedono una delibera di aprile 2021 > il 1 luglio 2023 sono partiti i lavori, anche se non è dato sapere due informazioni importanti:

- l'atto notarile che sostiene non esser ancora stato stipulato;
- l'impatto di cubatura del lavoro che è stato definito all'inizio e che determina la numerosità delle unità abitative.

Nell'ultima assemblea dello scorso mandato è stata richiesta maggiore comunicazione al Comune.

Oggi si ritiene nuovamente di esplicitare al Comune una nuova informativa con la richiesta di maggiore comunicazione su questi temi.

Il Presidente invita i Consiglieri Comunali presenti a fare presente in Consiglio che le Consulte siano maggiormente informate sulle iniziative relative ai Quartieri.

QUESTIONE SBARRA DI VIA ASCONIO PEDIANO:

Il tratto arginale è stato messo in sicurezza con l'asfaltatura avvenuta 2 settimane fa.

La soluzione del pilone dissuasore oleodinamico a scomparsa è stata scartata dal Genio Civile per problemi statici.

È stata ripresa in mano la proposta di chiusura mediante sbarra (con comando da remoto/casa) che è stata rispedita al Genio Civile il quale si dovrà esprimere.

Poi mancherà quindi soltanto l'ordinanza del Settore Mobilità che emanerà nel momento in cui ci sarà l'OK del Genio Civile. Per l'autunno l'intervento sarà pronto.

ANAGRAFE:

Il Presidente Fabio Casetto ricorda che dal 5 giugno è operativo lo sportello Anagrafe che ha ufficio proprio qui al piano terra coi seguenti orari:

Lunedì 8:15 - 13:00

Martedì 8:15 - 17:00

Mercoledì 8:15 - 13:00

Giovedì 8:15 - 17:00

Venerdì: 8:15 - 13:00

Ed è operativo anche il servizio di rilascio dello SPID.

EVENTI:

Si segnalano le attività del ciclo "Benessere in Movimento - arti orientali della salute" dal 13 luglio al 3 agosto dalle 8:30 alle 9:30 e la sera dalle 19:00 alle 20:00: il martedì al Parco Roncaiette, il mercoledì al Parco Frassini e il giovedì al Parco Iris.

È ripartito anche quest'estate l'atteso appuntamento di “GirovagArte”, il palinsesto culturale dell'estate padovana che arriva nei quartieri a bordo di un truck, con numerosi eventi ospitati anche nei parchi cittadini e nelle biblioteche. Dal 10 al 13 agosto il truck sarà presente nel parcheggio del Parco Iris lato via Canestrini con eventi musicali, teatrali e la novità di quest'anno: il trekking urbano.



Comune di Padova
Consulta 3B (Forcellini, Terranegra, Camin, Granze, ZIP)



5. Varie ed eventuali

Si ricorda che la Consulta richiede a cittadini e associazioni di comunicare le iniziative sul territorio (con una mail a consulta3b@comune.padova.it) e si impegna, per quanto possibile, a promuoverle via Facebook e via e-mail.

È sempre attivo lo sportello di ascolto ogni martedì mattina dalle 10.00 alle 12.00, tranne in agosto, nella saletta al piano terra del centro civico di via Boccaccio n°80.

La prossima Consulta dopo la pausa estiva si terrà martedì 19 settembre alle ore 21:00 nella sala che verrà comunicata in seguito nella convocazione.

La seduta si conclude alle ore 22.55.

La Segretaria Verbalizzante

Mariapaola La Caria

Il Presidente

Fabio Casetto



TAM TEATROMUSICA

un linguaggio sospeso tra immagine e suono

Tam Teatromusica è una **formazione artistica** fondata a Padova nel 1980 da Michele Sambin, Pierangela Allegro e Laurent Dupont e ampliata nel corso del tempo da una nuova generazione di artisti. Attualmente la direzione artistica è di Flavia Bussolotto e Nicola Lotto.

Nel 2014 Tam e Sambin vincono il **Premio speciale UBU** “per l'attività di ricerca fra esperienze di interazione sociale e interazione artistica reciprocamente intersecate”.

Quale **Compagnia Teatrale di produzione e progetto**, Tam Teatromusica si esprime nell'area della ricerca e della sperimentazione sui linguaggi della scena, con particolare attenzione alla drammaturgia luminosa e sonora. Attua con continuità una poetica che è incrocio e sinergia dei linguaggi visivi e musicali e che si concretizza in **produzioni teatrali rivolte sia all'area dell'infanzia, delle giovani generazioni e del teatro per adulti, con una forte attenzione a un pubblico intergenerazionale**. “Teatromusica” indica un linguaggio che procede per accumulo di segni, il risultato è un teatro 'astratto' che non descrive stati d'animo ma li provoca.

Dal 1985 Tam è riconosciuta e finanziata dal **Ministero** per i Beni e le Attività Culturali come Impresa di produzione teatrale.

Dal 1992 è attiva sul territorio padovano attraverso progetti di **Teatro Carcere** e parallelamente all'attività di giro inizia la residenza artistica al Teatro delle Maddalene (1995-2012), grazie al rapporto di convenzione con l'Amministrazione Comunale di Padova.

Tam è socio fondatore della Rete dei Produttori Professionali Teatrali Veneti (**PPTV**), è inoltre socia di **AGIS** Triveneto e AGIS NAZIONALE e fa parte del direttivo dell'**ANCRIT Associazione Nazionale Compagnie e Residenze di Innovazione Teatrale**.

Dal 2013 cura la produzione della **rassegna Teatro Ragazzi Padova** del Comune di Padova.

Dalla sua fondazione, Tam ha realizzato **oltre 90 opere** per la scena e diverse opere video. Tra le più importanti **coproduzioni** ricordiamo *Children's Corner* su musica di Claude Debussy con il Teatro alla Scala di Milano per la stagione di teatro musicale per bambini e ragazzi, e *Ages* su musica di Bruno Maderna con la RAI di Milano.

In anni recenti ha prodotto **spettacoli che rivisitano scenicamente l'opera di alcuni pittori del**

'900: *Anima blu dedicato a Marc Chagall, Picablo dedicato a Pablo Picasso, verso Klee un occhio vede, l'altro sente e Ho un punto fra le mani* libero gioco multisensoriale a partire dalla pittura di Kandinskij.

Uno dei linguaggi innovativi che permette di realizzare questi spettacoli è la **pittura digitale**. Attraverso la pittura digitale è possibile far dialogare le opere dei pittori con gli attori in scena facendoli interagire con le immagini proiettate e creando visioni inattese e affascinanti. L'interesse che questo linguaggio innovativo suscita nel pubblico giovane, ha suggerito di proporre alle scuole percorsi di laboratorio **sul tema: pittura digitale e arte**. Il laboratorio è stato proposto e realizzato anche in collaborazione con la Fondazione Peggy Guggenheim di Venezia.

Il laboratorio nato da questa esperienza si chiama **Dipingere con la luce** e ha avuto modo di essere sperimentato e apprezzato in numerose scuole di Padova e Rovigo, grazie al sostegno della Fondazione Cariparo e al Bando Attivamente nel triennio dal 2013 al 2016.

Altre recenti produzioni di Tam Teatromusica sono lo spettacolo **Fiabesca (2017)**, per la regia di Flavia Bussolotto: un'intensa e colorata immersione nel mondo simbolico della fiaba, dove ogni personaggio è un archetipo e i luoghi sono paesaggi interiori universali e lo spettacolo **I sei cigni (2018)**, una narrazione teatrale a partire dalla fiaba dei fratelli Grimm, con cui continua l'indagine sugli archetipi attraverso cui la fiaba racconta, legati all'interiorità umana del bambino come dell'adulto e alle tappe della loro crescita come individui.

Nel 2019 è la volta di **Or, non vedi tu? Leonardo, dell'occhio e della mano**, realizzato in occasione del cinquecentenario della morte di Leonardo Da Vinci, coproduzione con Teatro Stabile del Veneto che ha debuttato nel novembre 2019.

Da oltre 10 anni, Tam crede fortemente nella **direzione artistica condivisa**, coinvolgimento che ha permesso il passaggio di conoscenze e competenze tra il fondatore della compagnia, **Michele Sambin**, e le generazioni artistiche successive, in particolare **Flavia Bussolotto, Alessandro Martinello**. Tale passaggio ha favorito la rigenerazione continua di contenuti mantenendo un occhio di riguardo verso la continuità di linguaggi e la preservazione dei tratti distintivi della compagnia. In tempi recenti la direzione artistica è condivisa e guidata anche da **Nicola Lotto**, musicista, cantante e cantautore padovano, già in forza alla compagnia dal 2013 come organizzatore e operatore culturale. Da sempre interessato alla **commistione di musica e arte scenica**, negli anni ha alternato l'attività musicale e compositiva a performance di letture o narrazioni in musica. Nel 2021 ha inaugurato la **Trilogia dei cantautori con Vorrei essere libero**, spettacolo dedicato alla vita di Giorgio Gaber. Dal lavoro sono nati incontri di **relazione e riflessione con le classi di alcuni Istituti Superiori** che hanno stimolato una partecipazione attiva da parte dei giovani spettatori, facendoli sentire parte di un processo creativo e non semplicemente fruitori. Nei suoi spettacoli la parola e la musica hanno un ruolo fondamentale e si prefiggono di offrire un ventaglio di simboli, permettendo allo spettatore di **sperimentare la ricerca personale di un senso** e di un significato. Parola e musica sono elementi che dialogano continuamente, arrivando a condensarsi in forme diverse tra loro, dalla semplice sillaba intonata sino alla forma canzone, dal suono come segno evocativo alla musica come paesaggio inglobante. La sua personale ricerca s'inserisce all'interno di quella più ampia della compagnia sul suono e la musica, recuperando anche il valore della parola detta o cantata. Le sue produzioni sono destinate

al pubblico adulto con una particolare attenzione alle giovani generazioni.

Con il suo arrivo si conferma **la natura non convenzionale degli artisti di Tam**, il loro esprimersi attraverso linguaggi artistici diversificati, attraverso personali ricerche che partono da una **matrice comune** condivisa, **quella del teatro visivo-musicale**, ma che rigenerano, spingendola verso nuove forme.

Oltre allo spettacolo su Giorgio Gaber, Lotto ha prodotto negli ultimi due anni degli spettacoli di lettura musicata dove la poesia si alterna alla musica entrando in contatto con la forma canzone. Esempi di questa pratica sono: **Zanzotto: la parola diventa musica**, prodotto con i testi delle poesie appartenenti alla prima silloge del poeta veneto Andrea Zanzotto, e **Una stagione all'inferno**, ricavata dall'omonimo testo di Arthur Rimbaud, dal quale si prevede di sviluppare una produzione nell'anno 2023 in occasione dei 150 anni dalla pubblicazione del libro.

Nel dicembre 2022, in occasione delle **celebrazioni degli 800 anni dell'Università di Padova**, Lotto ha portato in scena la prima di uno spettacolo dedicato all'opera di Andrea Zanzotto: **Paesaggio** con la regia di Flavia Bussolotto, i video di Maria Fiorina Cicero e la tecnica di Stolfo Fent. Sul palcoscenico il paesaggio viene evocato, oltre che nel testo recitato, da alcune chitarre disposte in modo da riprodurre un profilo boscoso (un "Montello di chitarre", che serviranno al performer per mettere in musica e cantare i versi del poeta) mentre scorrono in alcuni video i principali luoghi zanzottiani. Lo spettacolo rappresenta **un profondo e colorato itinerario lirico, sia nella meraviglia della contemplazione della natura, sia nel dolore della sua umiliazione**, provocata dalla violenza delle guerre e dal suo vorace consumo a opera del "progresso scorsoio".

Nel tempo Tam Teatromusica ha preso parte a diverse rassegne internazionali, tra le quali Bourges, Festival Le Printemps, Vienna, Wiener Festwochen, Hannover Klang & Körper, Parigi, Festival d'Automne. Tra le tante città toccate dalle tournée della compagnia Melbourne, Lyon, Strasbourg, Gerusalemme, Ginevra, Zagabria, Budapest, Copenaghen, Edinburgh, Adelaide, Washington, Philadelphia, Vancouver, Montreal, Tunisi, Cracovia, Varsavia, Gijon, Brighton.

Molti sono i riconoscimenti ricevuti per i propri spettacoli.

I premi vinti dallo spettacolo *Anima Blu* sono: **Premio Eolo Awards 2008** per il miglior spettacolo di Teatro Ragazzi italiano; **Premio Festival Feten 09** – Gijon (Spagna) per la migliore scenografia; **Honor Award John Dorman 2011** per artisti stranieri assegnato dalla sezione polacca di ASSITEJ – International.

I premi vinti dallo spettacolo *Picablo* sono: **Honor Award John Dorman 2011** per artisti stranieri assegnato dalla sezione polacca di ASSITEJ – International Association of Theatre for Children and Young People; **Grand Prix XIX International Puppet Theatres 'Festival Meetings 2012'** città di Torun (Polonia).

Oltre agli spettacoli, Tam Teatromusica concepisce e produce progetti specifici in relazione con altri soggetti. Per citare i più recenti:

- 2017 **Altra Visitazione** a cura di Rosanna Sfragara, in collaborazione con Alessandro Martinello

e Cristina Palumbo. Un progetto di rigenerazione culturale di Fabbrica Alta a Schio, promosso dal Comune di Schio in collaborazione con Università Ca' Foscari e Fondazione Teatro Civico di Schio.

- 2017 all'interno del progetto **Mimesis. Trasmettere immagini artistiche d'impresa** dell'Università Ca' Foscari di Venezia, Tam Teatromusica ha realizzato tre progetti specifici dedicati ad altrettante aziende venete:

PLAYWORK - TXT per l'azienda "Renata Bonfanti Snc" di Mussolente (Vi)

PLAYWORK – LAPIX per l'azienda "Stamperia D'Arte Busato Litografia O. Busato Sas Di Giancarlo Busato & C" di Vicenza

PLAYWORK – GUESTBIT per l'azienda "Le Nove hotel & restaurant / Pizzeria Giuliana S.n.c. di Orsato Giuliana & C" di Nove (Vi)

- 2016 e 2017 **Museo Multimediale delle Mura** in collaborazione con il Comitato Mura di Padova. Progetto reso possibile dal sostegno della **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo** nell'ambito del bando **Culturalmente 2016**, con il patrocinio del Comune di Padova e la partnership del Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche del Comune di Padova;

- 2020 **MURA VIVE – Museo Narrante Multimediale**, un **percorso di visita coinvolgente ed emozionante**, che offre una vera e propria **esperienza immersiva**, in cui gli spazi antichi si popolano di racconti e i loro protagonisti prendono vita interloquendo con il visitatore per narrare le vicende – e pure qualche leggenda – della cinta muraria più estesa e meglio conservata d'Europa. Il progetto è realizzato grazie al sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo nell'ambito del bando "Culturalmente 2020" ;

Negli ultimi anni la compagnia ha sentito la necessità di radicarsi ulteriormente nel territorio sviluppando ed elaborando progetti culturali comprendenti spettacoli, laboratori e percorsi formativi per un pubblico intergenerazionali, dalla prima infanzia alla terza età finanziati da alcuni Bandi del Comune di Padova.

I più recenti e importanti sono:

- **L'ATELIER DEI PAESAGGI INATTESI - se un artista apre al quartiere il suo studio, vincitore del Bando la città delle idee 2019;**

- **PAESAGGI INATTESI Fiducia, reciprocità, esperienze di benessere al Quartiere 3A per il Bando la città delle idee 2020/2021**

- **NUOVI PAESAGGI INATTESI esperienze di ben-essere nel Quartiere 3A per il Bando La città delle idee 2022/23;**

- **RACCONTI PER IL TERRITORIO fiaba, poesia, musica e teatro** per il Bilancio Partecipato della Consulta 3B, 2021;

- **RACCONTI PER IL TERRITORIO seconda edizione. Musica e Parola. Teatro e Pittura** per il Bilancio Partecipato della Consulta 3B, 2022;

- **RAMIFICAZIONI Percorsi artistici per raccontare Padova**, realizzato con il contributo del Comune di Padova – Assessorato alla Cultura;